

# CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS DE LLEIDA

## **FITXES CONJUNTS ARQUITECTÒNIS (CA)**




**Ajuntament de Lleida**



**RECINTE DE L'HOSPITAL DE SANTA MARIA**

**AM-01.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |           |                         |   |   |
|-----------------|-----------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Eixample  | Codi INE                | 120   | 160   |
| Adreça/es       |           |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 301507  | Identificació al plànol | AM-01.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4610760 | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |           |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |           |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

|                         |        |            |        |            |             |
|-------------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
| <b>DADES CADASTRALS</b> | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|-------------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)             |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari  |
| Proteccions   | Aeronàutiques             |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  |
| Classificació | Conjunts  |
| Categoria     | BCIL  |
| Nº reg/cat.   | 8431-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)   |
| Altres prot.  | HA-0403 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)<br>HA-0403 (Pla Especial de Protecció i |

**CATALOGACIÓ**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic                 |
| Classificació | Conjunts                                |
| Categoria     | BCIL                                    |
| Nº reg/cat.   | AM-01.CA                                |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial                       |
| Altres prot.  | 8431-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) |

## RECINTE DE L'HOSPITAL DE SANTA MARIA

AM-01.CA

Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipus Funcional* Hospital

*Context*

Conjunt d'edificis i dotacions sanitàries projectats per Joaquim Porqueras i Bañeres i Jaume Mestres i Fossas en 1922 i acabats de construir en 1928 promoguts per substituir l'antic hospital de Santa Maria, llavors ja notablement antiquat. La construcció s'emmarca en les propostes pròpies del noucentisme arquitectònic, caracteritzat per l'elegància i austeritat dels immobles, bastits en una parcel·la poligonal assenyalada per l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure i els carrers de Montserrat Roig, de Roda d'Isàvena i de Sant Hilari.

*Conjunt / elements*

L'accés principal es troba a l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, i s'obre a uns jardins geomètricament treballats al voltant del qual s'ordena una sèrie de pavellons -exempts, de planta baixa i un pis, principalment bastits en maçoneria arrebossada i pintada en tons crema- organitzats segons un model de ciutat acabada, que no contemplava les intervencions i ampliacions que se succeïren en els anys 1955, 1962 i 1986-87.

El conjunt es pot dividir -obviant la capella i els espais inicialment propis de la comunitat religiosa- en tres àrees clarament diferenciades, independents però relacionades: els pavellons d'hospitalització, l'àrea de cirurgia i escola d'infermeria i el bloc format per l'administració, la policlínica i la farmàcia, situat al cos d'accés al recinte. A aquests volums s'hi va afegir -en 1955- una unitat d'hospitalització al flanc est, llur discurs impacta sense pal·liatius amb els volums noucentistes preexistents; i l'any 1962, després d'enderrocar un pavelló proper a la capella, es projectà una unitat d'internament psiquiàtric, sense tenir en compte la disposició formal i tipològica del conjunt. Les darreres intervencions s'executaren entre 1986 i 1987, i consistí en una renovació general de les instal·lacions, recuperant pavellons en desús i aixecant noves unitats de diagnòstic i hospitalització tant al centre del jardí com a l'extrem est de la parcel·la.

Tanmateix, en 1989 i 1997 s'acabà -respectivament- la construcció de la Facultat de Medicina i de l'Escola Universitària d'Infermeria i Biblioteca de Ciències de la Salut. Aquests edificis, projectats per Humbert Costas i Manuel Gómez, s'executaren sobre uns pavellons del projecte de Porqueras i Mestres, desapareguts arran d'aquesta intervenció; la qual es relaciona amb la resta del conjunt històric mitjançant el conflicte entre discursos arquitectònics diversos, de manera que malgrat la seva qualitat intrínseca s'aixequen com una intrusió en el vell recinte sanitari.

En el recinte hi ha instal·lat un monument en record de l'estada de George Orwell a la ciutat de Lleida, donant nom als jardins que l'emparen. El monument està constituït per un faristol on hi és instal·lada una placa que recorda l'esdeveniment. Eric Arthur Blair, més conegut pel pseudònim literari George Orwell (25 de juny del 1903 - 21 de gener del 1950), fou un escriptor i periodista anglès. El seu corpus literari es caracteritza per la claredat, la intel·ligència i l'enginy, i pel coneixement de la injustícia social, l'oposició al totalitarisme i el compromís amb el socialisme democràtic. Entre la resta del seu corpus creatiu, també destaca el seu llibre, àmpliament aclamat, Homenatge a Catalunya (1938), en què relata la seva experiència en la Guerra Civil espanyola.

*Ús actual*

Hospitalari / Universitari

*Ús original/altres*

Hospitalari

*Estat conservació*

Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest edifici i el recinte que l'allotja resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic



Lleida

Ajuntament de Lleida

## RECINTE DE L'HOSPITAL DE SANTA MARIA

AM-01.CA

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El primer hospital de Santa Maria, ubicat davant de la Catedral Nova de Lleida i actual seu de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, es va inaugurar el 1519 per unificar els set hospitals existents a la ciutat. El 1714 es transformà en hospital militar, funció que mantindria fins a 1854.

L'any 1915 la Diputació de Lleida es va fer càrrec de l'hospital, però l'antiguitat de les instal·lacions propicià que la Mancomunitat de Catalunya n'aprovés la construcció d'un de nou, que s'ubicaria en uns terrenys a l'entrada de la ciutat per la Carretera d'Osca.

L'edifici, d'estil noucentista, fou obra dels arquitectes Joaquim Porqueres i Bañeres i Jaume Mestres i Fossas. Les obres del nou hospital s'iniciaren el 1922 i finalitzaren l'1 de maig de 1928.

L'any 1967 es construï un edifici annex destinat a l'assistència de malalts mentals. Des de la dècada dels 80 el complex ha sofert diverses obres d'ampliació i remodelació.

El 1992 es traspasaren a la Generalitat de Catalunya les competències sanitàries que encara posseïen les diputacions provincials. Per fer efectiu el traspàs de l'hospital al Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, es creà l'empresa Gestió de Serveis Sanitaris. GSS assumí la gestió de totes les instal·lacions sanitàries, així com dels treballadors, l'1 d'octubre de 1992.

El juliol de 2015 l'hospital obtingué el rang d'universitari.

Per altra banda, el recinte allotja una placa que commemora la visita o estada de George Orwell a la ciutat.

El 20 de maig de 1937 Orwell es trobava al front republicà de la Serra d'Alcubierre (Monegres, Osca), mentre formava part de la Divisió 29 del POUM. Hi havia tornat deu dies abans, després d'assistir a la decisiva presa de l'edifici de Telefònica de la plaça de Catalunya de Barcelona, coneguda també com els fets del 3 de maig de 1937, que suposarien el triomf del PSUC i el comunisme per sobre de l'anarquisme en el bàndol republicà.

Va ser llavors, mentre feia guàrdia, quan una bala perduda li entrà al coll i el braç dret se li paralizzà per complet.

"Quan em van aixecar va sortir molta sang per la boca, vaig sentir que la bala m'havia travessat el coll. (...) Què absurd era tot! Morir no enmig d'una batalla, sinó a un racó llefiscós d'una trinxera, per culpa d'un descuit d'un segon!"

Com van poder, els companys del front van evacuar-lo de la serra durant la matinada amb destí a l'hospital més gran de les immediateses. Va ser així com Orwell va ser traslladat a la ciutat de Lleida.

Dels sis dies que passà Orwell a l'actual Hospital de Santa Maria pràcticament no s'ha conservat cap tipus de documentació. Però, afortunadament, sí que es coneixen detalls de la seva convalescència al ser recollida a 'Homenatge a Catalunya'. Un cop recuperat, Orwell marxà a Barcelona i d'allí tornà a la Gran Bretanya.

El 28 de maig de l'any 2017, commemorant els 80 anys del pas del personatge per la capital de ponent, el Centre Excursionista de Lleida col·locà una placa commemorativa del pas d'Orwell per Lleida al propi Hospital de Santa Maria. Aquesta va ser dissenyada per

## Lleida

### RECINTE DE L'HOSPITAL DE SANTA MARIA

AM-01.CA

l'escultor Ramon Pach i està escrita en català i en anglès i se situa al bell mig dels jardins, prop de l'estany, l'oasi que l'acollí durant sis dies a l'espera de la seva recuperació. Un petit (i merescut) pas per recordar l'idealista escriptor que contribuï en la lluita contra el feixisme, tant amb la seva ploma i la seva veu, com amb la seva lluita a peu de trinxera.

#### Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Fitxa 14335

"Hospital Universitari de Santa Maria". Generalitat de Catalunya.

"Els sis dies de George Orwell a Lleida". Cristina Mongay. 7 abril de 2017. Surtdecasa.cat/Ponent

#### Actuacions finca

El conjunt original ha sofert moltes modificacions a partir de la segona meitat del segle XX per anar-se adaptant a les noves exigències sanitàries i socials, assolint finalment la imatge actual.

#### Observacions

Estil: Noucentista

Època/Data: S. XX

Cronologia: 1922-1928

Autor/Promotor: Joaquim Porqueras i Bañeres /Jaume Mestres. Arquitectes

Parcel·la/Accés: Sense dificultats. L'accés principal al recinte de l'hospital es troba a l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, entre el Gran Passeig de Ronda i el passeig de l'Onze de setembre.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

216 EA  
217

- BARP

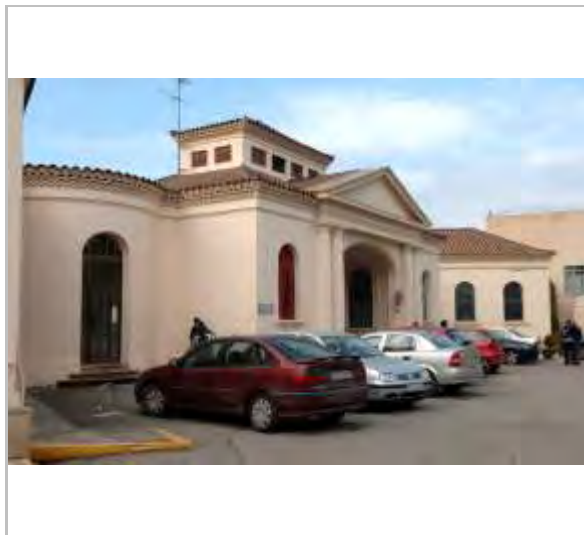
028 BSE

-BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

RECINTE DE L'HOSPITAL DE SANTA MARIA

AM-01.CA



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Monument a George Orwell



Monument a George Orwell



**Lleida**

**Ajuntament de Lleida**

**RECINTE DE L'HOSPITAL DE SANTA MARIA**

**AM-01.CA**







## RECINTE ANTIC DELS CAMPS ELISIS

AM-02.CA

*Subtipus Funcional* Parc

*Context* Els jardins col·laboren en l'articulació de l'encreuament de dues importants vies d'entrada i sortida de la ciutat a través del Pont Vell: l'avinguda de les Garrigues i l'avinguda de Josep Tarradellas, unides a la Plaça Bores.

*Conjunt / elements* L'accés al recinte és format per una gran porta central flanquejada per dues portes més petites, recolzades sobre pilars de pedra artificial de diverses proporcions —amb pilastres adossades rematades en volutes a la porta central— rematades totes elles amb boles. Els tancaments són de forja, i cal destacar l'escut de la ciutat que corona l'entrada principal. Els jardins es vertebreren al voltant de tres passeigs: el dels plataners —central, eix visual dels camps delimitat per dues fileres de plataners—, el de les magnòlies —realment dos passeigs que flanquegen el parterre de Sant Jordi— i el dels til·lers, situat entre el parterre de l'alcalde Fuster i la tanca del parc infantil que limita amb els camps. Aquests passeigs emmarquen quatre parterres —el de les Granotes, el de l'estàtua del treball, el de Sant Jordi i el del Racó— decorats amb diverses fonts i escultures, entre els quals s'aixequen diversos edificis d'entreteniment i serveis per als molts ciutadans que freqüenten el parc, punt referencial i de trobada present a l'imaginari de la majoria de lleidatans. Entre aquests cal destacar el Cafè-xalet (1926, de Joaquim Porqueras Bañeras amb possible incidència de Morera), el Quiosc de Música (1925, també de Porqueras); el Teatre (1902, de Celestí Campmany Pellicer amb modificació en la postguerra atribuïda a Marià Gomà Pujades); la Caseta de serveis-aquari (1914, de Francesc de P. Morera Gatell); el monument al batlle Fuster (1919, de Miquel Blay Fàbregas); el Palau de Vidre (1965, de Josep M. Cots Masana, substituït del desaparegut Estany —1946— de Lluís Domènech Torres); la Font del Nen i l'Oca (instal·lada en 1946, obra de Ramon Cortijo i Guardia); la Font de les granotes (1946); l'estany amb Sirena (bastit al voltant de 1946) i l'Escola dels Camps Elisis (projectada per Adolf Florensa en 1918, acabada de construir en 1920).

*Ús actual* Parc

*Ús original/altres* Parc

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació  
D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Dissenyats per Àngel Carmona, foren creats entre 1860 i 1864 com un eixamplament de la ciutat al marge esquerre del Segre que dignifica el raval de Cappont en la seva unió amb l'avinguda de Josep Tarradellas i l'avinguda de les Garrigues, molt malmesos a mitjan segle XIX arran dels successius desbordaments del riu. Cal atribuir la iniciativa del projecte als alcaldes Joan Mestre Tudela -propulsor del primer projecte-, Manuel Fuster Arnaldo -1859, autèntic artífex de la promoció i responsable de la construcció del passeig-, i Josep Sol Bertran -qui completà la fase inicial-; de tal manera que el 12 de maig de 1864 s'inaugurava el parc, adjudicant-se a l'empresa "Campos Eliseos de Lérida".

## RECINTE ANTIC DELS CAMPS ELISIS

AM-02.CA

El recinte patí les riudes de 1866, 1907 i 1982, la desfeta de guerra civil en 1938; i inicià la represa amb la "1<sup>a</sup> Feria agrícola, ganadera e industrial" de 1946 i contínues variacions de l'entorn fins la darrera remodelació, executada en 2007.

Inicialment delimitats per una tanca, només eren accessibles des de la plaça Bores, però després de les reformes executades a finals del segle XX desaparegué la tanca, mantenint-se només la porta que Lluís Domènech projectà en una clara remembrança classicista l'any 1946, la qual substituïa la porta modernista que dissenyà Francesc de P. Morera en 1908 arran de la riuada de l'any anterior -substituta al seu torn de la primera porta, d'inspiració neoclàssica, aixecada en 1864-.

La remodelació de 2007 és de Pilar Mallol -Gaena environment, SL-, i ha suposat -amb l'enderrocament de tanques i amb l'ampliació cap al riu de nous espais de lleure- una considerable obertura del parc a la ciutat; per bé que minora la primitiva configuració dels Camps Elisis com a clos enjardinat, i desdibuixa com a tipologia d'infraestructures l'antiga carretera de Barcelona.

### Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

|      |  |          |       |     |          |
|------|--|----------|-------|-----|----------|
| - CA | 056 EA<br>072<br>073<br>074<br>158<br>ES-06<br>ES-07<br>ES-08<br>ES-17 | 199 BARP | - BSE | -BN | 002 BAMP |
|------|--|----------|-------|-----|----------|



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

**RECINTE ANTIC DELS CAMPS ELISIS**

**AM-02.CA**



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*




Lleida

Ajuntament de Lleida

**RECINTE DEL CEMENTIRI**

**AM-03.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Cementiri de Lleida    | Codi INE                | 120   | 1780  |
| Adreça/es       | Carretera N-II, km. 25 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 304356               | Identificació al plànol | AM-03.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609486              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície           | Sostre               | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
|                  | 4794101CG0049D | 90.476m <sup>2</sup> | 12.372m <sup>2</sup> | PB+1P      | Pública     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)             |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari  |
| Proteccions   | Aeronàutiques             |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-03.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial       |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament



Lleida

Ajuntament de Lleida

## RECINTE DEL CEMENTIRI

AM-03.CA

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Cementiri   |
| <i>Context</i>            | Conjunt bastit a la banda nord de la ciutat amb accés des de la carretera Nacional II.  |
| <i>Conjunt / elements</i> | <p>El sector més antic del cementiri, format pels departaments de Sant Anastasi i Santa Cecília, es localitza a l'extrem nord-est de l'actual recinte del cementiri municipal, i fou acabat de construir en 1844. Obert a la rotonda que ordena l'encreuament entre l'antiga carretera N II i la carretera N 240a, és delimitat per un mur de maçoneria arrebossada i pintada de blanc, on s'hi obren dues portes -una per a cada departament- però tan sols és practicable l'antiga porta principal, que dóna accés al departament de Sant Anastasi. Ambdós departaments són correspostos per departaments de construcció posterior, el de Sant Cristòfol a la dreta i per la banda sud els de Sant Miquel i Sant Josep, respectivament.</p> <p>L'antiga porta d'entrada al recinte rep un tractament monumental, consistent en un pòrtic suportat per quatre pilastres adossades al mur i elevades sobre pedestals equipats amb senzills pedrissos. Les pilastres sustenten un entaulament amb un fris de tríglifs i dentells, coronat per una cornisa sobresortida que dóna pas a un coronament de diversos blocs de pedra on s'hi identifica el relleu d'un calze entre dues ales, al seu torn rematat per una creu llatina de pedra sobre una urna. La porta pròpiament dita consisteix en un arc de mig punt obert al centre del pòrtic, flanquejat per dos fanals i tancat exteriorment per una reixa de forja on s'hi llegeix la data de construcció d'aquest primitiu recinte.</p> <p>El recinte antic del cementiri el componen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Departament de Sant Anastasi_045.01.CA</li><li>- Departament de Santa Cecília_045.02.CA</li><li>- Departament de Sant Miquel_045.03.CA</li></ul> |
| <i>Ús actual</i>          | Cementiri   |
| <i>Ús original/altres</i> | Cementiri   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo  |

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest conjunt resideix en el seu valor històric i arquitectònic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <i>Bibliografia</i>     | Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida." |
| <i>Actuacions finca</i> | Conjunt construït en el segle XIX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.  |
| <i>Observacions</i>     | Estil: funcionalisme<br>Època/data: Època contemporània. Segle XX<br>Cronologia: Mitjan segle XX<br>Autor: José Rodríguez Mijares. Arquitecte                              |

## Lleida

### RECINTE DEL CEMENTIRI

AM-03.CA

Accés sense dificultats. És preferible accedir a aquest sector del Cementiri per l'antiga entrada principal, oberta al flanc oest de la rotonda allargada que articula l'encreuament de l'antiga carretera N II i la carretera N 240a.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

|        |      |        |       |     |        |
|--------|------|--------|-------|-----|--------|
| AM- CA | - EA | - BARP | - BSE | -BN | - BAMP |
| 03.01  |      |        |       |     |        |
| AM-    |      |        |       |     |        |
| 03.02  |      |        |       |     |        |
| AM-    |      |        |       |     |        |
| 03.03  |      |        |       |     |        |
| AM-    |      |        |       |     |        |
| 03.04  |      |        |       |     |        |
| AM-    |      |        |       |     |        |
| 03.05  |      |        |       |     |        |
| AM-    |      |        |       |     |        |
| 03.06  |      |        |       |     |        |
| AM-    |      |        |       |     |        |
| 03.07  |      |        |       |     |        |



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

| <b>CODI ELEMENT</b> | <b>NOM</b>   | <b>TIPOLOGIA</b>                  |
|---------------------|--|-----------------------------------|
| AM-03.01.CA         | DEPARTAMENT DE SANT ANASTASI                         | Patrimoni arquitectònic           |
| AM-03.02.CA         | DEPARTAMENT DE SANTA CECÍLIA                         | Patrimoni arquitectònic           |
| AM-03.03.CA         | DEPARTAMENTS DE SANT JOSEP I SANT MIQUEL             | Patrimoni arquitectònic           |
| AM-03.04.CA         | DEPARTAMENT DE SANT CRISTÒFOL                        | Patrimoni arquitectònic           |
| AM-03.05.CA         | DEPARTAMENTS STA. MARIA, ST. JORDI, ST. JAUME, ST. P | Patrimoni arquitectònic           |
| AM-03.06.CA         | DEPARTAMENT VERGE BLANCA                             | Patrimoni arquitectònic           |
| AM-03.07.CA         | DEPARTAMENT SANT CRIST                               | Patrimoni arquitectònic           |
| 019.BSE             | FOSSA DE LES VÍCTIMES DEL BOMBARDEIG                 | Patrimoni sociocultural-etnològic |
| 020.BSE             | FOSSA MILITAR  | Patrimoni sociocultural-etnològic |
| 021.BSE             | FOSSA VÍCTIMES DE LA REPRESSIÓ FRANQUISTA            | Patrimoni sociocultural-etnològic |
| 022.BSE             | MONUMENT A LES 11 VÍCTIMES DE L'ALBAGÈS              | Patrimoni sociocultural-etnològic |
| 023.BSE             | MONUMENT A LES VÍCTIMES DELS CAMPS DE CONCENTR       | Patrimoni sociocultural-etnològic |
| 024.BSE             | TOMBA I MONUMENT ALS CAIGUTS                         | Patrimoni sociocultural-etnològic |
| 025.BSE             | FOSSA DE LES VÍCTIMES DEL PERÍODE REVOLUCIONARI      | Patrimoni sociocultural-etnològic |
| ES-11.EA            | CREU DE LES TRES PEDRETES                            | Patrimoni arquitectònic           |
| ES-21.EA            | PANTEÓ ENRIC NUET                                    | Patrimoni arquitectònic           |
| ES-22.EA            | PANTEÓ COMTES DE TORREGROSSA                         | Patrimoni arquitectònic           |
| ES-23.EA            | PANTEÓ JOSEP CASTEL                                  | Patrimoni arquitectònic           |
| ES-24.EA            | PANTEÓ FAMÍLIA BALLESTEROS                           | Patrimoni arquitectònic           |
| ES-25.EA            | PANTEÓ FAMILIAR LLUÍS ROCA FLOREJACHS                | Patrimoni arquitectònic           |
| ES-26.EA            | PANTEÓ FAMILIAR FRANCISCA MOIX                       | Patrimoni arquitectònic           |
| ES-27.EA            | PANTEÓ FAMILIAR TERESA PEDROL                        | Patrimoni arquitectònic           |
| ES-28.EA            | PANTEÓ FAMÍLIA NEBOT-MORENO                          | Patrimoni arquitectònic           |
| ES-29.EA            | PANTEÓ FAMÍLIA FARRENY                               | Patrimoni arquitectònic           |
| ES-30.EA            | PANTEÓ FAMÍLIA AUNÓS                                 | Patrimoni arquitectònic           |
| ES-31.EA            | PANTEÓ FAMÍLIA LLORENS                               | Patrimoni arquitectònic           |
| 209.EA              | CAPELLA DEL CEMENTIRI                                | Patrimoni arquitectònic           |






Lleida

Ajuntament de Lleida

DEPARTAMENT DE SANT ANASTASI

AM-03.01.CA

### LOCALITZACIÓ

|                 |                     |                         |   |   |
|-----------------|---------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Cementiri de Lleida | Codi INE                | 120   | 1780  |
| Adreça/es       | Carretera N-II, 25  |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 304294            | Identificació al plànol | AM-03.0   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609515           | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                     |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                     |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície           | Sostre               | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
|                  | 4794101CG0049D | 90.476m <sup>2</sup> | 12.372m <sup>2</sup> | PB+1P      | Pública     |



Localització



Panoràmica general

### DADES URBANÍSTIQUES

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)             |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari  |
| Proteccions   | Aeronàutiques             |



Planejament Vigent (Refós 2021)

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

### CATALOGACIÓ

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-03.01.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial       |

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament



## Lleida

### DEPARTAMENT DE SANT ANASTASI

AM-03.01.CA

*Subtipus Funcional* Cementiri

*Context* Accés sense dificultats. La millor manera d'accedir a aquest sector del cementiri és a través de l'antiga porta del recinte, ubicada al flanc sud-occidental de la rotonda allargada que uneix la carretera nacional II amb la carretera nacional 240a.

*Conjunt / elements* El departament de Sant Anastasi és el sector més antic del cementiri municipal. De planta rectangular, és accessible tant a través dels departaments de Sant Cristòfol i Santa Cecília com per l'antiga porta principal i del de Sant Miquel, mitjançant un petit pas obert al lateral de l'església del cementiri aixecada al centre de la frontera entre ambdós.

El departament és definit per un parterre de gespa, dividit en quatre parts per l'encreuament perpendicular dels dos camins que el travessen -amb la Creu de les tres pedretes al centre- i en recorren el perímetre. En la zona enjardinada s'ordenen els panteons més antics del cementiri i el conjunt restava encerclat fins l'any 2007 per quatre pisos de nínxols -dels que actualment s'han traslladat les despulles-, adossats al mur perimetral i protegits per una llotja -esplèndida malgrat el seu deteriorament- ara enderrocada, restant avui tot plegat en procés de reforma.

El valor patrimonial d'aquest àmbit -el més antic del cementiri-, es basa en l'amable proporció de la seva escala, amb capacitat d'articular l'eix i seqüència perceptiva generats per la porta d'accés, la creu de terme i la capella, amb un seguit de parterres contenidors de variats mausoleus i amb les llotges perimetrals ara desaparegudes- que caldria recuperar al completar-se la reforma-, esdevenint un enjardinament evocador d'alta qualitat espacial i un magnífic testimoni històric.

*Ús actual* Cementiri

*Ús original/altres* Cementiri

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric El valor d'aquest conjunt resideix en el seu valor històric i arquitectònic

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* -

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació  
D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Conjunt construït en el segle XIX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-03 CA

209 EA  
ES-11  
ES-21

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



ES-22  
ES-23  
ES-24  
ES-25  
ES-26  
ES-27  
ES-31



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**Lleida**

**DEPARTAMENT DE SANT ANASTASI**

**AM-03.01.CA**

Lleida

DEPARTAMENT DE SANTA CECÍLIA

AM-03.02.CA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Cementiri de Lleida Codi INE 120 1780  
Adreça/es Carretera N-II, 25

Coordenades UTM x 304394 Identificació al plànol 045.02. Delimitació bé <XXXXXXXXXXXX>  
y 4609531 Grafisme categoria Entorn protecció propi  Entorn prot. altres  Contorn urbanístic

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície           | Sostre               | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
|                  | 4794101CG0049D | 90.476m <sup>2</sup> | 12.372m <sup>2</sup> | PB+1P      | Pública     |
|                  | 4794101CG0049D | 90.476m <sup>2</sup> | 12.372m <sup>2</sup> | PB+1P      | Pública     |



Localització



Vista de conjunt

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació EC Equipament Comunitari  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. AM-03.02.CA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial

Lleida

DEPARTAMENT DE SANTA CECÍLIA

AM-03.02.CA

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* AR Arquitectura Religiosa

*Subtipus Funcional* Cementiri

*Context* Situat al flanc nord-oriental de l'antic recinte del cementiri, el Departament de Santa Cecília actualment és el sector més antic que es conserva de l'antic recinte del cementiri, ja que el Departament de Sant Anastasi fou enderrocat i construït de bell nou en 4 fases, entre els anys 2006 i 2014.

Els nínxols del Departament de Santa Cecília començaren a obrar-se des de finals del segle XIX, entre els anys 1879-80 i 1895 i comprenien els números 116 al 405. Altres 160 nínxols també foren obrats entre els anys 1898 i 1899, comprnent els números del 1376 al 1535. Les inhumacions en els nínxols obrats començaren el 27 de març de 1879.

Els blocs de nínxols configuren un recinte de planta rectangular al qual s'hi superposa interiorment una llotja o galeria porxada, aixoplugant les seves façanes i creant un passeig o passadís al seu redós.

Els nínxols estan disposats en 5 nivells superposats que configuren una composició vertical en forma de columna que es repeteix als quatre paraments del recinte. Les galeries porxades o llotges que aixopluguen aquesta paraments estan configurades per arcs de mig punt recolzats sobre columnes amb capitell i basament de sobri disseny clàssic. El capitell disposa d'una elegant ornamentació de pedra esculpida de motius florals. El front dels arcs presenta una arquivolta motllurada i el conjunt queda coronat per una motllura que lliga tota la longitud del seu entaulament. La totalitat dels nínxols que componen el recinte estan executats amb la tradicional volta a la catalana construïda amb maó de pla. L'estructura de la volta de cadascun dels nínxols es perllonga fins la façana que dona a l'interior de les llotges, composant un parament d'un alt valor compositiu, artístic i monumental.

El quatre murs o blocs de nínxols que defineixen el recinte de Departament de Santa Cecília, junt amb les quatre llotges que els aixopluguen, configuren un conjunt indestruïble identificat com una veritable unitat arquitectònica i constructiva. La llotja o galeria perimetral porxada que aixopluga l'accés als nínxols, és un dels pocs exemples que es conserven a Catalunya. Les llotges junt amb el bloc del nínxols configuren una unitat no només des del punt de vista constructiu, estructural, arquitectònic, històric, artístic, sinó també fins i tot conceptual, emocional i memorial, com pretenia i ho entengué així el propi autor del projecte, en Ramon Portusach i Barrató (1846-1915), com a dualitat agermanada, metàfora de la frontera entre la "vida i la mort".

Els quatre murs que contenen els nínxols i les galeries configuren un recinte tacat que envolten un pati central enjardinat, al seu torn partit en quatre quarts per l'encreuament perpendicular dels camins que el travessen. En els parterres centrals hi trobem 4 panteons i 48 tombes del segle XX, per bé que només tenen una antiguitat compresa entre 1930 i 1976.

A la banda nord del recinte, a eix del camí que creua el pati i el comunica amb el Departament de Sant Josep, es troba l'antiga porta d'accés al recinte des de la rotonda que enllaça la carretera N-240a amb la carretera LL-11. Portal de brancalada de pedra amb arc rebaixat. El portal està coronat per un petit frontó i una creu també de pedra. L'obertura està tancada amb una reixa de dos fulls practicable. A la banda de ponent de la porta, just al seu costat hi apareix una placa de marbre collada al mur. Per aquesta porta entraren dins el cementiri les víctimes de la violència revolucionària i els condemnats pel Tribunal Popular a partir de 1936. Dins el cementiri eren afusellats contra la paret i enterrats a la fossa oberta just davant. El 1941 el règim franquista va aixecar un monòlit en record als caiguts per aquests fets. A la placa de marbre es pot llegir que per aquella porta van passar els màrtirs que moriren per defensar la seva fe i la seva pàtria, commemorant els fets. Sota la placa hi ha instal·lat un faristol amb l'explicació històrica d'aquella esdeveniment bèl·lic..

El Departament de Santa Cecília està afectat per un decret de ruïna de L'Alcaldia amb data 30 de gener de 2017.

*Conjunt / elements* Situat al flanc nord-oriental del cementiri, forma part del sector més antic de la construcció, però acull enterraments posteriors als practicats al departament de Sant Anastasi, principalment de la primera meitat del segle XX.

De planta quadrada, cinc alçades de nínxols poblen els murs perimetrals, aixoplugats per unes llotges amb arcades de mig punt, que envolten un parterre enjardinat al seu torn partit en quatre quarts per l'encreuament perpendicular dels camins que el travessen. Els nínxols estan com al departament de Sant Anastasi en procés de trasllat, enderroc i reforma des de 2007; mentre que els parterres estan poblats de creus i d'un seguit d'antics panteons rellevants.

El valor patrimonial d'aquest antic àmbit del cementiri es basa en l'amable proporció de la seva escala, amb capacitat per articular els seus parterres —contenedors de variats i interessants mausoleus— amb les llotges perimetrals —que caldria mantenir al completar-se la reforma—, esdevenint un enjardinament evocador d'alta qualitat espacial i un magnífic testimoni històric.

*Ús actual* Cementiri

*Ús original/altres* Cementiri

*Estat conservació* Regular; Les galeries F i G es troben sense sostre per l'esfondrament d'un dels vessants de la teulada com a mínim, des de l'any 2002. Els vessants de la coberta i els forjats de les galeries A i B es troben en bon estat de conservació degut a que varen ser restaurades vers l'any 1986.

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest conjunt resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar el Departament de Santa Cecília del cementiri de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric i arquitectònic del conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i arquitectòniques representa un testimoni de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb la conservació i restabliment dels seus trets definitoris.

El valor patrimonial d'aquest antic àmbit del cementiri rau en la excepcional obra de distribució de l'àmbit funerari amb l'agermanament entre la façana dels nínxols i la galeria porxada, representant un dels pocs exemple conservat arreu del món.

Per altra banda, l'amable proporció de la seva escala atorga la possibilitat d'articular els seus parterres -contenedors de variats i interessants mausoleus- amb les llotges perimetrals, esdevenint un enjardinament evocador d'alta qualitat espacial i un magnífic testimoni històric.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements*

1. Elements de Manteniment Obligat:

1.A. EDIFICACIÓ PERIMETRAL. BLOC DE NÍNXOLS I LLOTGES

1.A.1) Els blocs de nínxols que defineixen el recinte de Santa Cecília, amb totes les seves especificitats constructives i arquitectòniques. Qualsevol intervenció sobre el conjunt conservarà els nínxols originals construïts amb volta de maó de pla i les façanes dels blocs funeraris que donen a la llotges, amb el front de nínxol d'arc rebaixat i totes les inscripcions i ornamentacions originals, pròpies de cada unitat exhumatòria.

1.A.2) Es mantindran les llotges o galeries porxades amb tots els elements constructius i

## DEPARTAMENT DE SANTA CECÍLIA

AM-03.02.CA

ornamentals que les constitueixen -arcs amb els seus capitells i basaments, arquitraus, entaulament, motllures i coberta inclinada-.

1.A.3) Qualsevol intervenció sobre el conjunt construït que configura el recinte de Santa Cecília, respectarà i mantindrà la lògica unitària del conjunt, sense permetre cap intervenció que posi en perill aquesta exemplar tipologia funerària.

1.A.4) Totes aquelles baranes, reixes i elements de serralleria originals, que es conservin.

1.A.5) Es mantindrà l'antiga porta d'accés al recinte amb la seva brancalada de pedra i coronament de frontó i creu. Conservació de la placa commemorativa a les víctimes de la repressió revolucionària.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El 20 de maig de l'any 1809 per disposició de la Junta de Govern de la ciutat de Lleida, es va determinar posar en pràctica lo disposat per les Reials Ordres respecte a cementiris i en conseqüència la Junta de Sanitat va escollir per cementiri cinc jornals de terra dins la partida coneguda com la del Palahuet va tirar endavant el projecte i, aquest dia, es va beneir segons el Ritual Romà el terreny que hauria d'allotjar el cementiri municipal.

El cementiri de Lleida, actualment antic recinte del cementiri, era conegut com "Lo Garrut". Els dos primers recintes varen ser el de Sant Anastasi i Sant Cristòfol. Enric d'Hostalric, baró de Fleix va cedir 6.700 m<sup>2</sup> de terreny rústic per tal d'eixamplar el primitiu cementiri establert sobre la finca de "Lo Garrut" a la partida de Vilanoveta de Lleida.

La benedicció del terreny que hauria de rebre aquesta ampliació es va fer el 30 d'octubre de l'any 1867 pel bisbe Marià Puigllat i Amigó.

Primerament els enterraments es varen fer amb rases i no va ser fins finals del segle XIX quan es varen començar a construir els nínxols.

La construcció dels primers nínxols del departament de santa Cecília permeté d'afrontar els enterraments derivats de la gran pesta de còlera morbo de l'any 1885 i les seqüeles d'anys posteriors que marcaren una decisiva regressió demogràfica de Lleida durant els 24 anys que s'escolaren entre 1877 i 1900, havent perdut el quart lloc de les ciutats catalanes més poblades per quedar relegada només en sisè lloc.

El 7 de gener de l'any 1881 l'Ajuntament de Lleida acordà els noms que haurien de tenir els diferents departaments del cementiri municipal: el departament central, St. Anastasi; el departament de la dreta o antic, St. Cristòfol i el departament esquerra o nou, Sta. Cecília.

L'autor del projecte fou el mestre d'obres i arquitecte Ramon Portusach i Barrató. Ramon Portusach i Barrató (1845-1915). L'agermanament entre la façana dels nínxols i la galeria porxada projectada per Portusach, la trobem tan sols al cementiri de València i en algun altre lloc més del món, constituint un veritable exemple de tipologia funerària a conservar.

Ramon Portusach i Barrató va néixer a Barcelona on estudià la carrera de Mestre d'Obres, prenent el títol l'any 1865, als 20 anys d'edat i va ingressar a l'Ajuntament on se li atorgà una medalla de coure en testimoni de gratitud pels serveis que va prestar a Barcelona durant l'epidèmia del tifus de 1870.





En acabat va estudiar per arquitecte, obtenint el títol el 22 de maig de 1877 i ingressant a la Cía. Caminos de Hierro del Norte en qualitat de delineant, però ben aviat fou ascendit a subcap de Via i Obres de la companyia i fou traslladat a Lleida, on seia nomenat arquitecte municipal. També fou arquitecte municipal de Saragossa on s'hi jubilaria, retornant aleshores a Barcelona on va morir. A Barcelona, entre altres, projectà la coneguda Casa Francisco Oliva a Barcelona, la qual ocupa un lloc privilegiat i estratègic a l'inici de la Rambla fent cantonada amb Pelai.

L'agermanament entre la façana dels nínxols i la galeria porxada projectada per Portusach, la trobem tan sols al cementiri de València i en algun altre lloc més del món, constituint un veritable exemple de tipologia funerària a conservar.

*Bibliografia*

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Suñol i Bert, Òscar. Al·legació POUM. Entrada 28419. 9 juliol de 2018. Al·legació i Annexes presentats.

"Noticia sobre el cementerio de Lérida, llamado Lo Garrut." 1879  
Servei de Biblioteca i Documentació. Fons Sol\_Torres. Universitat de Lleida  
MDC. memòria Digital de Catalunya.

Suñol Molina, Santiago. "Dictamen pericial tècnic per certificar sobre la "unitat predial arquitectònica" dels béns patrimonials de les quatre llotges porxades i llurs respectius blocs de nínxols amb designes A,B, F i G del departament funerari de "santa Cecília" del cementiri de Lleida"

Suñol Molina, Santiago. "Rèquiem per Santa Cecilia". Tot Lleida. Març 2018

Suñol Molina, Santiago. Salvem el patrimoni del segle XIX. Nació Lleida. Abril 2017

*Actuacions finca*

Durant el segle XX, el departament de Santa Cecília ha estat sotmès a diverses intervencions de reparació.

*Observacions*

Època/Data: Segle XIX.  
Cronologia: S'inicia l'any 1879.  
Autor/Promotor: Ramon Portusach i Barrató (1846-1915),  
Accés sense dificultats.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-03 CA

ES-28 EA  
ES-29  
ES-30

- BARP

029 BSE

-BN

- BAMP

Lleida

DEPARTAMENT DE SANTA CECÍLIA

AM-03.02.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt



## Lleida

### DEPARTAMENTS DE SANT JOSEP I SANT MIQUEL

AM-03.03.CA

#### LOCALITZACIÓ

|                 |                     |                         |   |   |
|-----------------|---------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Cementiri de Lleida | Codi INE                | 120   | 1780  |
| Adreça/es       | Carretera N-II, 25  |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 304362            | Identificació al plànol | 045.03.   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609454           | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                     |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                     |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

#### DADES CADASTRALS

| Número         | Superfície           | Sostre               | N. plantes | Titularitat |
|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 4794101CG0049D | 90.476m <sup>2</sup> | 12.372m <sup>2</sup> | PB+1P      | Pública     |



Localització



Vista de conjunt

#### DADES URBANÍSTIQUES

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)             |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari  |



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

#### CATALOGACIÓ

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-03.03.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial       |

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional AR Arquitectura Religiosa

## DEPARTAMENTS DE SANT JOSEP I SANT MIQUEL

AM-03.03.CA

*Subtipus Funcional* Cementiri

*Context* Accés sense dificultats. És preferible accedir a ambdós departaments a través de l'antiga porta principal del cementiri, situada al flanc sud-occidental de la rotonda allargada que uneix la carretera nacional ii amb la carretera nacional 240a, i després avançar pel departament de Sant Anastasi, fins a la capella. Al lateral del temple, un pas estret ens condueix al departament de sant Miquel, i si d'aquest avancem cap a l'est acabarem entrant al de Sant Josep sense cap mena de dificultat.

*Conjunt / elements* Els departaments de Sant Miquel i Sant Josep es bastiren sota un projecte inicial de Francesc de P. Morera de 1928 —afegint-se nínxols fins l'any 1936— just a la part posterior dels departaments de Sant Anastasi i de Santa Cecília. Ambdós són pràcticament iguals, per bé que el de Sant Miquel —situat darrere del de Sant Anastasi— s'adapta a la forma trapezoidal d'aquest sector de la parcel·la del cementiri i a la cantonada nord-occidental acull el departament destinat a enterraments de confessions no catòliques i laics.

Ambdós departaments s'ordenen al voltant d'un parterre enjardinat, dividit en quatre quarts per l'encreuament perpendicular dels camins que creuen els departaments i en ressegueixen el perímetre. Cada parterre és envoltat per una tanca vegetal de mitja alçada, que recull gran densitat d'enterraments realitzats al terra, assenyalats en gran mesura mitjançant creus de pedra, força ordenades. En un d'ells se singularitza la tomba comú dels caiguts amb una gran creu a terra i el monument —en el mur de separació amb departament Sta. Maria—, és completat amb un improvisat reliquiari de la terra procedent de l'enderroc de la tàpia dels afusellaments dels republicans.

Els murs perimetrals acullen cinc alçades de nínxols, que formen una xarxa en pedra artificial de muntants i travessers rectes que a l'encreuament es lliguen amb un quadrat que emmarca una creu encerclada. Al damunt de la segona renglera i de l'última, en lloc de travessers rectes hi ha arcs rebaixats que entreguen en les típiques impostes-dovelles de Morera que simulen capitells. De tant en tant, els muntants presenten la incisió de les tres osques característiques de l'arquitecte. El conjunt es corona amb una cornisa que sosté alguns elements florals en forma de pom.

En conjunt els trams tan sols són interromputs per les diverses portes que perforen els murs —tres entre ambdós departaments, una amb cadascun dels que els envolten—, resoltes amb arcs de mig punt, amb decoracions funeràries en relleu als bastiments. Als angles es disposen panteons que —tot repetint el mateix repertori formal dels blocs de nínxols— lliguen la trama, i d'ells en sobresurt un tambor amb finestres i coberta cònica.

El valor patrimonial d'aquests antics àmbits del cementiri es basa en la reeixida proporció de la seva escala, amb capacitat per articular els seus parterres —contenedors de variats i interessants mausoleus, una gran tomba col·lectiva un significatiu monument— amb les llotges perimetrals —dissenyades acuradament per aconseguir un ritme acumulatiu mesurat sense caure en la monotonia—, esdevenint un enjardinament evocador d'alta qualitat espacial i un magnífic testimoni històric.

*Ús actual* Cementiri

*Ús original/altres* Cementiri

*Estat conservació* Bo

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest conjunt resideix en el seu valor històric i arquitectònic.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

## Lleida

### DEPARTAMENTS DE SANT JOSEP I SANT MIQUEL

AM-03.03.CA

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Conjunt construït en el segle XIX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-03 CA

- EA

- BARP

018 BSE

-BN

- BAMP

019

020

021

022

024

025



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

DEPARTAMENTS DE SANT JOSEP I SANT MIQUEL

AM-03.03.CA



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



Lleida

DEPARTAMENT DE SANT CRISTÒFOL

AM-03.04.CA

LOCALITZACIÓ

|                 |                         |                         |   |   |
|-----------------|-------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Cementiri de Lleida     | Codi INE                | 120   | 1780  |
| Adreça/es       | Carretera N-II, núm. 25 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 304221                | Identificació al plànol | 045.04.   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609505               | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                         |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                         |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície           | Sostre               | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
|                  | 4794101CG0049D | 90.476m <sup>2</sup> | 12.372m <sup>2</sup> | PB+1P      | Pública     |



Localització



Vista de conjunt

DADES URBANÍSTIQUES

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida    |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari     |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Risc químic |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

CATALOGACIÓ

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-03.04.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial       |

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

## Lleida

### DEPARTAMENT DE SANT CRISTÒFOL

AM-03.04.CA

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <i>Context</i>            | <p>Departament construït a l'extrem oest dels dos antics departaments de Santa Cecília i Sant Anastasi. L'accés es produeix des del departament de Sant Anastasi.</p> <p>Cal accedir al Departament de Sant Cristòfol a través de l'antiga porta principal del cementiri, situada al flanc sud-occidental de la rotonda allargada que uneix la carretera nacional II amb la carretera nacional 240a. Seguidament avançar pel departament de Sant Anastasi fins arribar al departament de Sant Cristòfol, situat a l'extrem de ponent de l'antic recinte.</p>  |
| <i>Conjunt / elements</i> | <p>El departament de Sant Cristòfol forma part de l'antic recinte del cementiri municipal. De planta trapezoïdal, és accessible des del departament de Sant Anastasi pel seu costat més llarg.</p> <p>El departament és definit per un parterre de gespa, dividit en dues parts pel pas que el comunica amb el departament veí de Sant Anastasi. Aquest recinte disposa de nínxols a tot el seu perímetre i també alineats amb l'esmentat pas configurant tres blocs a cada banda del camí. El perímetre del departament disposa d'un pas pavimentat dotat de mobiliari urbà. Un conjunt de xiprers acompanya la zona enjardinada.</p> <p>La part de ponent del departament afronta amb una zona exterior enjardinada que queda delimitada per l'accés del carrer d'Almeria -antic camí dels magraners- a la carretera LL-11, tram de la Nacional II en el seu pas per la ciutat de Lleida.</p> <p>En aquest mur de tancament es varen produir els afusellaments dels republicans condemnats a mort durant la Guerra Civil.</p> |
| <i>Ús actual</i>          | Cementiri   |
| <i>Ús original/altres</i> | Cementiri   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo  |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest conjunt resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements*

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El sector més antic del cementiri correspon al format pels departaments de Sant Anastasi, Sant Cristòfol i Santa Cecília i es localitza a l'extrem nord-oest de l'actual recinte del cementiri municipal. El departament de Sant Cristòfol està situat a l'extrem de ponent del conjunt, comunicat amb el de Sant Anastasi i tancat per un mur de carreu de pedra escairat.

El 20 de maig de l'any 1809 per disposició de la Junta de Govern de la ciutat de Lleida, es va determinar posar en pràctica lo disposat per les Reials Ordres respecte a cementiris i en conseqüència la Junta de Sanitat va tirar endavant el projecte i, aquest dia, es va



beneir segons el Ritual Romà el terreny que hauria d'allotjar el cementiri municipal. El cementiri de Lleida, actualment antic recinte del cementiri, era conegut com "Lo Garrut". Els dos primers recintes varen ser el de Sant Anastasi i Sant Cristòfol. Primerament es va construir el departament de Sant Anastasi i posteriorment es varen iniciar les obres dels nínxols del departament de Sant Cristòfol.

La obres de construcció de nínxols no s'iniciaren fins la segona meitat del segle XIX. En el departament de Sant Cristòfol l'any 1878 es varen construir per cedir com dipòsit o lloguer 100 nínxols. El desembre de l'any 1884 se'n construïren 20 més; el juny de 1886 s'acabaren les obres de 24 nínxols; l'any 1891 se'n construïren 16 més i el gener de l'any 1900 se'n varen començar a construir 90 unitats més.

Enric d'Hostalric, baró de Fleix va cedir 6.700 m2 de terreny rústic per tal d'eixamplar el primitiu cementiri establert sobre la finca de "Lo Garrut" a la partida de Vilanoveta de Lleida, on es construiria el departament de Santa Cecília.

El departament de Sant Cristòfol, junt amb el departament de Sant Anastasi eren considerats els més antics i el de Santa Cecília era considerat el més nou.

El 7 de gener de l'any 1881 l'Ajuntament de Lleida acordà els noms que haurien de tenir els diferents departaments del cementiri municipal: el departament central, St. Anastasi; El departament de la dreta o antic, St. Cristòfol i el departament esquerra o nou, Sta. Cecília.

*Bibliografia*

Suñol i Bert, Òscar. Al·legació POUM. Entrada 28419. 9 juliol de 2018. Al·legació i Annexes presentats.

"Noticia sobre el cementerio de Lérida, llamado Lo Garrut." 1879

*Actuacions finca*

Conjunt construït en el segle XIX, s'ha anat adaptant a les necessitats de cada moment.

*Observacions*

Construcció posterior a 1844

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-03 CA

- EA

- BARP

017- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt  
MJM



**Lleida**

**DEPARTAMENT DE SANT CRISTÒFOL**


**AM-03.04.CA**

Lleida

**DEPARTAMENTS STA. MARIA, ST. JORDI, ST. JAUME, ST. PERE, ST. LLEÏR MONTSERR**

**AM-03.05.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                        |                        |                                |   |  |
|------------------------|------------------------|--------------------------------|---|--|
| <i>Indret / barri</i>  | Cementiri de Lleida    | <i>Codi INE</i>                | 120   | 1780   |
| <i>Adreça/es</i>       | Carretera N-II, km. 25 |                                |   |  |
| <i>Coordenades UTM</i> | x 304496               | <i>Identificació al plànol</i> | 046.01.   | <i>Delimitació bé</i> <XXXXXXXXXX>   |
|                        | y 4609475              | <i>Grafisme categoria</i>      |  | <i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>  |
|                        |                        |                                |   | <i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>     |
|                        |                        |                                |   | <i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>      |

**DADES CADASTRALS**

| <i>Número</i>  | <i>Superfície</i>    | <i>Sostre</i>        | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|----------------|----------------------|----------------------|-------------------|--------------------|
| 4794101CG0049D | 90.476m <sup>2</sup> | 12.372m <sup>2</sup> | PB+1P             | Pública            |



Localització



Vista de conjunt

**DADES URBANÍSTIQUES**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <i>Pla vigent</i>    | PGL Pla General de Lleida |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà)             |
| <i>Qualificació</i>  | EC Equipament Comunitari  |
| <i>Proteccions</i>   | Aeronàutiques             |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

*Categoria* No disposa

**CATALOGACIÓ**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i>   | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Conjunts                |
| <i>Categoria</i>     | BPU                     |
| <i>Nº reg/cat.</i>   | AM-03.05.CA             |
| <i>Nivell prot.</i>  | Nivell 4. Ambiental     |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## Lleida

### DEPARTAMENTS STA. MARIA, ST. JORDI, ST. JAUME, ST. PERE, ST. LLEÏR MONTSERR

AM-03.05.CA

*Tipologia Funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipus Funcional* Cementiri

*Context* L'antic recinte del cementiri —departaments de Sant Anastasi, Santa Cecília, Sant Miquel i Sant Josep— començava a quedar petit a mitjan segle XX, i Francesc Bordalba, llavors arquitecte municipal, va dissenyar la primera ampliació del recinte, que incloïa els departaments de Santa Maria i Sant Pere, Sant Lleir, Sant Jordi, Sant Jaume i Nostra Sra. de Montserrat, aixecats al sud i a l'est del cementiri vell, augmentant-ne considerablement la seva capacitat.

Tanmateix, a les darreries del segle XX el cementiri tornava a quedar petit per a la població, i s'executà una nova ampliació, projectada per Ferran Florensa, la qual ha configurat l'aparença actual del cementiri ja que abraça les construccions de Bordalba que sobresortien a l'est i hi afegí dos nous departaments, el de la Verge Blanca i el del Sant Crist. Aquests envolten el sector oriental del recinte, li donen unitat externa i configuren el que serà el nou accés principal, obert al centre del carrer de Francesc Bordalba.

*Conjunt / elements* Als anys 50 del segle XX, Francesc Bordalba va projectar i es construí una considerable ampliació del cementiri municipal, bastida al sud i a l'est dels departaments de Sant Miquel i Sant Josep. Aquests sectors són notablement diferents dels del recinte antic, tant en el seu disseny com en els materials emprats, ja que en aquest cas els parterres centrals de cada departament desapareixen per tal d'encabir-hi una major quantitat de nínxols, que en aquest cas arriben a quatre alçades —essent, en algunes ocasions, nínxols dobles els de la filera inferior—.

Els nínxols dels murs perimetrals de cada sector es bastiren en pedra artificial blanca i roja, i presenten una major profunditat que els d'èpoques anteriors per tal d'acollir osseres i diversos enterraments alhora. Les boques són especialment grans, i estan dissenyades per a ésser fàcilment segellades, totes elles amb làpides de marbre per tal de resistir la degradació que provocaven les emanacions de l'antiga fàbrica química de la Cros. D'altra banda, els enterraments de les zones interiors de cada departament es resolen també mitjançant nínxols, instal·lats en edicles de diverses alçades (4 o 5 nínxols a les zones centrals, 2 nínxols a la vora de les vies principals), bastits en pedra artificial buixardada també blanca i roja.

Totes les construccions estan aixoplugades per un voladís a la part alta, i cal destacar la resolució de les transicions entre departaments, especialment entre el departament de Sant Pere i de Santa Maria, on s'obre una triple arcada de mig punt, amb el sòcol, la clau dels arcs i diverses motllures en pedra vermella, i on cal destacar el relleu d'unes claus —de disseny actual— coronant l'obertura central, separada de les dues laterals per dues creus altes, també en pedra vermella. A més, també cal mencionar la cura que tingué l'arquitecte —especialment constatable als departaments de nostra Senyora de Montserrat i Sant Lleir— en l'enjardinament de l'ampliació, deixant grans zones amb gespa i sense construccions, susceptibles d'acollir enterraments massius en cas de catàstrofe.

*Estat conservació* Bo

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

## Lleida

### DEPARTAMENTS STA. MARIA, ST. JORDI, ST. JAUME, ST. PERE, ST. LLEÏR MONTSERR

AM-03.05.CA

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Observacions* Autors:  
Departaments de Santa Maria, Sant Jordi, Sant Lleïr i Ntra. Sra. de Montserrat (1954-1982): Francesc Bordalba Montardit  
Departament de Sant Jaume (1990-1992): Ferran Florensa Mayoral

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-03 CA

- EA

- BARP

018 BSE  
023

-BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Marta Crespo



Vista de conjunt

Marta Crespo



Vista de conjunt

Marta Crespo



## Lleida

**DEPARTAMENTS STA. MARIA, ST. JORDI, ST. JAUME, ST. PERE, ST. LLEÏR MONTSERR**

**AM-03.05.CA**



*Vista de conjunt*  
*Marta Crespo*

**DEPARTAMENT VERGE BLANCA**

**AM-03.06.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Cementiri de Lleida    | Codi INE                | 120   | 1780  |
| Adreça/es       | Carretera N-II, km. 25 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 304527               | Identificació al plànol | 046.02.   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609395              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície           | Sostre               | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
|                  | 4794101CG0049D | 90.476m <sup>2</sup> | 12.372m <sup>2</sup> | PB+1P      | Pública     |



Localització



Vista de conjunt

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida    |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari     |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Risc químic |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-03.06.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 4. Ambiental     |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament



## Lleida

### DEPARTAMENT VERGE BLANCA

AM-03.06.CA

*Subtipus Funcional* Cementiri

*Context* L'antic recinte del cementiri —departaments de Sant Anastasi, Santa Cecília, Sant Miquel i Sant Josep— començava a quedar petit a mitjan segle XX, i Francesc Bordalba, llavors arquitecte municipal, va dissenyar la primera ampliació del recinte, que incloïa els departaments de Santa Maria i Sant Pere, Sant Lleir, Sant Jordi i Nostra Sra. de Montserrat, aixecats al sud del cementiri vell, augmentant-ne considerablement la seva capacitat. També s'amplià vers la banda est amb el departament de sant Jaume (1990-1992) sota projecte de Ferran Florensa Mayoral.

Tanmateix, a les darreries del segle XX el cementiri tornava a quedar petit per a la població, i s'executà una nova ampliació, projectada per Ferran Florensa Mayoral, la qual ha configurat l'aparença actual del cementiri ja que abraça les construccions de Bordalba i hi afegí dos nous departaments, el de la Verge Blanca (2002-2010) i el del Sant Crist (1989-1999). Aquests envolten el sector oriental del recinte, li donen unitat externa i configuren el que serà el nou accés principal, obert al centre del carrer de Francesc Bordalba.

*Conjunt / elements* El Departament de la verge Blanca fou construït sota projecte de Ferran Florensa Mayoral entre els anys 2002 i 2010.

*Ús actual* Cementiri.

*Ús original/altres* Cementiri.

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació  
D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-03 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Lleida

DEPARTAMENT VERGE BLANCA

AM-03.06.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt

## Lleida





Lleida

DEPARTAMENT SANT CRIST

AM-03.07.CA

LOCALITZACIÓ

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Cementiri de Lleida    | Codi INE                | 120   | 1780  |
| Adreça/es       | Carretera N-II, km. 25 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 304525               | Identificació al plànol | 046.03.   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609309              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície           | Sostre               | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|----------------------|----------------------|------------|-------------|
|                  | 4794101CG0049D | 90.476m <sup>2</sup> | 12.372m <sup>2</sup> | PB+1P      | Pública     |



Localització



Vista de conjunt

DADES URBANÍSTIQUES

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida    |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari     |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Risc químic |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

CATALOGACIÓ

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Elements arquitectònics |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-03.07.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 4. Ambiental     |

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament



## DEPARTAMENT SANT CRIST

AM-03.07.CA

*Subtipus Funcional* Cementiri

*Context*

L'antic recinte del cementiri —departaments de Sant Anastasi, Santa Cecília, Sant Miquel i Sant Josep— començava a quedar petit a mitjan segle XX, i Francesc Bordalba, llavors arquitecte municipal, va dissenyar la primera ampliació del recinte, que incloïa els departaments de Santa Maria i Sant Pere, Sant Lleir, Sant Jordi i Nostra Sra. de Montserrat, aixecats al sud del cementiri vell, augmentant-ne considerablement la seva capacitat. També s'amplià vers la banda est amb el departament de sant Jaume (1990-1992) sota projecte de Ferran Florensa Mayoral.

Tanmateix, a les darreries del segle XX el cementiri tornava a quedar petit per a la població, i s'executà una nova ampliació, projectada per Ferran Florensa Mayoral, la qual ha configurat l'aparença actual del cementiri ja que abraça les construccions de Bordalba i hi afegí dos nous departaments, el de la Verge Blanca (2002-2010) i el del Sant Crist (1989-1999). Aquests envolten el sector oriental del recinte, li donen unitat externa i configuren el que serà el nou accés principal, obert al centre del carrer de Francesc Bordalba.

*Conjunt / elements*

El departament del Sant Crist correspon a una de les darreres ampliació del cementiri municipal, efectuada entre 1989 i 1999 segons un projecte de Ferran Florensa Mayoral. Aquesta ampliació, a més de proporcionar nous nínxols per al cementiri, també en defineix la façana oriental, la qual passa a ser la façana principal del cementiri, oberta al carrer de Francesc Bordalba, la qual té l'entrada practicada al centre, protegida per una porta metàl·lica i aixoplugada per una porxada plana de formigó sobre cinc fileres d'esveltes columnes. Aquesta àrea porxada esdevé el nexa de connexió entre les dues galeries que formen el departament del Sant Crist, de cinc nínxols d'alçada cobertes amb una volta de canó de pavès de vidre, les quals evoquen dos parterres enjardinats de grans dimensions i defineixen el perímetre exterior del flanc oriental del cementiri.

Al seu torn, els parterres estan envoltats en el seu perímetre per panteons de dues i tres alçades, bastits amb els mateixos materials que la resta del cementiri, tot i que amb formes més sòbries i actualitzades. Aquests parterres ordenen l'accés a la part més antiga del recinte, i resta destacar-ne per una banda la cura prestada en el seu enjardinament, que permet acollir un estany al parterre meridional; mentre que al septentrional, sota un petit monticle amb gespa que sols deixa a la vista unes xemeneies prismàtiques de vidre, es localitza el crematori municipal.

*Estat conservació* Bo

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Valor sociocultural i etnològic

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia*

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-03 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



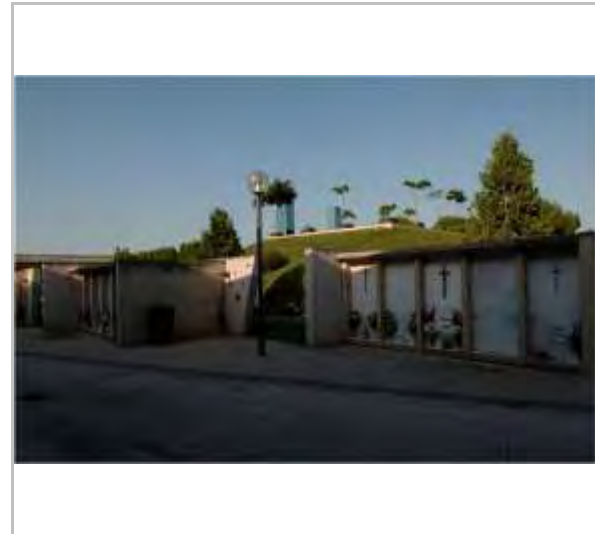
Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**Lleida**

**Ajuntament de Lleida**

**DEPARTAMENT SANT CRIST**


**AM-03.07.CA**

Lleida

**CARRER LLUÍS BESA - CARRER LES MONGES - PLAÇA L'ERETA**

**AM-04.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | 4460  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 301894               | Identificació al plànol | AM-04.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609649              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)             |
| Qualificació  | VB Xarxa Viària Urbana    |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Visuals  |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

|               |  |
|---------------|--|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic  |
| Classificació | Estructures urbanes  |
| Categoria     | BPU  |
| Nº reg/cat.   | AM-04.CA   |
| Nivell prot.  | Nivell 4. Ambiental  |
| Altres prot.  | Es troba parcialment dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la Catedral Nova (BCIN) |



## CARRER LLUÍS BESA - CARRER LES MONGES - PLAÇA L'ERETA

AM-04.CA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arqu. Residencial Urbana entre mitgeres/ AP Arquitectura Pública / P Parcs i Espais públics

*Subtipus Funcional* Habitatges/Equipaments/Plaça

*Context* Tram urbà que travessa el sector nord-occidental del centre històric, té l'extrem meridional en el carrer de Lluís Besa, el qual arrenca des del carrer del Governador Montcada -a les immediacions de l'arxiu històric de Lleida- fins contactar amb el carrer de les Monges i seguidament amb la plaça de l'Ereta.

*Conjunt / elements* Actualment, aquest carrer passa força desapercebut especialment en el seu tram meridional, car travessa una zona emmarcada per un solar i una discreta plaça; però el seu tram superior ha viscut una recent reforma (primers anys del 2000), que n'ha graonat el pendent i ha articulat la connexió amb la plaça de l'Ereta

Aquesta és una popular plaça de petites dimensions i pavimentada amb còdols que en temps medievals articulava tant la zona alta de la ciutat amb la zona propera al riu com la jueria i l'aljama sarraïna; amb el pas dels anys es definí, pavimentà i adequà, esdevenint progressivament un punt d'esponjament d'un barri endèmicament deprimat que ha viscut les darreres intervencions de millora i recuperació de la zona en forma de nous blocs d'habitatges i del nou centre cívic del centre històric, que han acabat donant la configuració i forma actuals de la plaça, encara avui un racó resguardat del brogit urbà. La plaça està constituïda com un buit entre les edificacions de la trama vella. De quatre cares constituïda per habitatges de planta baixa i tres o quatre pisos, s'hi produeixen accessos pels quatre cantons, dos d'ells amb escales i dos de vianants i rodats. Una de les quatre façanes és constituïda per un bloc de post-guerra.

*Ús actual* Carrer i Plaça

*Ús original/altres* Carrer i Plaça

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels seus elements, sinó en el que representa com un dels espais urbans i traçat viari més antics de la ciutat. El valor d'aquest conjunt resideix en el valor històric dels espais públics que el componen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials i paisatgístiques.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Des de temps medievals fins al segle XIX, el Carrer de Lluís Besa era el carrer dels Hortolans, en tant que raval entre horts poblat tant per cristians com musulmans. Ara bé, amb el pas dels segles hi proliferaren les fundacions religioses, i a partir dels anys 60 del



Lleida

## CARRER LLUÍS BESA - CARRER LES MONGES - PLAÇA L'ERETA

AM-04.CA

segle XIX començà a anomenar-se carrer de la Banya, carrer del general Urbistondo o carrer del doctor Robert (a inicis del segle XX), fins que en la postguerra es dedicà el carrer a Lluís Besa, cap de la minoria tradicionalista lleidatana d'època republicana.

El carrer de les Monges -carrer de Colom al segle XII- connecta la plaça de l'Ereta i el carrer de Lluís Besa. El nom actual el rebé a partir de mitjan segle XVIII, quan s'hi fundà el convent de les monges de l'Ensenyança, tot i que al segle XVII fou conegut com el carrer del col·legi de Poblet arran de la instal·lació del col·legi d'estudiants bernats de Poblet.

Antiga plaça de la ciutat, el nom de la plaça de l'Ereta és hereu de la denominació tradicional d'algunes places, conegudes com "eretes". Inicialment emmarcada per cases entre mitgeres habitades per població modesta acompanyades pel convent de l'Ensenyança al segle XVIII. Aquesta plaça determinà el seu traçat al segle XIII i, fonamentalment, no el veurà alterat. El tipus d'habitant era pagès i el barri era una petita era agrícola. La placeta era coneguda en el segle XIII com placeta o ereta de santa Cristina, nom que es conservà durant el segle següent. A partir del segle XIV el nom religiós desapareix. Al segle XVIII, el Marquès de Blondel la remodelà, afegint-hi la font i els bancs. L'any 1755 hi donava l'església del Col·legi de l'Ensenyança el portal del qual fou traslladat a l'església de Sant Pere de Lleida, el 1946, ja que la guerra la va malmetre. Un bloc de pisos s'hi aixecà en el seu lloc.

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* L'antiga plaça de l'Ereta ha anat substituint els edificis originals fins assolir la imatge actual. El tram més septentrional del traçat viari ha sofert en els últims anys una remodelació.

*Observacions* Estil: Diversos.  
Època/Data: traçat urbà documentat el s. XII.  
Parcel·la/Accés: Sense dificultats. Els tres àmbits formen part del centre històric de la ciutat, i són fàcilment accessibles penetrant-hi a través del carrer del Governador Montcada, que talla la rambla d'Aragó i la connecta amb el carrer de Lluís Besa. També es pot arribar a la plaça de l'Ereta a través del carrer de la Tallada o del carrer de Cavallers; i el carrer de les Monges es creua quan s'avança pel carrer de la Palma

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-08 CA

023 EA  
028  
057  
127

- BARP

- BSE

-BN

09 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**CARRER LLUÍS BESA - CARRER LES MONGES - PLAÇA  
L'ERETA**

**AM-04.CA**



*Vista de conjunt*

Lleida

**PLAÇA SANT JOSEP - CARRER MESQUITA - PLAÇA SANT LLORENÇ - CARRER TALLADA**

**AM-05.CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 7900

Adreça/es Diverses (Veure Annex)

Coordenades UTM x 301862 Identificació al plànol AM-05. Delimitació bé <XXXXXXXXXX>  
y 4609782 Grafisme categoria Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres    
Contorn urbanístic

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació VJ Zones Verdes o Jardins  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Estructures urbanes  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. AM-05.CA  
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## Lleida

### PLAÇA SANT JOSEP - CARRER MESQUITA - PLAÇA SANT LLORENÇ - CARRER TALLADA

AM-05.CA

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arqu. Residencial Urbana entre mitgeres/ AP Arquitectura Pública / P Parcs i Espais públics

*Subtipus Funcional* Habitatges/Equipaments/Plaça

*Context* Aquest sector bordeja el flanc nord-oest del centre històric, estirant-se paral·lelament a la rambla d'Aragó i l'avinguda de Balmes. Aquest traçat arrenca en el carrer del Sant Crist, situada al costat de la plaça de sant Josep, a la seva banda més meridional i arriba fins el carrer dels Cavallers a la banda més septentrional.

*Conjunt / elements* La plaça de sant Josep és un espai modest que resol el desnivell existent amb diverses plataformes, escales i voreres, i és delimitada per la façana sud de l'església de St. Llorenç i el seu campanar, la casa parroquial que articula la cantonada entre el carrer del St. Crist i la plaça, els habitatges aixecats al flanc est i la façana nord del nou museu de Lleida Diocesà i Comarcal. L'escalinata d'entrada a Sant Llorenç així com el seu campanar atrauen l'atenció de la plaça com a punt principal, que d'altra manera es diluiria per la poca alçada dels edificis que l'envolten.

Separada de la plaça de Sant Josep per l'església de Sant Llorenç, s'obre la plaça de Sant Llorenç, un espai delimitat pel palau episcopal o del Bisbe a la seva banda de ponent i els habitatges que tracen el flanc oest de la part alta del carrer de la Palma. La plaça de Sant Llorenç és una plaça antiga de la ciutat de dimensions clàssiques.

Entre ambdues places, a la seva banda de llevant, es troba el carrer de la Mesquita, antic emplaçament de la mesquita del segle XV, que perdurà fins al segle XVI i d'una àrea principalment poblada per mossàrabs.

Finalment, a l'extrem nord de la plaça de Sant Llorenç arrenca el carrer de la Tallada, que circula vers el nord fins el Mercat El Pla, on desemboca a la plaça dels Gramàtics.

*Ús actual* Carrer i Plaça

*Ús original/altres* Carrer i Plaça

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels seus elements, sinó en el que representa com un dels espais urbans i traçat viari més antics de la ciutat. El valor d'aquest conjunt resideix en el valor històric dels espais públics que el componen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials i paisatgístiques.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* -

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La plaça de Sant Josep es creà en temps moderns un cop es bastí el convent que li dona nom, car en temps medievals sols era un pas entre les dues façanes de l'església de St. Llorenç. Cap al 1200, any en què es construí el temple parroquial de Sant Llorenç,



**PLAÇA SANT JOSEP - CARRER MESQUITA - PLAÇA SANT LLORENÇ - CARRER TALLADA**

**AM-05.CA**

aquesta plaça ni tan sols existia. Al seu espai hi havia un tros del vell fossar i un carrer travessar que comunicava amb la vila dels Sarraïns. Amb la construcció del convent dels Carmelites descalços i l'església barroca (1590-1640) la plaça Sant Josep adquirí la forma i extensió actual, si bé el sòl era més elevat. Amb l'erecció de la grandiosa capella del Sant Crist, s'acabà de fixar els límits de la moderna plaça de Sant Josep. A primers del segle XX es remodelà i es construïren les escales d'accés a la porta i al campanar gòtic dels Gallart. Fou arreglada el 1982 per l'arquitecte Guillem Sáez Aragonés

La placeta de Sant Llorenç l'any 1627 estava tota empedrada amb codissos i palets de riu, formant belles decoracions geomètriques. Enmig hom col·locà una creu gòtica amb una escalada de carreus ben escairats, que a mitjan segle XV, construï l'escultor navarrès Joan de Sangüesa. El 1716 les cases afrontaren al fossar vell i eren de pagesos com cal Pansa i Josep Esteve, amb el malnom de "La Formiga".

El carrer de la Mesquita deu el seu nom a la ubicació de l'antiga mesquita musulmana de la ciutat. Ens hem de remuntar a l'antiga Medina Larida andalusina del segle IX per trobar la ubicació de la primera gran mesquita de la ciutat. Construïda dalt de la ciutadella, sota el palau àrab de La Suda, existí l'imponent temple musulmà, edificat l'any 901, per Lubd ibn Lubd. Sobre aquest mateix solar, després de la conquesta cristiana de la ciutat el 1149, es començà a construir la catedral de la ciutat a partir de l'any 1203. Posteriorment, la comunitat sarraïna es va traslladar a un barri perifèric de la Lleida cristiana, que amb els anys acollí la parròquia de Sant Llorenç. El 1221 es troba documentada la donació que féu el castlà Guillem de Cervera de la "mesquita dels sarraïns de Lleida" del carrer Assoc a Leonard de Safareig a canvi de trobar una altra ubicació per a la mesquita. I el nou temple s'instal·là en un carreró anomenat carrer de la Mesquita i ocupà els baixos de la casa del sarraí Alí Amellel, lloc definitiu d'oració dels musulmans de Lleida, documentat fins a principi del segle XVI.

El carrer de la Tallada és hereu d'un antic raval que unia el portal de la Suda amb el pla de Sant Llorenç, conegut segles enrere com el carrer del portal de l'Estudi, carrer de la Cendrosa, carrer de Ventosa o carrer de Guimerà, essent aquests dos darrers noms provinents dels llinatges instal·lats en trams de la via.

Al segle XIV, el tram superior de la calçada s'anomenava el carrer d'Enimeraus, perquè hi tenien residència els cavallers d'aquest nom (1350-1382) i ja a partir del segle XIII, el tram inferior és conegut per carrer dels Pelegrins.

Al segle XV, la part inferior del carrer fou coneguda com el carrer de Jusseu, nom pres dels senyors de la Tallada, instal·lats en aquesta zona, posteriorment coneguda -i per extensió, tot el carrer- com carrer de la Tallada. A partir del segle XVIII, ja trobem tota la calçada amb el nom actual de carrer de la Tallada, títol de la senyoria que els Ventosa tenien des del segle XV. D'aquest carrer cal destacar-ne especialment la cruïlla coneguda a partir del segle XVI com els Quatre Cantons, que connectava el carrer de la Tallada i el centre històric amb el portal de Boters.

*Bibliografia*

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Lleida. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

*Actuacions finca*

L'antic traçat del carrer de la Tallada ha anat substituint els edificis originals fins assolir la imatge actual. Les places han conservat en els últims segles la seva morfologia.

*Observacions*

Estil: Diversos

Parcel·la/Accés: Sense dificultats. Aquest sector és fàcilment accessible des de la part alta del carrer de Cavallers, que connecta amb el carrer de la Tallada, o des del carrer del Sant Crist, que uneix la rambla d'Aragó amb el sistema de places de Sant Josep i Sant Llorenç.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

**AM-07 CA**  
RH-03

**ES-01 EA**  
003  
022

**- BARP**

**- BSE**

**- BN**

**- BAMP**

Lleida

**PLAÇA SANT JOSEP - CARRER MESQUITA - PLAÇA SANT LLORENÇ - CARRER TALLADA**

AM-05.CA

147  
194  
229



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt




Lleida

**TRAM CARRER CAVALLERS - PLA DELS GRAMÀTICS - C. SANT CARLES - PL. DIPÒSIT**

**AM-06.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | 950   |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302012               | Identificació al plànol | AM-06.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609767              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | VB Xarxa Viària Urbana                                     |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Estructures urbanes     |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-06.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 4. Ambiental     |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## Lleida

### TRAM CARRER CAVALLERS - PLA DELS GRAMÀTICS - C. SANT CARLES - PL. DIPÒSIT

AM-06.CA

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arqu. Residencial Urbana entre mitgeres/ AP Arquitectura Pública / P Parcs i Espais públics

*Subtipus Funcional* Habitatges/Equipaments/Plaça

*Context* Aquest tram connecta el marge dret del Segre -a l'alçada de la bifurcació entre les avingudes de Blondel i Madrid- amb la zona alta i s'erigeix com un dels eixos del centre històric.

*Conjunt / elements* El carrer dels Cavallers és un antic carrer de la ciutat de traçat irregular, amb diferents amplades entre 4 i 10 metres, vorejat d'habitatges antics de planta baixa i de 4 a 6 pisos, que de vegades envaeixen una mica la calçada. Força carrerons hi desemboquen i a la vegada hi porten les seves aigües, ja que té força pendent. L'extrem més enlairat es troba a la plaça dels Quarters i, costera avall, arriba fins a la Banqueta. El convent dels Dolors i el Roser són fites importants en aquest carrer.

L'eixamplament del capdamunt d'aquest carrer és el Pla dels Gramàtics, emplaçament de l'antic Estudi General reconvertit en casernes militars que, un cop desmilitaritzada la zona, deixaren lloc a tota mena d'edificis d'habitatges entre mitgeres, presidits per l'antic mercat modernista del Pla i, posteriorment, pels edificis d'alta densitat d'habitatges del grup del Pla i altres habitatges modestos. Actualment, aquest és un dels punts de trobada més concorreguts del centre històric, que s'obre vers la veïna plaça dels Dipòsits, delimitada pels carrers de Sant Carles, d'Assalt i de Múrcia.

Aquesta plaça és la traducció exterior dels dipòsits municipals soterrats immediatament sota seu, i presenta un enjardinament precari que acompanya la font-respirador dels dipòsits del centre de la plaça. El dipòsit soterrat és de planta quadrada, format per 25 pilastres que sustenten la volta de 5 naus amb 35 arcs. Constitueix un espai magnífic i sorprenent, desconegut per a molts i que podem gaudir en tot el seu esplendor.

El veí carrer de Sant Carles uneix la ronda de Sant Martí i el Pla dels Gramàtics i manté certa relació amb els dipòsits, car era per on passava la canonada que els abastia i nodria la font que es trobava en un dels seus extrems; mentre que actualment és una de les vies d'entrada al centre històric, delimitada a per modestos blocs d'habitatges, habitats per un important gruix de població immigrant o en risc d'exclusió social.

*Ús actual* Carrer i Plaça

*Ús original/altres* Carrer i Plaça

*Estat conservació* Regular

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels seus elements, sinó en el que representa com un dels traçats viaris més antics de la ciutat. Per altre banda, el Pla dels Gramàtics o la plaça del Dipòsit es corresponen al dos dels espais que custodien i fan referència a dos moments històrics de vital importància per a la ciutat: els Estudis Generals i el Dipòsit d'Aigua de la ciutat.

Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials i paisatgístiques.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.



**TRAM CARRER CAVALLERS - PLA DELS GRAMÀTICS - C.  
SANT CARLES - PL. DIPÒSIT**

**AM-06.CA**

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
*Usos prohibits* Tots els altres

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El carrer dels Cavallers començà essent un camí que de la Via Augusta (Carrera Major) muntava al cim de l'acròpoli ilergeta. En els llibres antics és sempre anomenada el Romeu. Durant la dominació àrab separava les comunitats cristiana i judaica. Fins al segle XVI es continuà anomenant el tram superior, Cap del Romeu, i el tram inferior, Peu del Romeu. Entrant el segle XVI, la calçada ja s'anomena Carrer de Cavallers, pel gran nombre de veïns de noble llinatge. El 1936 fou de destrucció de velles construccions, en lloc de les quals algunes tipologies modernes s'hi han assentat.

El seu traçat no ha canviat des del segle XIV, tot i que en aquesta època diversos trams de carrer rebien noms diferents -plaça de la Cadena, carrer de Goget-; i fou a partir del segle XVI quan es generalitzà el nom de carrer de Cavallers, car la majoria dels seus habitants eren prohoms de la ciutat, a diferència dels menestrals i mestres i estudiants de l'Estudi General que els precediren. A partir del segle XVIII el carrer es desnoblitzà arran de la proliferació de fundacions religioses i de l'establiment de casernes militars a la part alta del carrer. A mesura que s'avança cap al segle XX s'experimenten algunes millores -pavimentació, clavegueres- que no eviten que el carrer entri en l'espiral de degradació general del centre històric, invertida progressivament mitjançant intervencions d'esponjament urbanístic i de reforma i millora tant de façanes com d'equipaments.

El Pla dels Gramàtics és el nom que tingué del S. XIV al XVIII el pla de l'Aigua, esplanada de la ciutat de Lleida, al peu dels murs de l'antic castell, al indret de l'antic Estudi General. Aquesta zona de la ciutat era i és coneguda encara com a Pla dels Gramàtics perquè al s. XV s'hi van ubicar les Escoles de Gramàtica de l'Estudi General de Lleida. La façana occidental de l'Estudi Major al S XV, o del darrera de les aules, donava al Pla del Mur, vestigis d'una antiquíssima muralla de la Ciutat que, en instal·lar-s'hi les Escoles de Gramàtica, s'anomenà el pla dels Gramàtics; la muralla, coneguda com el Mur dels Gramàtics, que els estudiants aprofitaven per a jugar-hi a pilota, subsistí fins al segle XVII.

A l'Arxiu Municipal de Lleida (AML) es conserva un plànol relligat en el llibre "Establecimiento de patios en el llano de los gramáticos", de l'any 1785 (registre núm. 717). La importància d'aquest document radica en el fet que és una de les primeres mostres de l'ordenació urbanística de la Lleida moderna realitzada a l'entorn d'aquest indret. Al solar que quedava de la zona que en aquells temps es coneixia com a Pla dels Gramàtics, s'hi projectava una plaça que cobriria un gran dipòsit, el Pla de l'Aigua.

Els serveis de clavegueres i assortiment d'aigua potable ja estaven planificats i iniciats en venir Blondel a Lleida. L'any 1785 havien començat les obres d'excavació per a la construcció d'aquest dipòsit al Pla dels Gramàtics, que per aquesta raó s'anomena d'ací avant el Pla de l'Aigua, el qual per primera vegada assortí totes les fonts de la ciutat. Prenia l'aigua del Braçal de Vallvalent. Sota la direcció personal del mariscal es construí el dipòsit que suposà l'aparició d'una seguida de fonts. El Dipòsit del Pla de l'Aigua és el primer dipòsit d'aigües de la ciutat de Lleida, construït a finals del segle XVIII per garantir el subministrament d'aigua potable a la població. Iniciat l'any 1784 i acabat 8 anys més tard, és subterrani i està cobert per sis voltes de canó que reposen sobre vint-i-cinc pilars. S'omplia de l'aigua provinent del canal de Pinyana, que es distribuïa a la població mitjançant sis fonts monumentals, algunes de les quals encara es mantenen al centre històric de la ciutat.

### Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Pat.mapa. Arquitectura. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

Lladonosa i Pujol, Josep. "L'Estudi General de Lleida dl 1430 al 1524".

## Lleida

### TRAM CARRER CAVALLERS - PLA DELS GRAMÀTICS - C. SANT CARLES - PL. DIPÒSIT

AM-06.CA

Institut d'Estudis Catalans. Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica. XXVIII.  
Barcelona, 1970. B.8.825-1970

*Actuacions finca* L'antic traçat del carrer dels Cavallers i el carrer de Sant Carles han anat substituint els edificis originals fins assolir la imatge actual. Les places han conservat en els últims segles la seva morfologia.

*Observacions* Estil: Obra popular.  
Època/Data: Traçat urbà documentat al segle XIV.  
Parcel·la/Accés: Sense dificultats. Aquest sector és fàcilment accessible tant a través del carrer de Pleyan de Porta, que arrenca de la part baixa de l'avinguda de Balmes com des del marge dret del Segre, on es bifurquen l'avinguda de Blondel i l'avinguda de Madrid.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

|          |        |        |       |      |        |
|----------|--------|--------|-------|------|--------|
| AM-05 CA | 004 EA | - BARP | - BSE | - BN | - BAMP |
| CE-07    | 016    |        |       |      |        |
|          | 025    |        |       |      |        |
|          | 030    |        |       |      |        |
|          | 031    |        |       |      |        |
|          | 032    |        |       |      |        |
|          | 033    |        |       |      |        |
|          | 046    |        |       |      |        |
|          | 067    |        |       |      |        |
|          | 178    |        |       |      |        |



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**TRAM CARRER CAVALLERS - PLA DELS GRAMÀTICS - C.  
SANT CARLES - PL. DIPÒSIT**

**AM-06.CA**



*Vista de conjunt*

## Lleida



Lleida

**PLACETA-MURAL C. TALLADA - C. MÚRCIA**

**AM-07.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |        |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|--------|---|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120    | 7900  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |        |   |
| Coordenades UTM | x 301956               | Identificació al plànol | AM-07. | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609858              | Grafisme categoria      |        | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |        | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |        | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)              |
| Qualificació  | 1H Zona de Centre Històric |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Visuals   |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-07.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional P Parcs i espais públics



## Lleida

### PLACETA-MURAL C. TALLADA - C. MÚRCIA

AM-07.CA

*Subtipus Funcional* Placeta

*Context*

La placeta es troba situada en el bell mig del centre històric de la ciutat, a l'encreuament del carrer de la Tallada amb el carrer de Múrcia. Aquest espai públic va ser projectat en el solar que ocupava l'antiga casa del polític anarco-sindicalista Salvador Seguí, el Noi del Sucre. La placeta comunica amb la plaça dels Gramàtics i el Mercat del Pla.

*Conjunt / elements*

La intervenció -un detall de qualitat al cor del centre històric- aconsegueix dos objectius: urbanitzar un solar sensiblement degradat i reforçar la mitgera per sostenir els edificis veïns. Així es genera una petita plaça triangular, pavimentada amb llambordes i articulada amb un parell d'arbres i dos bancs de secció triangular construïts en planxa d'acer a la zona del vèrtex, disposats tot deixant lliure un corredor paral·lel a la mitgera, emfatitzat per punts de llum al paviment i acompanyat per un banc ancorat al mur.

Pel que fa a la resolució de la paret mitgera, s'elabora un basament de formigó armat, que sosté el banc i acull una placa de pedra al flanc esquerre amb la inscripció: "A Salvador Seguí, el Noi del Sucre. 23-9-1887 Lleida 10-3-1923 Barcelona" i un nínxol triangular al flanc dret, equipat amb una font i decorat amb una inscripció que cita paraules de l'anarcosindicalista lleidatà: "Tots aquells qui no creguin en el poble fracassaran, perquè només el poble és qui fa factibles les grans renovacions.". Damunt de la base i cobrint els plans de la mitgera s'aixequen dos panells pictòrics, elaborats per Josep Ripoll i separats entre ells per una fina línia de llum. El petit, al flanc dret, mostra part del rostre del polític en tons blavosos; mentre que el gran, a l'esquerra, és una successió de roses roges, evocant la "Rosa de Foc" de la Barcelona anarquista.

Aquest mural representa un monument a Salvador Seguí, recordant la casa on va viure El noi del Sucre, convertint-se en una referència històrica dels esdeveniments de la guerra Civil Espanyola.

*Ús actual* Placeta

*Ús original/altres* Placeta

*Estat conservació* Regular

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Espai urbà de notable qualitat compositiva, exemple de reeixida configuració d'una zona de lleure i de disciplinada adscripció a la paisatgística global del seu entorn. El seu interès com a bé catalogat amb el Nivell 2 de protecció. Conservació es fonamenta en el fet de -a banda de ser testimoni de les plataformes d'encontre cívic aconseguides a inicis del segle XXI- haver-se convertit en l'àmbit que acull i exposa el mural que honra la tasca i esforç fet per un dels polítics anarco-sindicalista més representatius de la Guerra Civil Espanyola: El Noi del Sucre.

Valor urbanístic

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements*

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

## Lleida

### PLACETA-MURAL C. TALLADA - C. MÚRCIA

AM-07.CA

**Informació històrica** Urbanització del solar on es localitzava l'antiga casa de Salvador Seguí, el Noi del Sucre, executada en 2005 segons un projecte de Joan Artigues i Joaquim Solé.

Salvador Seguí i Rubinat (Tornabous, l'Urgell, 23 de desembre de 1886 - Barcelona, 10 de març de 1923), conegut com a El Noi del Sucre, fou un dels líders més destacats del moviment anarcosindicalista de Catalunya de principi del XX. El seu sobrenom forma part del mite, amb orígens diversos com pel costum de menjar-se els sucres que li servien amb el cafè; o com ell mateix va comentar, que se l'havia posat ell mateix perquè "Home! De tan dolç que sóc i perquè atrec les mosques".

**Bibliografia** Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

CRUELLES I PIFARRÉ, Manuel. "Salvador Seguí, el noi del sucre". Ed. Ariel. Barcelona. 1974.

**Actuacions finca** La placeta va ser urbanitzada l'any 2005

**Observacions** Estil: Obra contemporània.  
Època/Data: Segle XX.  
Autor/Promotor: Joan Artigues i Joaquim Solé.  
Parcel·la/Accés: Sense dificultats. La placeta articula la cantonada entre el carrer de la Tallada i el carrer de Múrcia.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-05 CA

ES-19 EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

PLACETA-MURAL C. TALLADA - C. MÚRCIA

AM-07.CA



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*





Lleida

**C. ALMODÍ VELL - C. LA PALMA - ESCALES DE SANT LLORENÇ**

**AM-08.CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4100

Adreça/es Diverses (Veure Annex)

Coordenades UTM x 301957 Identificació al plànol AM-08. Delimitació bé <XXXXXXXXXX>  
y 4609639 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres    
Contorn urbanístic  

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació VB Xarxa Viària Urbana  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Estructures urbanes  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. AM-08.CA  
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental  
Altres prot. Es troba parcialment dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la Catedral Nova (BCIN)



## C. ALMODÍ VELL - C. LA PALMA - ESCALES DE SANT LLORENÇ

AM-08.CA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <i>Tipologia Funcional</i> | ARUr/UM Arqu. Residencial Urbana entre mitgeres/ AP Arquitectura Pública / P Parcs i Espais públics  |
| <i>Subtipus Funcional</i>  | Habitatges/Equipaments/Plaça   |
| <i>Context</i>             | <p>Aquest traçat recorre el flanc occidental del centre històric per unir la seva part alta amb el pla i l'eix comercial de la ciutat. El carrer de l'Almodí Vell uneix la plaça de la Catedral amb el carrer la Palma tot creuant-se amb el carrer de les Caldereries.</p> <p>Aquest vial circula vers el nord fins arribar a la plaça de Sant Antoni Maria Claret. A la banda de ponent d'aquesta plaça, unes escales, conegudes com les Escales de Sant Llorenç, comuniquen amb la plaça de Sant Josep situada davant l'antic temple.</p>   |
| <i>Conjunt / elements</i>  | <p>El carrer del Vell Almodí arrenca de la plaça de la Catedral, puny neuràlgic de la ciutat on hi conflueixen els eixos comercials del carrer Major i el carrer de Sant Antoni i l'avinguda Blondel. La galta de ponent d'aquest carrer està configurada per la façana est de la Catedral Nova. A la banda de llevant, ocupant el número 6 del vial, s'hi troba l'antic col·legi i residència Pare Coll, de les Dominiques de l'Anunciata, edifici historicista construït a finals de la dècada de 1920.</p> <p>En arribar a l'encreuament amb el carrer de les Caldereries, l'eix continua pujant vers el nord confluint en el carrer de la Palma. Al inici del seu traçat, ocupant el número 12 del vial i situat a la cantonada amb la placeta on s'agafen les escales per pujar vers la plaça dels Fanalets de Sant Jaume, es troba Escola Municipal de Belles Arts. Aquest equipament està allotjat a l'edifici que conserva els restes de l'antiga església i convent de Sant Pau del segle XVIII.</p> <p>El carrer de la Palma continua pujant fins arribar a la plaça de Sant Antoni Maria Claret. Aquest espai urbà ha estat recentment urbanitzat configurant la imatge actual de la plaça. Aquestes obres, que va realitzar el Govern de l'Estat, varen consistir en la reurbanització de la coberta de la construcció de l'aparcament soterrat annex al Parador, transformant-lo en una plaça. A la banda de ponent d'aquest espai arrenca un estret carreró que puja cap el temple de Sant Llorenç. Aquest vial està urbanitzat amb unes escales conegudes com les Escales de Sant Llorenç.</p> <p>A les Escales de Sant Llorenç, l'estretor i la penombra perllongada caracteritzen aquest tram, car l'alçada dels edificis que el delimiten -entre els quals destaquen dues construccions recents, una de finals dels anys 90 del segle XX, d'excel·lent integració a la plàstica ambiental del centre històric; i una segona de l'any 2008- no permeten una insolació abundant, i col·laboren en mantenir l'àrea resguardada i tranquil·la.</p> |
| <i>Ús actual</i>           | Carrer i Plaça   |
| <i>Ús original/altres</i>  | Carrer i Plaça   |
| <i>Estat conservació</i>   | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels seus elements, o dels edificis monumentals que l'emparen, sinó en el que representa com un dels traçats viaris més antics de la ciutat que ha connectat el pla de la ciutat amb les seves parts encimbellades.
- Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials i paisatgístiques.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements*



**C. ALMODÍ VELL - C. LA PALMA - ESCALES DE SANT LLORENÇ**

**AM-08.CA**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* El carrer de l'Almodí Vell es correspon a l'antic portal de l'Assoc sarràí, on en època andalusina hi havia un mercat. El seu nom actual -tot i que en un principi el indret es coneixia com la plaça de la Palma de l'Almodí- deriva de la presència, entre els segles XVII i XVIII, de l'almodí local, traslladat al costat del Pes del Rei -plaça de la Catedral- des de la seva ubicació original -la Panera-; mentre que l'encreuament amb el carrer de la Palma i el carrer de Caldereries es coneixia com la placeta dels Ferrers. Al segle XVIII, l'almodí i les cases veïnes s'enderrocaren per deixar lloc a la nova catedral, i el carrer -més estret i amb la façana est de la Catedral delimitant-ne el flanc occidental- passà a anomenar-se carrer de l'Almodí Vell.

D'altra banda, el carrer de la Palma fou l'eix principal de l'antiga parròquia de St. Llorenç. A l'extrem meridional acollia l'assoc andalusí -i probablement aquesta zona s'anomenava carrer de l'Assoc-; mentre que el flanc nord era el carrer de na Barcelona, en referència a l'esposa d'un prohoms que al segle XIV fundà diverses capelles a St. Llorenç. A partir del segle XV el carrer prengué la forma actual, acollint un mercat d'atuells de Palma al terç superior, el qual donà nom a tot el carrer al voltant del segle XVIII, època que coincideix amb un aburguesament del veïnat, paral·lel a la construcció del palau episcopal a les immediacions. Al segle XIX, el governador Andriani Escofet promogué una important operació d'adequació, directament relacionada amb la fundació del convent de Sant Pau i amb la situació propera del convent de les monges de l'Ensenyança. A la part alta del carrer el pendent esdevé especialment pronunciat, i el resol un tram d'escales hereu de les escales medievals que connecta la cruïlla entre el carrers de la Palma i de Lluís Besa amb la plaça de St. Josep.

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Pat.mapa. Arquitectura. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

*Actuacions finca* L'antic traçat del carrer de l'Almodí Vell i el carrer de la Palma ha anat substituint els edificis originals fins assolir la imatge actual, conservant el seu traçat.

*Observacions* Estil: Obra popular.

Època/Data: Traçat urbà documentat al segle XV.

Parcel·la/Accés: Sense dificultats. Aquest sector és accessible pel seu flanc sud a través de la plaça de la Catedral o, a través del flanc nord, penetrant al centre històric a través del carrer del Sant Crist i travessant la plaça de Sant Josep, la qual s'obre a les Escales de Sant Llorenç.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-04 CA  
AM-05  
AM-09

ES-04 EA  
007  
021  
039  
124  
175

046 BARP

016 BSE

-BN

-BAMP

Lleida

**C. ALMODÍ VELL - C. LA PALMA - ESCALES DE SANT  
LLORENÇ**

AM-08.CA



Ortofotomapa



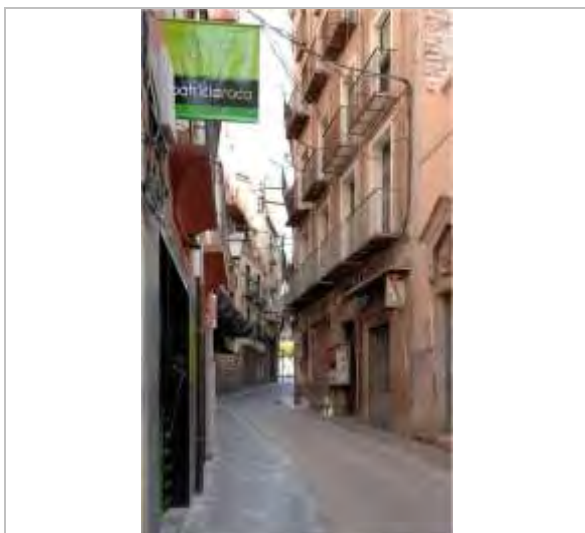
Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt




Vista de conjunt

Lleida

**PL. PAERIA - C. MAJOR - PL. DE LA CATEDRAL - C. SANT ANTONI**

**AM-09.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | 5680  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302051               | Identificació al plànol | AM-09.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609549              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | VB Xarxa Viària Urbana                                     |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic   |
| Classificació | Estructures urbanes   |
| Categoria     | BPU   |
| Nº reg/cat.   | AM-09.CA  |
| Nivell prot.  | Nivell 4. Ambiental   |
| Altres prot.  | Es troba parcialment dins de l'àrea d'influència dels entorns de protecció de la Catedral Nova i de l'església de |



## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arqu. Residencial Urbana entre mitgeres/ AP Arquitectura Pública / P Parcs i Espais públics

*Subtipus Funcional* Habitatges/Equipaments/Plaça

*Context* Aquest antic traçat circula paral·lel al riu Segre des del Pont Vell fins el Pont de la Universitat.

*Conjunt / elements* La plaça de la Paeria ha estat sempre un punt neuràlgic de la ciutat. Un cop la ciutat esdevingué propietària dels carrers i del seu trànsit, la plaça va adoptar una morfologia que ha conservat gairebé igual fins a l'actualitat amb dues línies de porxos amb cases que s'estiren vers l'est, cap a la plaça de Sant Joan, i un petit eixamplament del carrer vers l'oest, generant una plaça quadrada actualment presidida pel mural que Francesc Canyelles elaborà en 1931, a la qual s'obren diversos edificis nobles, entre els que destaca el palau de la Paeria. Els porxos, també coneguts com a porxos de la Paeria (segle XII - XVII), són un pas cobert situat a banda i banda de l'espai públic que va des de la Plaça pròpiament dita de la Paeria a la Plaça de Sant Joan. Està constituït per pòrtics d'arcs carpanells que descansen en pilar de gran secció, amb embigades de fusta y pedra natural als pilars. Amb les noves construccions alguns dels arcs foren modificats i desaparegueren els frontals de la Paeria. Als sòcols dels arcs hi havia uns pedrissos que feien de taulell als comerciants. També cal remarcar l'edifici de l'antic Hotel Pal-las, l'antiga Banca Llorens, les cases dels porxos, i un seguit d'habitatges que configuren la trama urbana i els valors ambientals propis del centre històric.

El carrer Major, antic carrer de la ciutat, és llarg i estret, com una mena de camí vell i amb bon regust, vorejat de cases de planta baixa i quatre pisos, tacat, tot sovint, per cases significatives. Comença a la plaça de la Paeria i arriba fins a la Plaça de la Catedral, on es converteix en el carrer de Sant Antoni. El carrer de Cavallers el creua i la Plaça de Sant Francesc l'eixampla. Corre paral·lel al riu i és carrer mercantil dels botiguers. El carrer Major és la calçada principal de la ciutat, paral·lela al Segre, que es convertí en l'empori comercial de la ciutat, lloc obligat de pas dels visitants i localització de la majoria d'edificis oficials. La seva situació ha comportat que sempre hagi estat exposat a les avingudes del Segre i als atacs, i per aquest motiu ha estat una via molt inestable a nivell urbanístic. Al llarg del segle XIX i amb la proliferació del pensament higienista, el carrer va anar prenent forma fins arribar a la seva imatge actual: les canals de desguàs substitueixen els ràfecs de les teulades, els balcons de ferro es fan habituals, apareixen voreres i es demostra certa sensibilitat per aconseguir que les façanes presentin una certa harmonia formal i compositiva. A principis del segle XX es pavimentà la calçada amb rajola, i se suprimí el trànsit rodat. Així, el carrer Major ha esdevingut un eix per a vianants, delimitat per dues fileres d'edificis entre mitgeres -habitatges i oficines, amb baixos ocupats per locals comercials- de fins a 4 plantes d'alçada, força homogenis i sense estridències destacables.

En els seus inicis, la plaça de la Catedral funcionava com un simple eixamplament entre el carrer Major i el carrer de Sant Antoni. No fou fins a principis del segle XX quan, un cop operatiu el nou hospital provincial de Santa Maria, s'obrí el carrer de la Vila de Foix, que connecta la plaça de la Catedral amb l'avinguda de Blondel tot resseguint el mur occidental de l'antic hospital i presentant la mateixa resolució formal i material que la plaça de la Catedral. Ambdós espais són pavimentats amb llambordes, i són àrees amb circulació pacificada. L'espai exclusiu per als vianants és protegit mitjançant cubs de pedra i jardineres de fosa; mentre que la calçada -estreta, que obliga als vehicles a moderar la velocitat- és entesa com un àmbit -en absència de vehicles- lliurement profanable pels vianants.

El carrer de Sant Antoni s'estén a la banda de ponent de la plaça de la catedral i actualment és un dels extrems de l'eix comercial, amb els límits fixats a l'avinguda de Catalunya i la plaça de la plaça, absolutament pensat per vianants i pavimentat amb llambordes. El carrer és força angost arran de la presència d'edificis d'habitatges força alts a banda i banda, per bé que el carrer s'eixampla, guanya en lluminositat i el seu traçat esdevé més rectilini a mesura que s'avança vers l'extrem occidental.



## Lleida

### PL. PAERIA - C. MAJOR - PL. DE LA CATEDRAL - C. SANT ANTONI

AM-09.CA

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| Ús actual          | Carrers i Places |
| Ús original/altres | Carrers i Places |
| Estat conservació  | Bo               |

#### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels seus elements, o dels edificis monumentals que l'emparen, sinó en el que representa com un dels traçats viaris més antics de la ciutat al llarg del qual s'ha gestat l'activitat econòmica i social de la urbs al llarg dels segles.

Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials i paisatgístiques.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

#### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La plaça de la Paeria era coneguda en temps medievals com la plaça del Pardinal. El palau de la Paeria va ser bastit pel llinatge dels Sanaüja al segle XV. La zona, ja habitada en època ibera i romana, no era més que un pla envoltat per habitatges i obradors humils bastits per diversos habitants de la ciutat que havien rebut terres de la mà del senescal Ramon de Montcada. Un cop la ciutat esdevingué propietària dels carrers i del seu trànsit, la plaça va adoptar una forma similar a l'actual.

La plaça de la Paeria està formada pels dos eixos de porxades a cada banda del carrer fins arribar a l'eixamplament on està bastit el Palau de la Paeria. En aquest espai també s'hi troben bastits dos immobles emblemàtics a la ciutat: l'edifici de l'antiga banca Llorenç i l'edifici de l'antic Hotel Pal-las. L'antiga banca Llorenç, obra de l'arquitecte Ramon Argilés que va ser acabada l'any 1930 era el lloc de negocis del banquer Magí Llorenç. Posteriorment va ser adquirit pel Banco Hispano Americano i actualment allotja un comerç de renom conegut a la seva planta baixa. L'antic Hotel Pal-las va ser projectat per l'arquitecte Francesc Morera i Gatell l'any 1912.

El carrer Major és la calçada principal de la ciutat, hereva d'una antiga via romana que discorria paral·lela al Segre. És, sense cap mena de dubte, el carrer més antic de la ciutat actual. Començà essent un fragment de la Via Augusta Romana. L'any 1166 s'hi esmenten els primers botiguers. Fins que el Marquès de Blondel no construï la carretera de la Banqueta (1787) tot el trànsit rodat passava pel carrer Major, que no ha canviat mai de nom. Originàriament, el carrer s'estirava des del Peu del Romeu fins a la plaça de la Paeria, però amb la nova retolació dels carrers (1864), l'antic carrer de l'Hospital -entre el carrer de Cavallers i la Catedral Nova- s'annexà al carrer Major. Dos esdeveniments foren especialment importants per a la configuració del carrer: la decisió d'adequar-lo als gustos estètics d'època renaixentista, que comportà l'eliminació dels porxos sobre la calçada i la fragmentació de nombrosos edificis.

La plaça de la Catedral era, en el seu origen, un eixamplament entre el carrer Major i el



**PL. PAERIA - C. MAJOR - PL. DE LA CATEDRAL - C. SANT ANTONI**

**AM-09.CA**

carrer de Sant Antoni i acollia -en època medieval- una zona de mercat, propera a uns abeuradors coneguts com "El pes del Rei". A mitjan del segle XV s'hi aixecà l'antic Hospital de Santa Maria, i el indret passà a ésser conegut com el carrer de l'Hospital; però els veritables canvis urbanístics van arribar a finals del segle XVIII, quan es bastí la Catedral Nova. Aquesta intervenció va comportar l'enderroc de l'almodí vell, el convent de la Mercè i altres immobles veïns, i va deixar la plaça com un inapreciable eixamplament del carrer Major, car en la mateixa època es va ampliar l'hospital de Santa Maria per acollir un hospital militar. No va ser fins el moment en que es va obrir o connectar el carrer Major amb l'avinguda Blondel a través del carrer de la vila de Foix, quan aquesta plaça va esdevenir un veritable punt de connexió i neuràlgic de la ciutat.

*Bibliografia*

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Pat.mapa. Arquitectura. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

*Actuacions finca*

L'antic traçat del carrer Major, carrer de Sant Antoni i les places han anat substituint els edificis originals fins assolir la imatge actual, conservant el seu traçat. Edificis com la catedral nova, el palau de la Peria o l'edifici Pal·las, construïts al llarg del temps en diferents moments històrics han definit el caràcter monumental del seu traçat.

*Observacions*

Estil: Obra popular

Parcel·la/Accés: Sense dificultats. L'accés en aquest traçat és fàcil d'ambdós extrems, coincidint amb la plaça de Sant Joan situada al costat de la plaça de la Paeria i amb l'avinguda de Catalunya on desemboca el carrer de Sant Antoni.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

|          |          |          |       |     |        |
|----------|----------|----------|-------|-----|--------|
| RH-06 CA | ES-18 EA | 001 BARP | - BSE | -BN | - BAMP |
| AM-14    | 004      | 007      |       |     |        |
| AM-11    | 005      | 011.08   |       |     |        |
| AM-17    | 006      | 052      |       |     |        |
|          | 007      | 072      |       |     |        |
|          | 029      | 078      |       |     |        |
|          | 046      | 087      |       |     |        |
|          | 053      |          |       |     |        |
|          | 054      |          |       |     |        |
|          | 101      |          |       |     |        |
|          | 102      |          |       |     |        |
|          | 103      |          |       |     |        |
|          | 104      |          |       |     |        |
|          | 105      |          |       |     |        |
|          | 107      |          |       |     |        |
|          | 108      |          |       |     |        |
|          | 110      |          |       |     |        |
|          | 111      |          |       |     |        |
|          | 112      |          |       |     |        |
|          | 113      |          |       |     |        |
|          | 114      |          |       |     |        |
|          | 115      |          |       |     |        |
|          | 116      |          |       |     |        |
|          | 117      |          |       |     |        |
|          | 123      |          |       |     |        |
|          | 135      |          |       |     |        |
|          | 145      |          |       |     |        |
|          | 161      |          |       |     |        |
|          | 167      |          |       |     |        |
|          | 168      |          |       |     |        |



Lleida

PL. PAERIA - C. MAJOR - PL. DE LA CATEDRAL - C. SANT ANTONI

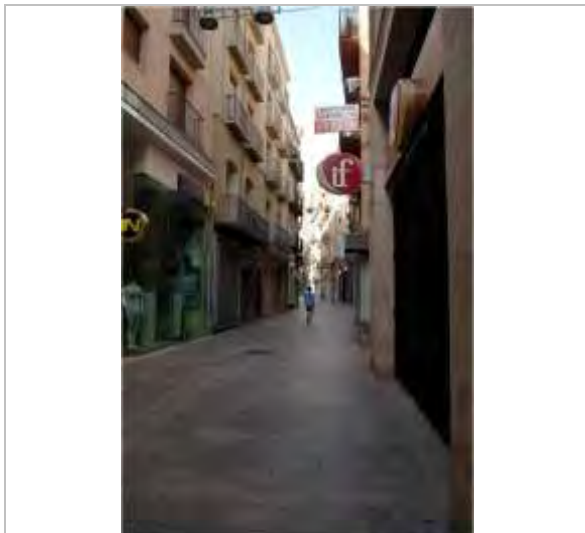
AM-09.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**Lleida**

**PL. PAERIA - C. MAJOR - PL. DE LA CATEDRAL - C. SANT ANTONI**


**AM-09.CA**

Lleida

**C. SANT JOAN - PL. DE LA SAL - C. MAGDALENA - C. DEMOCRÀCIA**

**AM-10.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | 4140  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302486               | Identificació al plànol | AM-10.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4610080              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                            |
| Qualificació  | VB Xarxa Viària Urbana                   |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

|              |   |
|--------------|---|
| Tipus de bé  | Patrimoni arquitectònic   |
| Categoria    | BPU   |
| Nº reg/cat.  | AM-10.CA  |
| Nivell prot. | Nivell 4. Ambiental   |
| Altres prot. | Es troba parcialment dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de les Termes Romanes |



**C. SANT JOAN - PL. DE LA SAL - C. MAGDALENA - C. DEMOCRÀCIA**

**AM-10.CA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres - AP/E Arquitectura Pública - P Parcs públics

*Subtipus Funcional* Habitatges/Equipaments/Plaça

*Context* El flanc oriental de l'eix comercial de Lleida el forma la concatenació de la plaça de sant Joan, el carrer de sant Joan, la plaça de la Sal, el carrer de Magdalena i el carrer del Carme, aquests dos últims units amb la rambla Ferran per el carrer de la Democràcia.

*Conjunt / elements* Cal destacar el contrast entre l'amplada dels diversos trams de carrer, especialment pel que fa a l'estretor i penombra característiques de la plaça de la Sal.

La plaça de Sant Joan és un antiga plaça de la ciutat, sensiblement rectangular, que és concebuda com un eixamplament de l'eix comercial. Com a fita molt important presenta l'església de Sant Joan de Lleida. La resta de cases que la conformen són de planta baixa i cinc pisos que donen una alçada aproximada a la de l'església. La plaça de Sant Joan actualment és enllosada en pedra blanca (1982-1987) i presenta diversos nivells arran de la construcció d'un aparcament subterrani que revelà restes arqueològiques. L'any 1982 la plaça va ser remodelada segons un projecte de l'arquitecte Luis Peña Ganchequi.

L'arquitecte Peña Ganchequi va adaptar la plaça i els accessos, per convertir-la a en una extensió de l'eix comercial. Actualment en aquesta plaça, a més, hi ha una petita sala d'exposicions, amb una passarel·la elevada per poder observar l'indret des de més amunt. A la sala s'hi conserven les restes de l'absis de l'antiga església de Sant Joan, medieval, de manera que es pot visualitzar l'antiga magnitud d'aquesta construcció i de la plaça. D'altra banda, també s'hi explica la rellevància d'aquesta plaça, que en alguns casos es relaciona fins i tot amb el fòrum de l'antiga ciutat romana d'Ilerda.

Al seu torn, el carrer de Sant Joan s'estira vers l'est fins a contactar amb la plaça de la Sal. Aquest carrer presenta una gran porxada sota grans blocs d'habitatges de caire historicista, resolts tot connectant amb la plaça de Sant Joan per tal de mantenir la continuïtat estètica i generar una seqüència de façanes que integren des d'estilístiques eclèctiques fins la plàstica popular pròpia dels habitatges menestrals i petit burgesos.

La plaça de la Sal consisteix en un eixamplament de la via entre el carrer del Carme i el carrer de Sant Joan. El seu extrem oriental es bifurca, i és on arrenquen els carrers del Carme i el carrer de Magdalena. Al segle XIX el carrer del Carme es va perllongar Carme vers l'estació de trens, recentment instal·lada a l'extrem oest de la ciutat.

*Ús actual* Carrers i Places

*Ús original/altres* Carrers i Places

*Estat conservació* Bo

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* .

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació  
D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'actual plaça de Sant Joan és hereva del fòrum de la Lleida romana, i durant segles fou la plaça més gran de la ciutat, punt de trobada i centre comercial. Sempre ha acollit una església dedicada a Sant Joan -que li dóna el nom-, tot i que entre els dos darrers segles ha canviat en nombroses ocasions de denominació.

Des del 1168, el temple que hi és bastit, ha estat anomenat Sant Joan de la Plaça, la qual ja existia el 1149. Aquest espai ciutadà, però, ha sofert diversos canvis al llarg del temps. La primera gran transformació es va dur a terme durant el segle XV. Un document singular, custodiat a l'Arxiu Històric de Lleida, descriu aquesta intervenció.

Es tracta del privilegi de la reina Maria, datat a Tortosa el 1442, en el qual dóna llum verda a la construcció de l'esmentada plaça, a proposta del Consell General de la ciutat: "Primerament ordenen que ates que en nengun altre loch de la ciutat pus honorós e més patent e vistos non solament als habitants en laesent ciutat, mas encara a totes gents passants o anants de Roma a Sent Jacme no és pus dispost que de la plaça appellada del Polls fins Sgleya de Sant Johan, o almenys fins al carreró appellat d'en Jacme Navarra, difunt, ciutadà, los quals carrers segons manifesament se mostren són ara confusos, scurs, sutzeus e bruts de moltes legeses. Per tant, delliberaren e ordenaren que les archades damunt hi devall e les coses que hi són edificades de sobre aquelles de la dita plaça fins al carrer del dit Jacme Navarra tro sus en les parets rases de pret dels portals en amunt sien totalment levades, aplanades hi enderrocades a fi que romanga plaça plana e comuna a empriu e servey de tota la comunitat e strangers."

A través del text es pot copsar la preocupació urbanística dels paers per adequar un espai vital per a la ciutat, manifestada en aquest fragment i en altres del mateix document. Ens permet, dons, juntament amb altres documents del nostre arxiu, fer-nos una imatge de la ciutat en els temps pretèrits.

Des de l'any 1553 al 1640 s'hi celebraren justes, concursos i festes cortesanes. A les darreries del segle XVIII, el corregidor Lluís Blondel féu construir, enmig de la plaça, la monumental font de les sirenes. El 1823 fou canviat el nom de Plaza Real, iniciant tota una sèrie de canvis de nom segons el parer de qui manava. En substituir l'església l'any 1895 s'eixampla la plaça tal com ara hi és. El 1976 aparegueren les restes de Sant Joan Vell, deixant esventrada la plaça.

Barri, parròquia, mercat, la plaça ha estat, des de fa segles, un lloc emblemàtic de Lleida. Presidida per l'Església de Sant Joan i esguardada per la Seu Vella, és i ha estat un punt de trobada tant per als negocis com per a l'esbarjo.

El carrer de Sant Joan fou creat pels volts de 1948 gràcies a un projecte de Regiones Devastadas que comportà la desaparició del carrer de la Pilota i del carrer de l'Estoreria - bombardejats durant la guerra civil-

La plaça de la Sal, llur topònim arrela en el gremi dels assaonadors o blanquers, instal·lats a la plaça però traslladats al segle XVI al carrer dels Blanquers Alts (l'actual tram superior del carrer del Carme).

El carrer de Magdalena -antic carrer de Bruneteria-, fou un raval molt destacat fins al segle XVIII, en tant que emplaçament de la indústria tèxtil -els bruneters-. Aquest carrer conduïa a l'antic portal de Sant Gili, al segle XV acollí el Pes del Rei i en 1627 s'hi bastí una capella dedicada a Sant Anastasi sobre el suposat lloc del seu naixement. Greument afectat pels setges, les reconstruccions reduïren l'amplada del carrer i traslladaren el portal -llavors de Magdalena- fins a les immediacions de l'antiga església de Magdalena, on perdurà fins a principis del segle XX. Per la seva banda, el tram de carrer que unia l'actual palau de la Diputació i el portal Pintat, al vell barri de Magdalena, era el carrer de Baix (en contraposició al carrer de Dalt, actual carrer de Magdalena), i també se l'anomenava carrer de l'Aluderia de la Blanqueria de Sant Gili arran de la presència del gremi i la casa de l'Aluderia. Tanmateix, la presència extramurs del convent del Carme féu que a finals del segle XV el portal canviés el nom pel de portal del Carme, que resultà molt malmès en la guerra dels Segadors. La reconstrucció determinà que la muralla travessés l'antic barri de Magdalena, deixant despoblada la zona propera al mur -els actuals carrers



**C. SANT JOAN - PL. DE LA SAL - C. MAGDALENA - C. DEMOCRÀCIA**

**AM-10.CA**

de la Democràcia i del Cardenal Remolins després de l'entrada de les tropes napoleòniques, que entraren a través del portal del Carme- La seva destrucció permeté que al segle XIX es perllongués el carrer del Carme vers l'estació de trens, recentment instal·lada a l'extrem oest de la ciutat.

El carrer del Carme s'enfila vers l'antic indret de la porta de Corbins. L'any 1149 la porta de Corbins era el punt d'arribada dels provinents de la Noguera i el Pallars. Va créixer ràpidament amb menestrals i traficants. La placeta que forma l'encreuament dels carrers del Carme i Magdalena, davant el Palau de la Diputació, tingué noms distints: plaça de la Carnisseria (1163), del Pes de l'Oli (1382), de l'Hospici (1898), que és l'any que s'hi va instal·lar la Diputació. El carrer del Carme era el carrer de l'Aluderia, pels fabricants de pells fines.

Caigueren les indústries i el 1716, la població era de pagesos. L'església del Carme dona nom avui a aquest carrer.

*Bibliografia*

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Pat.mapa. Arquitectura. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

Arxiu Municipal de Lleida -AMLL-. Sèrie Documents singulars. "Construcció de la plaça de Sant Joan".

*Actuacions finca*

L'antic traçat de la plaça de sant Joan, carrer de Sant Joan, plaça de la Sal, carrer Magdalena, carrer de la Democràcia i carrer del Carme, han anat substituint els edificis originals fins assolir la imatge actual, conservant el seu traçat. Edificis com l'església de Sant Joan, el temple de Nostra Senyora del Carme o el Palau de la Diputació, construïts al llarg del temps en diferents moments històrics, han definit el caràcter monumental del seu traçat.

*Observacions*

Estil: Obra popular.

Parcel·la/Accés: Sense dificultats. Aquests carrers i places configuren el flanc oriental de l'eix comercial de la ciutat, entre l'estació de trens i la plaça de la Paeria.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

| RH-06 CA | ES-02 EA | 003 BARP | BSE | BN | BAMP |
|----------|----------|----------|-----|----|------|
| AM-17    | 036      | 006      |     |    |      |
| AM-20    | 040      | 009      |     |    |      |
| CE-16    | 049      | 011.01   |     |    |      |
|          | 059      | 011.04   |     |    |      |
|          | 094      | 011.05   |     |    |      |
|          | 100      | 011.06   |     |    |      |
|          | 136      | 011.07   |     |    |      |
|          | 171      | 051      |     |    |      |
|          | 172      | 053      |     |    |      |
|          |          | 079      |     |    |      |
|          |          | 080      |     |    |      |

Lleida

**C. SANT JOAN - PL. DE LA SAL - C. MAGDALENA - C.  
DEMOCRÀCIA**

**AM-10.CA**



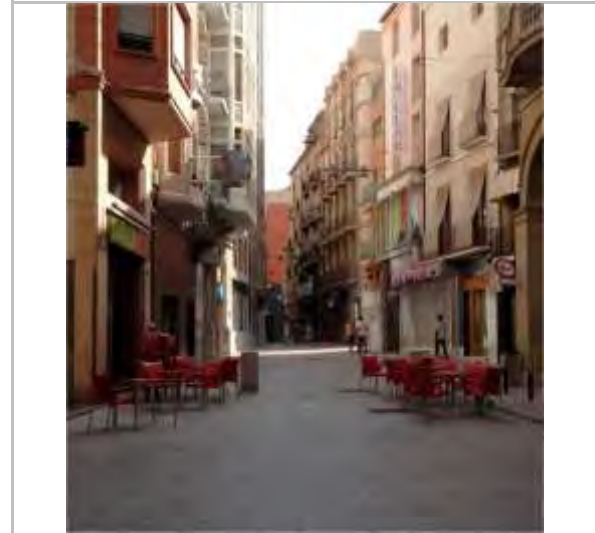
*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



## Lleida

**C. SANT JOAN - PL. DE LA SAL - C. MAGDALENA - C.  
DEMOCRÀCIA**

**AM-10.CA**




Lleida

**PORXOS DE LA PAERIA DE BAIX I DE DALT - PILAR DEL GENERAL**

AM-11.CA

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                          |                         |   |   |
|-----------------|--------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric          | Codi INE                | 120   | 5680  |
| Adreça/es       | Plaça de la Paeria, 4-13 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302270                 | Identificació al plànol | AM-11.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609760                | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                          |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                          |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|--------|------------|--------|------------|-------------|
|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial                                |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  |
| Classificació | Elements arquitectònics   |
| Categoria     | BCIL  |
| Altres prot.  | HA 1202 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)<br>HA-1202 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès |

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Estructures urbanes     |
| Categoria     | BCIL                    |
| Nº reg/cat.   | AM-11.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |



## PORXOS DE LA PAERIA DE BAIX I DE DALT - PILAR DEL GENERAL

AM-11.CA

14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipus Funcional* Porxos

*Context* Els porxos de la Paeria de Dalt i de Baix, es troben al bell mig del centre Històric, entre la plaça de la Paeria i la plaça de Sant Joan. Els porxos flanquegen el vial i donen aixopluc al vianant trobant-s'hi l'accés al Teatre Principal i l'accés a l'Oficina Municipal d'Atenció al Ciutadà.

*Conjunt / elements* Els porxos són principalment de pedra, i són la concatenació de diversos grups d'arcs clarament diferenciats, basament dels edificis que s'hi aixequen al damunt. La majoria dels arcs són de mig punt i també hi ha algun grup d'arcs rebaixats. Cal destacar que al sector occidental de la porxada, tant als porxos de dalt com als de baix, s'hi observen restes de pilars més gruixuts, probablement d'estructures anteriors; de la mateixa manera que encara s'identifiquen restes de pedrissos adossats al basament dels pilars. A l'interior dels porxos es conserven alguns arcs torals, la majoria de perfil apuntat però greument desvirtuats pels sostres -excessivament baixos-, que en tallen part del traçat. Igualment, la lliure proliferació dels comerços ha acabat afectant la visibilitat del conjunt.

Dels porxos de dalt en destaca la solució adoptada a l'alçada del carrer del Clavell -el porxo perdia la continuïtat per uns centímetres, i s'hi va afegir un arc de formigó per mantenir el pla del mur-. A més, a l'extrem nord oest, on actualment s'aixeca el Teatre Principal -amb els seus corresponents porxos de pedra i obra arrebossada en forma d'arcs de mig punt amb claus reconvertides en mènsules-, anteriorment hi havia la Diputació Local de Lleida de la Diputació del General. El pilar que encara es conserva adossat a l'extrem nord-occidental dels porxos, de base quadrangular format per dos cossos, acompanyat per un bust del marquès de Blondel sobre una doble mènsula, és l'anomenat Pilar del General, aixecat probablement en 1739, segons la inscripció de l'escut aplicat a la cara sud. Aquest pilar fou l'emplaçament on es fixaven edictes i altres anuncis provinents de la Diputació del General; com també fou el lloc d'escarni públic dels condemnats per la Paeria.

*Ús actual* Porxos

*Ús original/altres* Porxos

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'actual part porxada de la plaça de la Paeria és l'únic tram de la ciutat on es conserven porxos d'herència medieval, els quals ja des del segle XIV presentarien una configuració similar a l'actual. Coneguts com els "porxos de dalt" -els del sector nord- i els "porxos de

## Lleida

### PORXOS DE LA PAERIA DE BAIX I DE DALT - PILAR DEL GENERAL

AM-11.CA

baix" -els del sud-, sempre han estat aixopluc de vianants i espai d'instal·lació dels llocs de mercat, per bé que al llarg dels segles han viscut modificacions i intervencions que els han conduït a una situació de degradació preocupant, tant a nivell de conservació com de convivència amb les instal·lacions i serveis urbans actuals.

#### Bibliografia

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

#### Actuacions finca

Els antics porxos medievals han estat successivament modificats o substituïts pe noves estructures en el moment de ser basament d'un nou immoble. En el conjunt protegit es poden identificar antics porxos que s'han conservat al llarg dels segles. La construcció d'un sostre dins la porxada i la progressiva adequació dels locals comercials a les necessitats actuals han anat modificant la fisonomia original del conjunt fins conferir-li la imatge actual.

#### Observacions

L'origen dels porxos remunta a l'època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)  
L'accés es fa sense dificultats. Els porxos s'estiren als flancs nord i sud del sector occidental de la plaça de la Paeria, connectant-la amb la plaça de Sant Joan.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

|          |        |        |       |      |        |
|----------|--------|--------|-------|------|--------|
| AM-09 CA | 054 EA | - BARP | - BSE | - BN | - BAMP |
| RH-06    | 101    |        |       |      |        |
|          | 102    |        |       |      |        |
|          | 103    |        |       |      |        |
|          | 108    |        |       |      |        |
|          | 145    |        |       |      |        |



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**PORXOS DE LA PAERIA DE BAIX I DE DALT - PILAR DEL GENERAL**

**AM-11.CA**



*Vista de conjunt*

Lleida

**RAMBLA FERRAN - AVINGUDA FRANCESC MACIÀ - PLAÇA DE LA PAU**

**AM-12.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                          |                         |        |   |
|-----------------|--------------------------|-------------------------|--------|---|
| Indret / barri  | Eixample-Centre Històric | Codi INE                | 120    | 4120  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex)   |                         |        |   |
| Coordenades UTM | x 302476                 | Identificació al plànol | AM-12. | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609939                | Grafisme categoria      |        | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                          |                         |        | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                          |                         |        | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | VL Espais Lliures Lineals<br>VB Xarxa Viària Urbana        |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|              |   |
|--------------|---|
| Categoria    | No disposa  |
| Altres prot. | HU-2 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès 14/07/1982) |

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Estructures urbanes     |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-12.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 4. Ambiental     |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## RAMBLA FERRAN - AVINGUDA FRANCESC MACIÀ - PLAÇA DE LA PAU

AM-12.CA

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres - AP/E Arquitectura Pública - P Parcs públics

*Subtipus Funcional* Habitatges/Equipaments/Plaça

*Context* El flanc oriental de l'eix comercial de Lleida el forma la concatenació de la plaça de sant Joan, el carrer de sant Joan, la plaça de la Sal, el carrer Magdalena i el carrer del Carme, aquests dos últims units amb la rambla Ferran per el carrer de la Democràcia.

*Conjunt / elements* L'antic arenys de Magdalena fou urbanitzat per iniciativa dels governadors Andriani Escofet i Daunois, que encarregaren a l'enginyer Marià Foncillas la recuperació de la zona, greument afectada per les riudes de 1825 i 1827. Així doncs, en 1831 ja existia la plaça de Ferran, obra que es va perllongar vers l'oest en el l'actual rambla de Ferran, construcció executada tot aprofitant la pedra de la derruïda església de Santa Maria Magdalena. Actualment la rambla presenta un passeig central amb una filera d'arbres a cada extrem i equipat amb mobiliari urbà divers, el qual és flanquejat per una calçada de dos carrils per cada sentit de la circulació. Delimitant la rambla s'aixequen nombrosos edificis eclèctics, alguns d'ells de certa monumentalitat i notable qualitat arquitectònica, principalment destinats a habitatges i establiments administratius i de negocis.

Per la seva banda, l'actual avinguda de Francesc Macià naix en 1947, paral·lelament a la construcció del Pont Vell i el Pont del Ferrocarril, els quals emmarquen la continuïtat natural de l'avinguda de Blondel vers la rambla de Ferran i l'Estació. Aquesta avinguda correspon a la prolongació cap a l'oest de la rambla de Ferran, des del carrer de Riquer fins l'Arc del Pont, essent un petit tram urbà que aplega gran quantitat d'edificis elegants amb varietat estilística eclèctica que atorguen un aire cosmopolita a la façana de la ciutat vers el Segre, en un espai que alhora aplega un nus viari de relativa complexitat i acull el inici d'una rambla amb una calçada per a cada sentit del trànsit, separada per un passeig central amb una filera de plàtans a banda i banda que mima la composició de la veïna rambla de Ferran tot facilitant-ne la continuïtat urbanística.

Per la seva banda, la plaça de la Pau genera una illa que acull l'edifici de la Subdelegació del Govern a Lleida, localitzada al flanc est del Pont Vell i al sud-est de l'avinguda Francesc Macià. Aquesta plaça, que aplega fonts, elements esculturals i diverses obres destacades de mobiliari urbà entre una opulent vegetació, és principalment un punt de trobada per a la població i un element ordenador del trànsit, tot assenyalant la bifurcació entre l'avinguda de Francesc Macià i l'avinguda del Segre.

*Ús actual* Carrers i Plaça

*Ús original/altres* Carrers i Plaça

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor urbanístic

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels seus elements, o dels edificis monumentals que l'emparen, sinó en el que representa com un dels traçats viaris més representatius de la ciutat de Lleida.

Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials i paisatgístiques.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.



**RAMBLA FERRAN - AVINGUDA FRANCESC MACIÀ - PLAÇA DE LA PAU**

**AM-12.CA**

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
*Usos prohibits* Tots els altres

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* A principis del segle XIX ja existia la plaça Ferran, obra que es perllongar vers l'oest configurant la actual rambla Ferra. Entre 1833 i 1860 es va dur a terme el gruix de l'obra, que arribà fins l'antic baluard del Carme -actual carrer Democràcia-. Aquest passeig, un cop enjardinat i equipat amb el mobiliari urbà pertinent, fou el lloc d'esbarjo predilecte de la població fins la creació dels Camps Elisis.

L'arribada del tren a Lleida impulsà l'enderroc del baluard del Carme i la urbanització dels carrers veïns a la rambla de Ferran, promovent la canalització del Noguerola. Tanmateix, el projecte definitiu de reforma i prolongació de la rambla fins a l'estació no es va executar fins 1887, quan es va fixar definitivament el traçat i la composició del passeig, el qual es va erigir com el centre mercantil i econòmic de la ciutat gràcies a la instal·lació de diverses administracions i negocis en un passeig que a principis del segle XX encara presentava serioses deficiències a nivell de pavimentació i de conservació de les calçades, força precàries. En 1928 es va pavimentar tota la rambla, que passà a anomenar-se avenida de la República en 1931 i avenida del Caudillo en 1936, tot recuperant la denominació de rambla de Ferran amb la transició democràtica

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* El traçat de la rambla Ferran i l'Avinguda de Francesc Macià s'han anat urbanitzat en aquests últims segles fins assolir la seva imatge actual. Edificis com la Subdelegació de Govern, la Diputació de Lleida o la construcció de l'Estació Lleida-Pirineus al final del seu traçat, li han atorgat el caràcter de centre neuràlgic de la ciutat.

*Observacions* Estil: Obra popular.  
Parcel·la/Accés: Sense dificultats. L'avinguda Francesc Macià arrenca al flanc est del Pont Vell, essent la plaça de la Pau l'element separador entre aquesta avinguda i l'avinguda del Segre.

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

|          |        |          |         |     |        |
|----------|--------|----------|---------|-----|--------|
| RH-05 CA | 038 EA | 073 BARP | 031 BSE | -BN | - BAMP |
| RH-06    | 070    | 088      |         |     |        |
| CE-16    | 088    | 089      |         |     |        |
|          | 093    | 092      |         |     |        |
|          | 094    | 093      |         |     |        |
|          | 095    | 112      |         |     |        |
|          | 097    | 113      |         |     |        |
|          | 098    | 114      |         |     |        |
|          | 106    | 119      |         |     |        |
|          | 107    |          |         |     |        |
|          | 137    |          |         |     |        |
|          | 138    |          |         |     |        |
|          | 139    |          |         |     |        |
|          | 140    |          |         |     |        |
|          | 141    |          |         |     |        |
|          | 151    |          |         |     |        |
|          | 170    |          |         |     |        |
|          | 174    |          |         |     |        |

Lleida

**RAMBLA FERRAN - AVINGUDA FRANCESC MACIÀ - PLAÇA DE LA PAU**

**AM-12.CA**



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*




Lleida

**AVINGUDA DE BLONDEL**

**AM-13.CA**

Altres denominacions LA BANQUETA

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | 760   |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302094               | Identificació al plànol | AM-13.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609532              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | VB Xarxa Viària Urbana                                     |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|              |   |
|--------------|---|
| Categoria    | No disposa  |
| Altres prot. | HU-4 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès 14/07/1982) |

**CATALOGACIÓ**

|               |  |
|---------------|--|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic  |
| Classificació | Estructures urbanes  |
| Categoria     | BPU  |
| Nº reg/cat.   | AM-13.CA   |
| Nivell prot.  | Nivell 4. Ambiental  |
| Altres prot.  | Es troba parcialment dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la Catedral Nova (BCIN) |



## Lleida

### AVINGUDA DE BLONDEL

AM-13.CA

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipologia Funcional</i> | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres - AP/E Arquitectura Pública - P<br>Parcs públics   |
| <i>Subtipus Funcional</i>  | Habitatges/Equipaments/Avinguda   |
| <i>Context</i>             | L'Avinguda Blondel circula per la riba dreta del riu Segre i en arribar a la plaça de Sant Francesc gira lleugerament cap a l'interior, prosseguint el traçat vora el riu amb l'Avinguda de Madrid.   |
| <i>Conjunt / elements</i>  | Actualment, la bulliciosa avinguda consisteix en dues voreres -enjardinada i arbrada la sud, equipada amb tota mena de mobiliari urbà i concatenant façanes ben diverses la nord-, les quals flanquegen dues calçades pel trànsit separades entre elles per una mitgera de formigó. |
| <i>Ús actual</i>           | Carrer  |
| <i>Ús original/altres</i>  | Carrer  |
| <i>Estat conservació</i>   | Bo  |

#### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor urbanístic

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels seus elements, o dels edificis monumentals que l'emparen, sinó en el que representa com un dels traçats viaris més representatius de la ciutat de Lleida.

Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials i paisatgístiques.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

#### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Avinguda urbanitzada per iniciativa del governador Lluís de Blondel després de presenciar com la riuada del Segre del hivern de 1787 arrossegà el dic de contenció de la banqueta. El governador va promoure la reparació del pont sobre el Segre -el Pont Vell, remodelat en 1944-, la qual va permetre el inici de la urbanització de la zona de l'Arc del Pont i el inici d'una sèrie de promocions urbanístiques que van convertir la tradicional part posterior de la ciutat en una façana més, oberta al riu. En 1867 es va endegar un projecte d'urbanització de la zona, que va comportar la desaparició del portal de la Barca i la reconversió dels darreres i els corrals de les cases en noves façanes, car la població ja entenia l'obra de Blondel com una via digna d'ésser explotada i monumentalitzada, que ja llavors era coneguda com La Banqueta.

Tanmateix, l'obra va patir seriosos danys arran de l'avinguda del Segre de 1907, i fou restaurada mitjançant la construcció d'un pont metàl·lic -volat en la guerra civil- i amb l'ampliació de la calçada definida per l'obra de Blondel, llur flanc sobre el Segre fou tancat - entre 1923 i 1924- amb una balustrada d'inspiració romàntica i de gran depuració de formes rematada per característics pinacles de pedra, convertint La Banqueta en un



**AVINGUDA DE BLONDEL**

**AM-13.CA**

passeig llargament gaudit per la població, que en 1947 fou perllongat, més enllà del que ara és el Pont de la Universitat (1993), fins al Pont Nou (1973) mitjançant l'obertura de l'avinguda de Madrid.

Lluís de Blondel de Drouhot i Dávalos (Hainaut, 1728 - Palma, Mallorca, 1797) va ser primer titular del marquesat de Blondel de l'Estany i mariscal de camp de l'exèrcit espanyol.

L'any 1760 combaté a la campanya del Rin i més tard lluità a Portugal. Fou nomenat coronel (1762) i el 1763 fou enviat a Barcelona com a inspector de l'exèrcit. El 1780 intervingué en el blocatge de Gibraltar i el 1783 fou ascendit a mariscal de camp. El 1786 Carles III el nomenà corregidor de Lleida, després d'haver exercit el mateix càrrec a la Corunya. Proveí d'aigua potable la ciutat de Lleida per mitjà d'un dipòsit subterrani central i d'una xarxa de conductes i fonts públiques; urbanitzà, amb un criteri modern, les zones que restaven despoblades a conseqüència de l'ensulsiada de 1787 i féu construir un mur de pedra al llarg del marge dret del Segre per tal de contenir les riuades, amb prou espai per a fer-hi una carretera, hostals i el mercat del gra, i que és origen de l'actual avinguda de Blondel. Malalt, es retirà el 1794.

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Gran Enciclopèdia Catalana.

*Actuacions finca* El traçat de l'avinguda Blondel s'han anat urbanitzat en aquests últims segles fins assolir la seva imatge actual. L'hospital de Santa Maria, la plaça de Sant Francesc amb l'església de Sant Pere o la zona de l'Arc del Pont, li han atorgat el caràcter monumental i paisatgístic de la ciutat.

*Observacions* Estil: Obra popular.  
Parcel·la/Accés: Sense dificultats. L'avinguda de Blondel es troba paral·lela al marge dret del Segre i oberta a aquest, en l'espai emmarcat pel flanc oest del Pont Vell i l'Avinguda de Catalunya.

**FITXES RELACIONADES:**

| CONJ. ARQUIT. | ELEM. ARQUIT. | BÉNS ARQUEOL. | BÉNS SOCIOE. | BÉNS NATURALS | BÉNS AMBIENT-PAISAT |
|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------------|
| AM-14 CA      | ES-03 EA      | 007 BARP      | 016 BSE      | -BN           | -BAMP               |
| RH-04         | ES-20         | 048           |              |               |                     |
| RH-06         | 005           | 058           |              |               |                     |
|               | 042           | 077           |              |               |                     |
|               | 048           | 082           |              |               |                     |
|               | 051           | 087           |              |               |                     |
|               | 052           |               |              |               |                     |
|               | 053           |               |              |               |                     |
|               | 054           |               |              |               |                     |
|               | 068           |               |              |               |                     |
|               | 069           |               |              |               |                     |
|               | 103           |               |              |               |                     |
|               | 108           |               |              |               |                     |
|               | 109           |               |              |               |                     |
|               | 110           |               |              |               |                     |
|               | 111           |               |              |               |                     |
|               | 112           |               |              |               |                     |
|               | 113           |               |              |               |                     |
|               | 114           |               |              |               |                     |
|               | 115           |               |              |               |                     |
|               | 117           |               |              |               |                     |
|               | 118           |               |              |               |                     |
|               | 119           |               |              |               |                     |
|               | 120           |               |              |               |                     |
|               | 121           |               |              |               |                     |
|               | 122           |               |              |               |                     |
|               | 135           |               |              |               |                     |
|               | 149           |               |              |               |                     |
|               | 151           |               |              |               |                     |
|               | 161           |               |              |               |                     |
|               | 167           |               |              |               |                     |
|               | 232           |               |              |               |                     |

Lleida

AVINGUDA DE BLONDEL

AM-13.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt




Lleida

**PLAÇA SANT FRANCESC**

**AM-14.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | 6880  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302223               | Identificació al plànol | AM-14.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609671              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | VU Verds Urbans o Places                                   |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  |
| Classificació | Elements arquitectònics   |
| Categoria     | BCIL  |
| Nº reg/cat.   | 8487-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)   |
| Altres prot.  | HA 1204 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)<br>HA-1204 (Pla Especial de Protecció i |

**CATALOGACIÓ**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic                 |
| Classificació | Conjunts                                |
| Categoria     | BCIL                                    |
| Nº reg/cat.   | AM-14.CA                                |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial                       |
| Altres prot.  | 8487-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) |

Lleida

## PLAÇA SANT FRANCESC

AM-14.CA

Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* P Parcs i espais públics

*Subtipus Funcional* Plaça

*Context* La plaça de Sant Francesc es troba situada entre l'Avinguda Blondel i el carrer Major, al costat de l'església de Sant Pere.

*Conjunt / elements* Plaça mirador, que actua de comunicador entre dos ambients urbans -banqueta i carrer Major- que es troben a diferent nivell. Les escales emfatitzen el mirador sobre la banqueta i el riu. Els bancs i sòcol -sortits de terra- remarquen la plaça i són un motiu escultòric com els fanals. La plaça està envoltada d'edificis singulars. La plaça representa una bona solució al desnivell entre el carrer Major i l'avinguda Blondel. Amb trets formals d'un classicisme esquemàtic i un disseny molt acurat, configura un espai urbà de gran riquesa ambiental, que a més a més esdevé un excel·lent mirador de la banqueta del Segre.

De planta lleugerament trapezoïdal, presenta dos nivells diferenciats per trams d'escala. Aquesta part alta està assenyalada per quatre elements petris que acullen els bancs i els fanals. Aquesta part és completament oberta, i al centre hi havia un brollador no conservat. La part baixa és parcialment tancada per dues línies de balustrades, encarregades en 1927 per donar accés als serveis públics del soterrani, actualment en desús. Bancs i fanals són els elements més destacables: els fanals s'aixequen sobre els pilons més elevats als angles de la plaça tot acompanyant els bancs, formats per una llosa vertical a mode de respatller sobre la que es recolzen, a banda i banda i a diferents alçades salvant el desnivell, les lloses de seient. Cada conjunt és coronat per dues boles de pedra -moltes de les quals avui desaparegudes- i decorat als laterals amb uns remats de forja en espiral. Pel que fa als fanals, tenen el fust de pedra, motllurat a l'arrencada, estriat al terç inferior i finalment envoltat per una armadura de ferro colat acabada en cinc braços que sostenen els globus de vidre dins de fines gàbies metàl·liques.

*Ús actual* Plaça

*Ús original/altres* Plaça

*Estat conservació* Regular

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric El valor d'aquest conjunt resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El disseny d'aquest espai s'atribueix a Francesc de Paula Morera Gatell, hom situa la data de construcció d'aquesta plaça al voltant de 1925.

Lleida

## PLAÇA SANT FRANCESC

AM-14.CA

Al llibre d'actes de l'ajuntament s'aprovà l'any 1925 la proposta de col·locar a la plaça uns bancs de pedra artificial que a tal efecte s'havien construït. Això fa pensar que l'actual configuració és posterior a aquella ordenació del 1925, tal vegada realitzada poc abans de la doble balustrada d'accés al soterrani dels urinaris, perruqueria, enllustradors, que s'encomanà als tècnics municipals més tard, l'any 1927. Cal pensar que devia estar fet per en Francesc de Paula Morera i Gatell, ja que llavors era arquitecte municipal, però no hi ha constància documental. Francesc de Paula Morera i Gatell va néixer a Tarragona el 13 de març del 1869. Va viure a Barcelona i el 1906 és nomenat arquitecte municipal de Lleida. Pertany a diverses associacions d'arquitectes i un cop passada la guerra civil es torna a fer càrrec de l'oficina tècnica Municipal. Si bé es jubila al cap de poc temps. Mor el 20 d'agost de 1951.

### Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya.

### Actuacions finca

La plaça va ser projectada i urbanitzada l'any 1925

### Observacions

Estil: Modernisme.

Època/Data: S. XX (1925).

Cronologia: Plaça construïda al segle XX.

Autor/Promotor: Francesc Morera i Gatell.

Parcel·la/ Accés: Sense dificultats. La plaça uneix el carrer Major i l'avinguda de Blondel, en un àmbit proper a la plaça de la Paeria i al Pont Vell.

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-09 CA  
AM-13

029 EA  
051  
109  
168

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**Lleida**

**PLAÇA SANT FRANCESC**


**AM-14.CA**



**PLAÇA DELS APÒSTOLS**

**AM-15.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                           |                         |   |   |
|-----------------|---------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric           | Codi INE                | 120   | 3310  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex), 1 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302240                  | Identificació al plànol | AM-15.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4610029                 | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                           |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                           |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|--------|------------|--------|------------|-------------|
|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



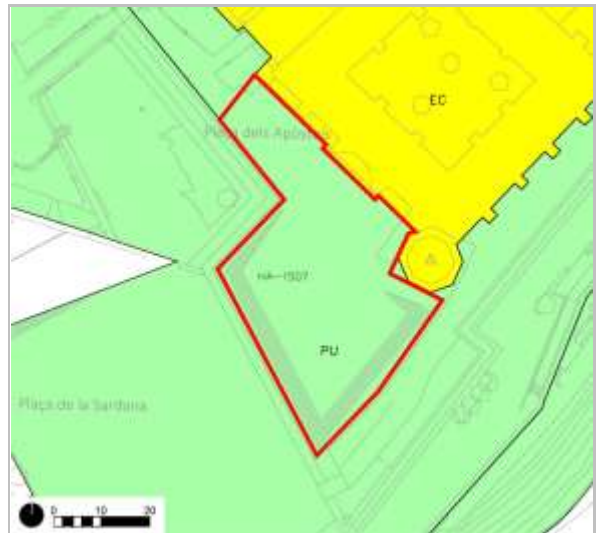
Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)             |
| Qualificació  | PU Parcs Urbans           |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Visuals  |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic          |
| Classificació | Estructures urbanes   |
| Categoria     | BCIL  |
| Nº reg/cat.   | 8501-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)                       |
| Altres prot.  | HA 1507 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) |

**CATALOGACIÓ**

|               |  |
|---------------|--|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic  |
| Classificació | Estructures urbanes  |
| Categoria     | BCIL   |
| Nº reg/cat.   | AM-15.CA   |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial  |
| Altres prot.  | 8501-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)<br>Es troba dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la seu |

Lleida

## PLAÇA DELS APÒSTOLS

AM-15.CA

Vella (BCIN)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* P Parcs i espais públics

*Subtipus Funcional* Parc urbà

*Context* La plaça dels Apòstols està situada a la banda sud oest de la Seu Vella, davant del portal que porta el mateix nom.

*Conjunt / elements* Construïda entre 1982 i 1984 seguint un projecte d'Ignasi Miquel, és una brillant actuació sobre l'esplanada davant de la porta dels Apòstols de la Seu Vella i sobre el baluard de l'Assumpció, que aconsegueix dignificar -mitjançant una proposta conceptualment molt intel·ligent- aquest accés sense entrar en competència amb la monumentalitat i la força expressiva de l'antiga catedral, essent una proposta que n'incentiva la percepció. L'ordenació d'aquesta plaça consisteix en la pavimentació d'una superfície d'uns 610 m2 que dignifiquen l'accés al claustre de la Seu Vella a través de la porta dels Apòstols, situada en el baluard de l'Assumpció. El paviment protegeix les muralles de les filtracions d'aigua. La plaça permet gaudir, per la seva resolució unes vistes netes sobre l'horta de Lleida

La plaça s'eleva sobre la línia de la muralla proporcionant una magnífica panoràmica de la vessant sud del turó de la Seu Vella sense barreres visuals. Tanmateix, a mesura que s'avança cap als extrems es descobreixen cinc graons que recorren el perímetre de la plaça, descendint vers la muralla del baluard -restaurada amb pedra de La Floresta-, la qual esdevé barana, en una fórmula senzilla però eficaç, atrevida i sensible alhora.

*Ús actual* Plaça

*Ús original/altres* Plaça

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest conjunt resideix en el valor històric, arquitectònic i paisatgístic de la construcció.
- Valor urbanístic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El disseny d'aquesta plaça va ser realitzat per l'arquitecte Ignasi Miquel Parcerisa i Torrent-Brescó.

*Bibliografia* Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de

## Lleida

### PLAÇA DELS APÒSTOLS

AM-15.CA

Catalunya.

*Actuacions finca* La plaça va ser projectada l'any 1984.

*Observacions* Estil: Contemporani.

Època/Data: S. XX (1984).

Cronologia: Plaça construïda el segle XX.

Autor/Promotor: Ignasi Miquel Parcerisa.

Parcel·la/Accés: Sense dificultats. L'accés a la plaça dels Apòstols es pot efectuar bé vorejant la Seu Vella fins l'encreuament del camí que porta vers el baluard del Rei i la Suda o vers la mateixa plaça; o bé entrant al recinte murallat a través del pont llevadís del baluard del Revellí i recuperant el camí anterior pràcticament al seu final.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH-01 CA

001 EA

041 BARP  
062  
199

- BSE

-BN

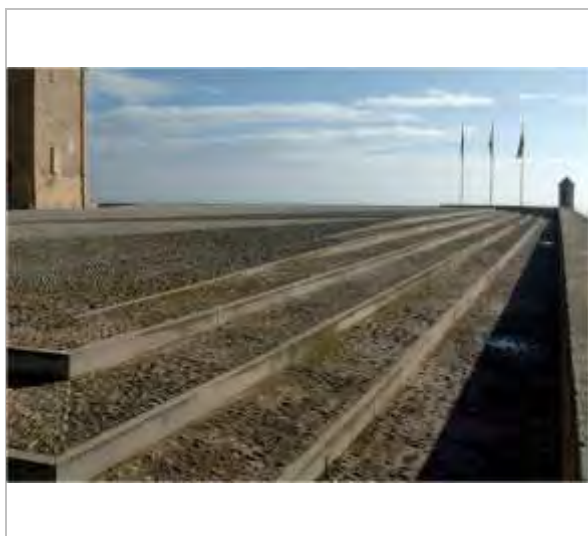
018 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Lleida

**PLAÇA DELS APÒSTOLS**

**AM-15.CA**

Lleida

**PLAÇA DEL CLOT DE LES GRANOTES**

**AM-16.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |        |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|--------|---|
| Indret / barri  | Eixample               | Codi INE                | 120    | 1685  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |        |   |
| Coordenades UTM | x 301936               | Identificació al plànol | AM-16. | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4610710              | Grafisme categoria      |        | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |        | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |        | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)             |
| Qualificació  | VU Verds Urbans o Places  |
| Proteccions   | Aeronàutiques             |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic          |
| Classificació | Estructures urbanes   |
| Categoria     | BCIL  |
| Nº reg/cat.   | 8502-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)                       |
| Altres prot.  | HA 1508 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) |

**CATALOGACIÓ**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic                 |
| Classificació | Estructures urbanes                     |
| Categoria     | BCIL                                    |
| Nº reg/cat.   | AM-16.CA                                |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial                       |
| Altres prot.  | 8502-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) |

Lleida

## PLAÇA DEL CLOT DE LES GRANOTES

AM-16.CA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* P Parcs i espais públics

*Subtipus Funcional* Plaça

*Context* La plaça del Clot de les Granotes ocupa l'espai de l'antiga fàbrica de sulfurs Ticó, emmarcada per l'avinguda de l'Alcalde Porqueres, i els carrers de Folch i Torres, Mossèn Reig i Taquígraf Martí.

*Conjunt / elements* La plaça es divideix en dos sectors seguint un eix oest est. Al nord s'estén el sector dur, asfaltat, sota el qual s'allotja un aparcament només evidenciat per l'elevació del sòl a l'extrem oest, delimitat per un banc corregut de granit que a la vegada esdevé barana. Aquesta elevació cobreix l'entrada rodada a l'aparcament, a la vegada que assenyalava el límit practicable del sector. Cal destacar el pal·li de formigó que aixopluga un banc corregut del mateix material al centre de la plaça; com també la font-escultura d'acer corten, construïda sobre una bassa de 51 m. de llarg i 5 d'ample paral·lela al sector est de la plaça amb la intenció de refrescar l'ambient i evocar el paisatge de regadiu que envolta la ciutat. La font té una alçada màxima de 7 metres, i és formada per una doble estructura metàl·lica en forma d'arc sustentat per cinc pilars, que arrenca en un dels extrems de la bassa i que deixa caure una cortina d'aigua a través dels brolladors instal·lats a la part interior de l'arc.

Una sèrie d'arbres i petits parterres enjardinats que custodien l'entrada de vianants a l'aparcament, assenyalen la transició vers el sector tou, situat a la meitat sud de la plaça. Aquesta secció es caracteritza per presentar zones de vegetació i sauló, travessades per camins de llambordes i llosetes de formigó, tallades rítmicament per murs de formigó de longitud creixent en direcció nord-sud, els quals assenyalen el límit sud de l'enclavament. És aquí on s'ubiquen els espais de jocs infantils i lleure, com també els arbres, disposats seguint un ordre aparent en diàleg amb els bàculs d'il·luminació, que proporcionen la llum adequada a un espai llargament reivindicat com a equipament públic pel veïnat.

*Ús actual* Plaça

*Ús original/altres* Plaça

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest conjunt resideix en el valor històric, arquitectònic i paisatgístic de la construcció.
- Valor urbanístic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La plaça actual respon al projecte guanyador del concurs d'urbanització de la zona convocat per la Paeria, elaborat per Francesc Fernández i Moisés Gallego el 1981 i

## Lleida

### PLAÇA DEL CLOT DE LES GRANOTES

AM-16.CA

executat entre 1991 i 1993

#### Bibliografia

Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya.

#### Actuacions finca

La plaça va ser construïda entre els anys 1991 i 1993

#### Observacions

Estil: Contemporani.

Època/Data: S. XX (1991-1993).

Cronologia: Plaça construïda al segle XX.

Autor/Promotor: Francesc Fernández i Moisés Gallego.

Parcel·la/Accés: Sense dificultat. Una de les principals vies d'accés a la plaça és l'avinguda de l'Alcalde Porqueres.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Vista de conjunt



**Lleida**

**PLAÇA DEL CLOT DE LES GRANOTES**


**AM-16.CA**



**PLAÇA DE SANT JOAN**

**AM-17.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | 2340  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302330               | Identificació al plànol | AM-17.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609862              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                              |
| Qualificació  | VU Verds Urbans o Places                   |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-17.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional P Parcs i espais públics



## Lleida

### PLAÇA DE SANT JOAN

AM-17.CA

*Subtipus Funcional* Plaça

*Context*

La plaça de Sant Joan està situada en el bell mig del Centre Històric de la ciutat de Lleida. La plaça de Sant Joan es troba comunicada amb la plaça de la Paeria per la seva banda sud i amb el carrer de Sant Joan per la banda nord. L'església de Sant Joan presideix la plaça, bastida a la banda més septentrional del conjunt.

*Conjunt / elements*

L'actual ordenació de la plaça de Sant Joan correspon es va realitzar amb la intenció de proporcionar una nova imatge a la que històricament havia estat la plaça principal de Lleida, i a la vegada incorporar les restes de l'antiga església de Sant Joan aparegudes durant les excavacions de les obres d'un aparcament subterrani.

La plaça és una concatenació de diversos nivells –comunicats amb graons- que integren tant les restes arqueològiques de l'antiga plaça com l'aparcament subterrani. La plaça, pròpiament dita, es troba elevada respecte el traçat habitual de l'eix comercial, que discorre pel seu flanc de llevant, separat visualment d'aquesta per un porxo de línies rectes amb escales, que aixopluga petits comerços, l'entrada a l'aparcament -també accessible a través de l'ascensor custodiat per la torre de l'angle sud-oest de la plaça- i a les restes arqueològiques.

Aquest porxo genera una elevació que s'estén a tot el perímetre de la plaça i que en el seu flanc de tramuntana evoca les formes de les restes arqueològiques situades immediatament sota seu. Pel que fa al flanc de ponent, aquest és el punt on s'articula la connexió amb l'antic barri del Canyeret, mitjançant unes escales mecàniques i també amb unes escales tradicionals, que s'endinsen vers la plaça tot generant una grada de planta circular. Finalment, la zona central de la plaça té instal·lada una sèrie de sortidors d'aigua entre les lloses del paviment, que permeten refrescar un espai habitualment concentrador de calor mitjançant la projecció regular d'aigua pulveritzada.

*Ús actual* Plaça

*Ús original/altres* Plaça

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor urbanístic

Intervenció notable malgrat la controvèrsia desencadenada sobre l'encert de la seva integració en un lloc tan sensible del centre històric, el seu interès com a element catalogat amb el Nivell de protecció 5. Documental, rau en el fet de ser testimoni de l'activitat de lleure en espais públics a finals del segle XX, i de les dificultats per mantenir en ells vestigis del passat i alhora respondre a les expectatives populars respecte la paisatgística urbana. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques i socials.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'actual ordenació de la plaça de Sant Joan correspon a l'execució, entre 1982 i 1987, d'un projecte de Luis Peña Ganchequi amb la intenció de proporcionar una nova imatge a la que històricament havia estat la plaça principal de Lleida, i a la vegada incorporar les

## Lleida

### PLAÇA DE SANT JOAN

AM-17.CA

restes de l'antiga església de Sant Joan aparegudes durant les excavacions de les obres d'un aparcament subterrani.

#### Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

#### Actuacions finca

La plaça va ser projectada i construïda a finals de la dècada dels 80 del segle XX.

#### Observacions

Estil: Obra contemporània.

Època/Data: Segle XX (1982-1987).

Autor/Promotor: Luis Peña Ganchequi. Arquitecte.

Parcel·la/ Accés: Sense dificultats. La plaça és un eixamplament de l'eix comercial de la ciutat, situada entre la plaça de la Sal i la plaça de la Paeria

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

|          |        |          |       |      |        |
|----------|--------|----------|-------|------|--------|
| AM-09 CA | 040 EA | 005 BARP | - BSE | - BN | - BAMP |
| AM-10    | 104    |          |       |      |        |
| CE-16    | 105    |          |       |      |        |
| RH-06    | 106    |          |       |      |        |
|          | 107    |          |       |      |        |
|          | 152    |          |       |      |        |
|          | 169    |          |       |      |        |
|          | 170    |          |       |      |        |



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**Lleida**

**PLAÇA DE SANT JOAN**

**AM-17.CA**




Lleida

Ajuntament de Lleida

**PLAÇA D'EUROPA**

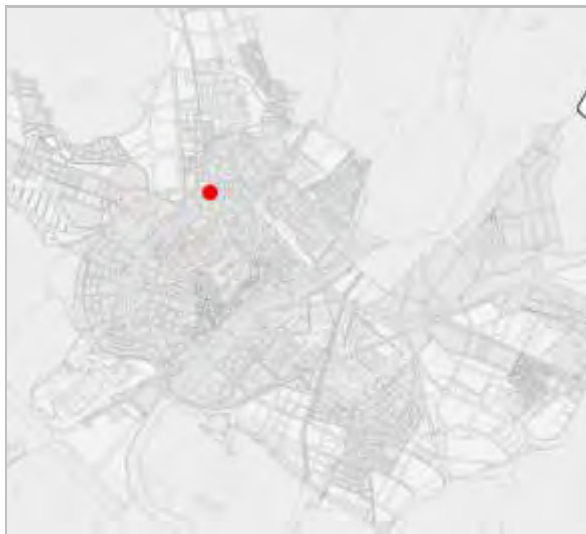
**AM-18.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Zona Alta-Balàfia      | Codi INE                | 120   | 2505  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 301975               | Identificació al plànol | AM-18.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4610923              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida     |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                 |
| Qualificació  | VJ Zones Verdes o Jardins     |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Ferroviàries |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-18.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional P Parcs i espais públics

## Lleida

### PLAÇA D'EUROPA

AM-18.CA

*Subtipus Funcional* Plaça

*Context*

La plaça d'Europa configura la rotonda on convergeixen diferents vials de la ciutat, composant una gran àrea representativa de Lleida. Aquest gran nus viari format per l'encreuament del Gran Passeig de Ronda, l'avinguda de l'Onze de setembre, l'avinguda de l'Alcalde Porqueres, el segon Passeig de Ronda i el carrer del Príncep de Viana, és resultat mitjançant una rotonda de grans dimensions elevada sobre una suau grada de tres graons.

*Conjunt / elements*

Tota la rotonda és enjardinada amb gespa, i presenta alguns parterres de flors i plantes baixes que envolten l'escultura de contundents dimensions aixecada al centre de la rotonda, titulada "Solcs". Dissenyada per David Bochaca i Marc Forés, correspon a la proposta guanyadora del concurs convocat en 1998 per la Paeria. Instal·lada l'any 2000, l'obra consisteix en una línia de cinc prismes de formigó aplacat amb rajola ceràmica blanca en direcció nord-sud, instal·lats sobre un sòcol de formigó amb una cascada contínua d'aigua als extrems. Adossat al segon prisma del flanc occidental mitjançant un muret de menor alçada, s'aixeca un element escultòric del mateix material i alçada que la resta de l'obra que representa un pòrtic o portal; i tant la part baixa d'aquest element com les d'alguns dels altres prismes presenten diverses figures humanes pintades en groc i negre.

*Ús actual*

Rotonda

*Ús original/altres*

Rotonda

*Estat conservació*

Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Valor urbanístic

Espai urbà de notable qualitat compositiva, exemple de reeixida configuració d'una zona de lleure i de disciplinada adscripció a la paisatgística global del seu entorn, el seu interès com a bé catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, es fonamenta en el fet de ser testimoni d'un dels punts neuràlgics del funcionament de la ciutat del segle XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements*

.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció*

Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos*

Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits*

Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica*

L'any 1998 la Paeria va convocar un concurs per urbanitzar i instal·lar una escultura a la rotonda. El concurs el varen guanyar els arquitectes David Bochaca i Marc Forés. L'escultura i la urbanització de l'espai es va dur a terme l'any 2000.

*Bibliografia*

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca*

L'última intervenció va ser efectuada l'any 2000 amb la instal·lació de l'escultura anomenada "Solcs".

*Observacions*

Estil: Obra contemporània.

## Lleida

### PLAÇA D'EUROPA

AM-18.CA

Època/Data: Segle XX (2000).

Autor/Promotor: David Bochaca i Marc Forés. Escultura.

Parcel·la/ Accés: Sense dificultats. La plaça ordena el trànsit de la cruïlla entre el Gran Passeig de Ronda, l'avinguda de l' Onze de setembre, l'avinguda de l'Alcalde Porqueres, el Segon Passeig de Ronda i el carrer del Príncep de Viana.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

-BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

## Lleida






Lleida

**PLAÇA DE SANT PERE**

**AM-19.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Secà de Sant Pere      | Codi INE                | 120   | 7160  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302560               | Identificació al plànol | AM-19.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4612057              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)             |
| Qualificació  | VJ Zones Verdes o Jardins |
| Proteccions   | Aeronàutiques             |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Estructures urbanes     |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-19.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional P Parcs i espais públics

## Lleida

### PLAÇA DE SANT PERE

AM-19.CA

*Subtipus Funcional* Plaça

*Context*

La plaça de Sant Pere es troba al barri o indret del Secà de Sant Pere ubicat a la banda nord del centre de la ciutat. La plaça de Sant Pere ordena l'espai definit per l'avinguda de Sant Pere i els carrers de Daunois, de la Concòrdia i de la Solidaritat.

*Conjunt / elements*

De planta lleugerament asimètrica per tal d'adaptar-se al traçat del carrer de la Concòrdia, la plaça és absolutament plana i pavimentada amb peces de tonalitats clares alternada amb franges de paviment de color fosc. A aquest espai s'hi aboquen dos blocs d'habitatges de façana pràcticament idèntica, caracteritzats pels porticats dels baixos, que proporcionen un espai aixoplugat a la plaça a la vegada que actuen de deambulatori. Aquest té forma d'U, ja que en l'extrem est, la porxada manté la seva continuïtat gràcies a la presència d'uns arquiteaus que connecten amb els baixos de l'habitatge i tanquen l'espai.

L'espai central s'ordena a partir de la disposició del mobiliari urbà -bancs correguts en línia i en bateria, emmarcant una àrea central completament lliure- i de l'organització de l'arbrat. L'arbrat es compon de palmeres situades entre els porxos i els bancs i un petit bosc de pins a l'extrem occidental, que proporciona ombra a un àmbit dotat de bancs de fusta i cadires, el qual confereix calidesa, ombra i color al indret que, junt amb el centre cívic localitzat a les immediacions, esdevé un important punt de trobada del barri.

*Ús actual*

Plaça

*Ús original/altres*

Plaça

*Estat conservació*

Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor urbanístic

Intervenció de notable qualitat compositiva i encertada integració en el barri, el seu interès com a bé catalogat amb el Nivell 5 de protecció. Documental, rau en el fet de ser testimoni de l'activitat de lleure en espais públics a finals del segle XX, i de la sintonia de la ciutat amb els nous plantejaments de la paisatgística urbana.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements*

*Entorn de protecció* En cas de modificació de la normativa vigent es recomana, com a mínim, el

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció*

Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos*

Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits*

Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica*

La plaça de Sant Pere es troba al bell mig del barri del Secà de Sant Pere de la ciutat de Lleida. El Secà de Sant Pere é un barri de Lleida sorgit per l'expansió de la ciutat vers el N, en un planell sobre la carretera de Torre-serona, on hi havia hagut l'antic raval de Sant Pere de la Pedra.

El monestir de sant Pere de la Pedra va ser un monestir de comanadores de l'orde de Santiago (Sant Jaume de l'Espasa) de vida curta. La casa de Sant Pere de la Pedra fou fundada per Constança d'Anglesola amb monges procedents del monestir de Jonqueres, amb qui va mantenir sempre lligams. Al nord de la ciutat de Lleida en el lloc de l'actual Secà de Sant Pere hi existia una església amb la mateixa advocació, que és esmentada el 1260 en un document de Jaume I adreçat al comanador de Montalbán (Terol) atorgant

## PLAÇA DE SANT PERE

AM-19.CA

protecció a les seves possessions de Lleida i on s'esmenta el lloc de Pedra. La fundació d'aquesta casa es va formalitzar el 1260 a Mérida on el mestre de l'orde de Santiago, Paio Peres Correia, va disposar que la fundadora ocupés l'església de Sant Pere de la Pedra, alhora que foren concedits al nou convent diverses cases i molins. Hom va determinar que la comunitat estaria integrada per dotze monges a més de la priora que seria triada entre elles.

Per la seva construcció el 1263 els fundadors van manllevar diners a ciutadans de Lleida i així hom va poder fer realitat la fundació, que el 1266 estava en funcionament perquè Jaume I li va atorgar alguns drets. La primera priora fou la mateixa fundadora, Constança d'Anglesola, vídua de Guillem d'Anglesola, que va professar a l'orde. Durant la seva existència va patir greus problemes pel seu manteniment. El 1320 el monestir només tenia dues monges a la comunitat i calia nomenar la priora ja que l'anterior havia mort. Hom va dirigir-se a Santa Maria de Jonqueres i des d'aquí es va autoritzar que la sots priora de Barcelona anés a Lleida a cobrir el càrrec vacant. Sorprenentment el 1321 hom troba a Ramon Mir amb el càrrec de prior de Sant Pere de la Pedra, el que ha fet pensar que en aquell moment la seva decadència fos greu i aquest personatge fos l'encarregat de liquidar els afers del monestir davant la seva extinció. Després d'una època plena de problemes de caire financer, el 1342 el mestre de Santiago va lliurar l'església de Sant Pere i les escasses rendes que tenia a Santa Maria de Jonqueres de Barcelona.

La plaça de Sant Pere recorda l'existència d'aquest monument que va existir fins finals del segle XIV.

### Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Monestirs de Catalunya. "Sant Pere de la Pedra de Lleida".

### Actuacions finca

La plaça va ser urbanitzada a principis del segle XXI

### Observacions

Estil: Obra contemporània.

Època/Data: Segle XX

Parcel·la/Accés: Sense dificultats. La plaça articula l'espai entre l'avinguda de Sant Pere i els carrers de Daunois, de la Concòrdia i de la Solidaritat.

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

018 EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

**PLAÇA DE SANT PERE**

**AM-19.CA**



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*

Lleida

**BAIXADA DE L'AUDIÈNCIA**

**AM-20.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | 590   |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302504               | Identificació al plànol | AM-20.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4610054              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                            |
| Qualificació  | VB Xarxa Viària Urbana                   |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-20.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional P Parcs i espais públics



## Lleida

### BAIXADA DE L'AUDIÈNCIA

AM-20.CA

*Subtipus Funcional* Carrer

*Context* La baixada de l'Audiència està situada en el centre històric de la ciutat de Lleida i connecta la rambla de Ferran amb el carrer del Carme a l'alçada del palau de la Diputació. La baixada o carrer de l'Audiència salva un desnivell de més de cinc metres existent entre ambdós vials. L'edifici del Palau de la Diputació i l'antic edifici del Palau de Justícia de Lleida configuren les dues galtes edificades del vial.

*Conjunt / elements* L'any 2002 es va dur a terme una intervenció de millora del carrer, seguint el projecte d'Eugènia Rodríguez i Manuel Castellnou, que principalment consistí en la renovació del paviment -ara de llambordes artificials- i en l'habilitació de dos àmbits clarament diferenciats: per una banda, una secció de la calçada permet el pas esporàdic de vehicles; mentre que el flanc occidental del carrer -delimitat per una línia d'arbres i equipat amb bancs, baranes, fanals i escales- és d'ús per a vianants.

*Ús actual* Carrer

*Ús original/altres* Carrer

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor urbanístic

Espai urbà de notable qualitat compositiva, exemple de reeixida configuració d'una zona de lleure i de disciplinada adscripció a la paisatgística global del seu entorn, el seu interès com a bé catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, es fonamenta en el fet de ser testimoni de les plataformes d'encontre cívic aconseguides a finals del segle XX, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Antigament era l'emplaçament del portal dels Assaonadors, per bé que fins al segle XIX era popularment conegut com el carrer del Sant Esperit arran de l'existència d'un hospici a l'actual solar on s'aixeca el Palau de la Diputació.

Definit per l'antic Palau de Justícia i pel Palau de la Diputació, la baixada de l'Audiència uneix el carrer del Carme amb la rambla de Ferran, i era el inici d'un camí que conduïa a Balaguer, tot creuant un pont sobre el Noguerola. Inicialment angost i molt inclinat, a finals del segle XIX es va eixamplar i remodelar, car es va concebre com el principal lloc de pas per accedir a l'estació de trens.

L'any 2002 es va dur a terme una intervenció de millora del carrer, seguint el projecte d'Eugènia Rodríguez i Manuel Castellnou, que principalment consistí en la remodelació del espai urbà per definir clarament un àmbit rodat i un àmbit de repòs i pas per a vianants.

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* L'última intervenció del carrer va ser efectuat l'any 2002

*Observacions* Estil: Obra contemporània.

## Lleida

### BAIXADA DE L'AUDIÈNCIA

AM-20.CA

Època/Data: Segle XX (2002).

Autor/Promotor: Eugènia Rodríguez i Manuel Castellnou.

Parcel·la/ Accés: Sense dificultats. La baixada uneix la rambla de Ferran amb el carrer del Carme, a l'alçada del Palau de la Diputació.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-10 CA  
AM-12  
RH-06

038 EA  
137

051 BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa

## Lleida






Lleida

**RAMBLA DE LA DOCTORA CASTELLS**

**AM-21.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Cappont                | Codi INE                | 120   | 2060  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302458               | Identificació al plànol | AM-21.  | Delimitació bé  |
|                 | y 4609197              | Grafisme categoria      |  | <input type="checkbox"/> <XXXXXXXXXX><br><input type="checkbox"/> Entorn protecció propi<br><input type="checkbox"/> Entorn prot. altres<br><input type="checkbox"/> Contorn urbanístic |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |   |
|---------------|---|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                           |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                                       |
| Qualificació  | VL Espais Lliures Lineals<br>VB Xarxa Viària Urbana |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals            |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-21.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional P Parcs i espais públics



Lleida

Ajuntament de Lleida

## RAMBLA DE LA DOCTORA CASTELLS

AM-21.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Rambla   |
| <i>Context</i>            | La rambla de la Doctora Castells està situada en el barri de Cappont i connecta l'avinguda de l'Estudi General amb l'avinguda de Les Garrigues tot creuant el carrer del Riu Ebre.   |
| <i>Conjunt / elements</i> | La rambla connecta l'avinguda de l'Estudi General amb l'avinguda de Les Garrigues tot creuant el carrer del Riu Ebre, i es formalitza en dues calçades de dos carrils rodats a cada sentit, separades per un passeig central delimitat per dues fileres d'arbres, acompanyades de bancs, fanals i altres elements de mobiliari urbà alternats. Cal destacar la resolució de l'encreuament amb el carrer del riu Ebre mitjançant una rotonda amb una font; com també el bust de la Dra. Castells, instal·lat a la rambla, a l'alçada del seu encreuament amb el carrer del riu Besòs. |
| <i>Ús actual</i>          | Rambla   |
| <i>Ús original/altres</i> | Rambla   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor urbanístic  
Espai urbà de notable qualitat compositiva, exemple de reeixida configuració d'una zona de lleure i de disciplinada adscripció a la paisatgística global del seu entorn, el seu interès com a bé catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, es fonamenta en el fet de ser testimoni de les plataformes d'encontre cívic aconseguides a finals del segle XX.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Rambla dedicada a la memòria de la doctora Marina Castells (1852-1884), filla d'una nissaga de metges que en 1882 es doctorà en medicina, essent la primera metgessa lleidatana coneguda.

Martina Castells i Ballespí (Lleida, 23 de juliol de 1852 - Reus, 21 de gener de 1884) fou una metgessa catalana, coneguda per ser una de les tres primeres dones de l'Estat espanyol –juntament amb Maria Elena Maseras i Dolors Aleu– a matricular-se (l'any 1877) i llicenciar-se (l'any 1882 en Medicina, per la Universitat de Barcelona). Un cop llicenciada, Martina Castells fou la primera dona que va assolir el doctorat, el 4 d'octubre de 1882, quatre dies abans que ho fes Dolors Aleu.

Néta i filla de metges, Martina Castells fou apadrinada per Josep de Letamendi perquè aconseguís els permisos necessaris per llicenciar-se. S'especialitzà en pediatria i es traslladà a Reus, on treballà a l'Hospital Militar i a l'Institut Pere Mata.

Castells morí en aquesta ciutat als trenta-un anys (1884), víctima d'una nefritis ocorreguda durant el seu primer embaràs.

## RAMBLA DE LA DOCTORA CASTELLS

AM-21.CA

Martina Castells va pertànyer a una família de metges lleidatans. Cal destacar el seu pare, Martí Castells i Melcior (Almenar, 1813 – Barcelona, 1887), ja que va completar la seva pràctica mèdica amb una obra social i escrita. Camil, el germà de Martina, també va contribuir al progrés de la medicina lleidatana impulsant la creació del Col·legi de Metges i el Balneari d'Alcarràs. L'avi del doctor Martí Castells, Bernat Castells, mort l'any 1828, fou un cirurgià graduat el 1778 a Barcelona i que va exercir a Àger i Camarasa. El pare de Martí Castells, Pere Castells i Sapiens (Camarasa, 1784), fou metge de Camarasa i esporàdicament, de l'Hospital Militar de Tremp (1839) i de Sant Salvador de Toló.

El Col·lectiu Cultural Cappont va promoure la iniciativa de la confecció d'un bust de bronze, obra de l'escultor targarí Miquel Gascón, i que ha estat col·locat a la rambla de Martina Castells.

### Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

"Doctores en medicina". La Vanguardia. 17 març 2010 / 23 març 2010.

### Actuacions finca

Durant aquests últims anys el Col·lectiu Cultural Cappont va promoure la iniciativa de la confecció d'un bust de bronze, obra de l'escultor targarí Miquel Gascón, i que ha estat col·locat a la rambla de Martina Castells a l'encreuament amb el carrer del Riu Besós.

### Observacions

Estil: Obra contemporània.

Època/Data: Segle XX

Parcel·la/ Accés: Sense dificultats. La rambla discorre paral·lela al Segre, connectant l'avinguda de l'Estudi General i l'avinguda de Les Garrigues, travessant el carrer del Riu Ebre.

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**Lleida**


**RAMBLA DE LA DOCTORA CASTELLS**

**AM-21.CA**

**RAMBLA DEL CORREGIDOR ESCOFET**

**AM-22.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Pardinyes              | Codi INE                | 120   | 1700  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 303198               | Identificació al plànol | AM-22.  | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4610652              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |   |
|---------------|---|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                           |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                                       |
| Qualificació  | VL Espais Lliures Lineals<br>VB Xarxa Viària Urbana |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals            |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-22.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional P Parcs i espais públics

## Lleida

### RAMBLA DEL CORREGIDOR ESCOFET

AM-22.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Rambla   |
| <i>Context</i>            | La rambla del Corregidor Escofet arrenca vora el pont de Pardinyes i travessa el barri de Pardinyes des de l'avinguda de Tortosa la qual és al seu torn el límit sud del barri, que discorre paral·lel al Segre, fins la plaça dels Països Catalans.   |
| <i>Conjunt / elements</i> | La rambla del Corregidor Escofet també és coneguda com rambla de Pardinyes. La rambla, tot i ésser tallada per diversos carrers i rotondes que ordenen el trànsit cada cop més intens que s'hi desenvolupa, presenta una composició força homogènia a nivell general: dues calçades ordinàries de doble carril rodat són separades per un passeig central, lleugerament elevat i separat del trànsit. Aquest té el paviment de terra compactada i és emmarcat per dues fileres d'arbres encara joves, acompanyats del mobiliari urbà i equipaments d'entreteniment infantil corresponents. |
| <i>Ús actual</i>          | Rambla   |
| <i>Ús original/altres</i> | Rambla   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor urbanístic  
Espai urbà de notable qualitat compositiva, exemple de reeixida configuració d'una zona de lleure i de disciplinada adscripció a la paisatgística global del seu entorn, el seu interès com a bé catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental es fonamenta en el fet de ser testimoni de les plataformes d'encontre cívic aconseguides a inicis del segle XXI.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <i>Informació històrica</i> | Rambla acabada d'urbanitzar a mitjans de la primera dècada del 2000, delimita el flanc est del barri de Pardinyes.<br><br>El barri de Pardinyes, sempre formant part dels extramurs de la ciutat, bàsicament va ser un conjunt de camps de conreu i masies. A partir de la construcció de l'antiga estació (on ara hi ha el centre Salvador Seguí) i de l'explosió dels anys seixanta i setanta, el barri va agafar l'actual morfologia. Als noranta va experimentar un altre canvi, en desaparèixer les vies i l'antiga estació i esdevenir un barri residencial. |
| <i>Bibliografia</i>         | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Actuacions finca</i>     | La totalitat del traçat de la rambla del Corregidor Escofet es va acabar d'urbanitzar durant la primera dècada del 2000.   |
| <i>Observacions</i>         | Estil: Obra contemporània.<br>Època/Data: Segle XX.<br>Parcel·la/ Accés: Sense dificultats. La rambla recorre de nord a sud el flanc est del barri de Pardinyes i és travessada per múltiples carrers. Els extrems són assenyalats per la  |



## Lleida

### RAMBLA DEL CORREGIDOR ESCOFET

AM-22.CA

plaça dels Països Catalans i l'avinguda de Tortosa.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**Lleida**

**RAMBLA DEL CORREGIDOR ESCOFET**

**AM-22.CA**



**ESPAI PORTICAT I ESCOLES A RAIMAT**

**AM-23.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |  |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|--|
| Indret / barri  | Raïmat                 | Codi INE                | 120   | 6446   |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |  |
| Coordenades UTM | x 290.108              | Identificació al plànol | AM-23.  | Delimitació bé   |
|                 | y 4.617.172            | Grafisme categoria      |  | <input type="checkbox"/> <XXXXXXXXXX<<br><input type="checkbox"/> Entorn protecció propi<br><input type="checkbox"/> Entorn prot. altres<br><input checked="" type="checkbox"/> Contorn urbanístic |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)             |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari  |
| Proteccions   | Aeronàutiques             |



Planejament Vigent (Refòs 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | AM-23.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

## ESPAI PORTICAT I ESCOLES A RAIMAT

AM-23.CA

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <i>Context</i>            | Conjunt de dos edificis bastits al nucli de Raïmat, concretament a la banda de ponent de la seva rotonda central composant les dues cantonades del carrer de l'Església.  |
| <i>Conjunt / elements</i> | <p>Al voltant de la plaça Major de Raïmat s'eleven dues construccions que foren executades al voltant dels anys 50 del segle XX. per una banda, al flanc oest s'aixeca una construcció aïllada de maó vist sobre un sòcol de pedra i amb coberta de teula, oberta tant a la plaça Major com a l'espai de transició que articula aquesta plaça i la plaça de l'església del nucli de població. Aquest edifici acull el centre cívic de Raïmat i principalment és compost per tres volums, en una disposició fàcilment visible a nivell de façana principal, on es localitzen els elements més interessants de la construcció. L'entrada principal es localitza al centre, endarrerida respecte el pla de façana i aixoplugada per una entrada-distribuïdor que sembla evocar el creuer d'una església, amb totes les obertures en forma d'arc de mig punt. El volum de l'entrada és lleugerament més alt que els dos que el flanquegen. En els trams laterals, apareix una petita finestra quadrada a eix amb les dues finestres que flanquegen l'arc d'entrada, i els extrems de la façana es corben vers l'interior, a mode de petxines d'un arrencament de cúpula truncat pel teulat a vuit vessants que cobreix aquest volum. Dos volums de planta allargassada flanquegen aquest cos central i presenten una alçada lleugerament inferior. Aquests cossos són coberts amb un teulat inclinat i una sèrie de finestres rectangulars amb ampit de pedra perforen totes les seves cares, seguint una organització rítmica que a les façanes laterals aplega les finestres en dos conjunts de cinc finestres cadascun, separats per una finestra de dimensions menors. A més, just sota la teulada la façana obre a través d'un conjunt d'òculs disposats rítmicament, coincidint amb algunes de les finestres del volum lateral i amb cadascuna de les finestres del cos d'entrada.</p> <p>Per una altra banda, el flanc nord-oriental de la plaça és conformat per dos cossos porticats d'arcs rebaixats, bastits també al voltant dels anys 50 del segle XX en obra arrebossada i pintada de blanc, rematats amb un ràfec de dent de serra i coberts amb teulats inclinats. Aquests espais porticats, equipats amb escàs i auster mobiliari urbà, protegeixen a la població tant del sol com de les inclemències del temps, tot col·laborant en la definició de la que pretenia ser la plaça principal de la població però que malauradament ha esdevingut una simple rotonda, cedint el protagonisme com a espai de trobada i passeig a la zona pavimentada i d'ús per a vianants del carrer de l'Església.</p> |
| <i>Ús actual</i>          | Centre cívic i espai porticat   |
| <i>Ús original/altres</i> | Centre cívic i espai porticat   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo  |

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

|  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Edificis de notable elaboració tipològica, configurats a partir de models remotament vernaculars, el seu interès patrimonial rau principalment en el fet de testimoniar la funció representativa i de serveis en un nucli d'assentament subsidiari de l'activitat productiva vinícola. |
|--|--|

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements*

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

## Lleida

### ESPAI PORTICAT I ESCOLES A RAIMAT

AM-23.CA

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Al voltant de la plaça Major de Raïmat s'eleven dues construccions que foren executades al voltant dels anys 50 del segle XX. Cadascuna d'aquestes construccions ocupa una cantonada del carrer de l'església, el qual comunica directament amb el temple.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Els edificis varen ser bastits els anys 50 del segle XX.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CE-08 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt

Lleida

**ESPAI PORTICAT I ESCOLES A RAIMAT**

**AM-23.CA**



*Vista de conjunt*





*Vista de conjunt*

Lleida

**ESPAYS PÚBLICS AL CENTRE HISTÒRIC**

**AM-24.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                        |  |                                |  |
|------------------------|--|--------------------------------|--|
| <i>Indret / barri</i>  | Centre històric                                  | <i>Codi INE</i>                | 120  |
| <i>Adreça/es</i>       | Diverses (Veure Annex)<br>Diverses (Veure Annex) |                                |  |
| <i>Coordenades UTM</i> | x 302.016  | <i>Identificació al plànol</i> | AM-24.   |
|                        | y 302.016  | <i>Grafisme categoria</i>      |                             |
|                        |  | <i>Delimitació bé</i>          | < x x x x x x x x x x  |
|                        |  | <i>Entorn protecció propi</i>  | <input type="checkbox"/>  |
|                        |  | <i>Entorn prot. altres</i>     | <input type="checkbox"/>  |
|                        |  | <i>Contorn urbanístic</i>      | <input type="checkbox"/>  |



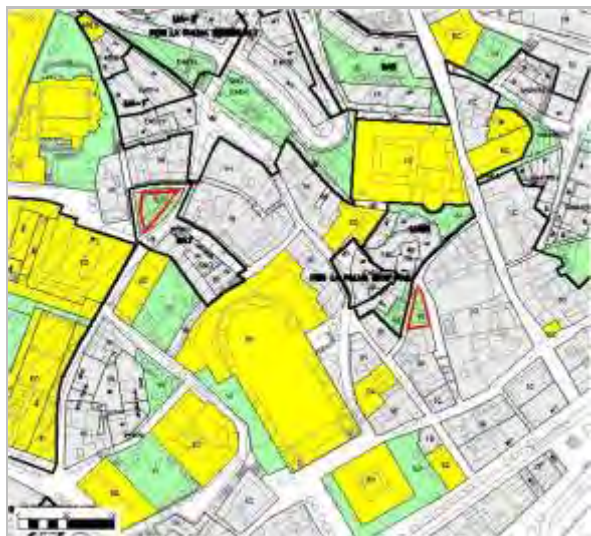
Localització



Carrer Caldereries

**DADES URBANÍSTIQUES**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <i>Pla vigent</i>    | PGL Pla General de Lleida                |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà)                            |
| <i>Qualificació</i>  | VJ Zones Verdes o Jardins                |
| <i>Proteccions</i>   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|                  |            |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i>   | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Elements arquitectònics |
| <i>Categoria</i>     | BPU                     |
| <i>Nº reg/cat.</i>   | AM-24.CA                |
| <i>Nivell prot.</i>  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipologia Funcional</i> | AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament  |
| <i>Subtipus Funcional</i>  | Places  |
| <i>Context</i>             | Les intervencions estan disperses pel centre històric, especialment a les immediacions de |



## ESPAIS PÚBLICS AL CENTRE HISTÒRIC

AM-24.CA

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | la plaça de l'Ereta i el carrer de Cavallers.   |
| <i>Conjunt / elements</i> | Conjunt d'intervencions realitzades al centre històric de la ciutat entre 1995 i 1999. Aquestes intervencions han consistit principalment en revaloritzar els espais buits del centre històric, formats tant pels esponjaments realitzats en els darrers anys mitjançant l'obertura de places i l'eixamplament de carrers, per tal de dignificar els espais i fer més agradables les zones de transició de la part vella de la ciutat mentre aquestes no siguin reurbanitzades.<br><br>-Espai del c/Caldereries: es tracta d'un espai urbà on s'hi ha plantat alguns peus d'arbres ornamentals que proporcionen un entorn de 'verd urbà' enmig del casc històric de la ciutat. També s'hi observa una escultura.<br>-Espai de la Plaça d'Aurembaix d'Urgell: es tracta d'una petita plaça urbana, on s'hi han plantat 5 arbres que semblen àlbers ( <i>Populus alba</i> ), de forma més o menys lineal, i alguns arbusts de jardineria. L'objectiu és clarament ornamental. Al mig de la plaça hi ha la terrassa d'un bar proper. |
| <i>Ús actual</i>          | Espai públic  |
| <i>Ús original/altres</i> | Espai públic  |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo  |

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

|  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Valor natural/ambiental/paisatgístic | Es tracta d'intervencions de notable qualitat compositiva i encertada integració al centre històric, el valor patrimonial de les quals rau en el seu interès paisatgístic i ornamental, dins l'entorn urbà del centre històric de la ciutat de Lleida. Són testimoni de l'activitat de lleure en espais públics en el pas del segle XX al XXI, i de la sintonia de la ciutat amb els nous plantejaments de la paisatgística urbana. |
|--|---|

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                     |   |
|---------------------|---|
| <i>Bibliografia</i> | Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida. |
|---------------------|---|

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

**ESPAIS PÚBLICS AL CENTRE HISTÒRIC**

**AM-24.CA**



*Ortofotomapa*



*Plaça d'Aurembaix d'Urgell  
Marta Crespo*

## Lleida






**CONJUNT DE XALETES DE C. DE LA PREMSA**

**CE-01.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |  |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|--|
| Indret / barri  | Eixample               | Codi INE                | 120   | 6050   |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |  |
| Coordenades UTM | x 302.216              | Identificació al plànol | CE-01.C   | Delimitació bé   |
|                 | y 4.610.614            | Grafisme categoria      |  | <XXXXXXXXXXXX><br><input type="checkbox"/> Entorn protecció propi<br><input type="checkbox"/> Entorn prot. altres<br><input type="checkbox"/> Contorn urbanístic |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida   |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)               |
| Qualificació  | 4E Zona d'Ordenació General |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Visuals    |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-01.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 4. Ambiental     |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

Lleida

## CONJUNT DE XALETS DE C. DE LA PREMSA

CE-01.CA

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context* Conjunt de tres habitatges de tipologia entre mitgeres situats a la galta nord del carrer de la Premsa, fent cantonada amb el carrer de Pi i Margall.

*Conjunt / elements* Conjunt de tres xalets bastits en el primer terç del segle XX al flanc oriental del carrer de la Premsa, articulant la cantonada amb el carrer de Pi i Margall. Els tres edificis comparteixen mitgera, i conformen una línia d'immobles de la mateixa alçada i morfologia general, per bé que no són idèntics. Formalment evoquen les torres tradicionals, amb algunes referències -molt lliures- al noucentisme.

Els tres xalets són de planta baixa, un pis i terrat amb àtic, foren bastits en maçoneria arrebossada i pintada en tons clars, que van del color crema a l'ocre, passant pel rosat -al xalet més occidental, al de l'extrem est i al central, respectivament-. Separats del carrer per una tanca d'obra i forja amb la porta assenyalada a cada casa per dos pilars coronats amb una esfera cadascun, uns petits jardins precedeixen -i envolten- els xalets, amb l'entrada principal al centre de la façana, elevada sobre un tram d'escala, flanquejada per dues finestres quadrades.

El xalet de l'extrem occidental i el central disposen d'un porxo obert amb arcs carpanells adossat a la façana principal, acabat amb terrassa transitable comunicada amb la Planta primera. Aquests porxos aixopluguen l'accés a l'habitatge. El xalet més oriental que fa cantonada amb el carrer de Pi i Margall no disposa d'aquest porxo i l'accés queda protegit per una marquesina de volta de canó construïda amb estructura metàl·lica i coberta translúcida.

A la primera planta s'obre el balcó corregut amb barana metàl·lica, que als dos xalets occidentals coincideix amb el coronament de la galeria que aixopluga l'entrada; mentre que al xalet oriental és un balcó sobresortit convencional. A tots ells s'hi obren portes balconeres que, concordant amb la resta de perforacions, presenten tancaments de persiana de colors. Finalment, sobre un ràfec de bitllets que sustenta un voladís sobresortit s'aixeca la terrassa, a la qual s'obre un petit àtic amb coberta a dues aigües. Sobre el nivell de l'antic ràfec s'ha alçat una planta enretirada de la façana principal tancada amb fusteries de diversos materials i tipologia.

*Ús actual* Habitatges

*Ús original/altres* Habitatges

*Estat conservació* Bo; Tot i que algunes de les fusteries exteriors presenten un inici de deteriorament.

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Conjunt d'habitatges de notable elaboració tipològica, configurada a partir de models vernaculars amb alguns trets clàssics, el seu interès en el fet de testimoniar l'activitat residencial de la zona en els començaments del segle passat.

Els valors d'aquest tram de carrer no resideixen només en el valor històric i arquitectònic del conjunt edificat, sinó també en el que representa com un dels primers eixamples edificats fora muralla a la ciutat de Lleida a principis del segle XX i en la tipologia del seu assentament. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia de la part d'aquest eixample més antic de la ciutat i la dels valors paisatgístics que se li assignen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials i paisatgístiques.

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

## Lleida

### CONJUNT DE XALETS DE C. DE LA PREMSA

CE-01.CA

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Aquests habitatges unifamiliars varen ser bastits a principis del segle XX en el moment de projectar i materialitzar-se l'eixample de la Ciutat de Lleida.

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Els edificis originals presenten una remunta a planta segona els dos porxos adossats a façana principal que no es corresponen amb el projecte original de principis de segle XX.

*Observacions* Estil: Obra popular.  
Època/Data: Segle XX.  
Parcel·la/Accés: Sense dificultats. El conjunt de xalets té la façana oberta a la part més propera a la cruïlla entre el carrer de la Premsa, paral·lel a l'avinguda de Prat de la Riba, i el carrer de Pi i Margall.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

125 EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**Lleida**

**CONJUNT DE XALETS DE C. DE LA PREMSA**

**CE-01.CA**

Lleida

**BLOCS D'HABITATGES AV. ALC. PORQUERAS ENTRE GERMANES MIRABAL I FR. CASTELLÓ**

**CE-02.CA**

Altres denominacions BLOCS DE BALÀFIA

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |         |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---------|---|
| Indret / barri  | Balàfia                | Codi INE                | 120     | 1310  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |         |   |
| Coordenades UTM | x 301901               | Identificació al plànol | CE-02.C | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4611123              | Grafisme categoria      |         | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |         | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |         | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)              |
| Qualificació  | 3A Zona Urbana Residencial |
| Proteccions   | Aeronàutiques              |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|              |   |
|--------------|---|
| Categoria    | No disposa  |
| Altres prot. | HU-7 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès 14/07/1982) |

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-02.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial       |

## BLOCS D'HABITATGES AV. ALC. PORQUERAS ENTRE GERMANES MIRABAL I FR. CASTELLÓ

CE-02.CA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context*

Conjunt de quatre blocs d'habitatges configurant quatre illes tancades limitades pel carrer del Beat Francesc Castelló i Aleu a la banda nord, carrer Germanes Mirabal a la seva banda sud, carrer de les Valls d'Andorra a la banda de ponent i per l'avinguda de l'Alcalde Porqueras a la seva banda de llevant. El carrer de Garraf creua el conjunt en sentit est-oest i el carrer de la Conca de Barberà el creu en el sentit nord-sud, constituint cada bloc una illa perfectament definida. Els dos blocs situats a la banda de llevant amb façana a l'avinguda Alcalde Porqueras constitueixen la façana principal del conjunt amb un accés que comunica l'avinguda amb l'interior de la illa a cadascun dels blocs.

*Conjunt / elements*

Els quatre blocs presenten el mateix disseny i composició, per bé que el color de l'arrebossat de l'obra varia des del color terra fins al color rosat. D'aquesta manera, cada edifici és un cub de planta baixa, tres plantes pis i golfes aixecat al voltant d'un pati central amb coberta a dues vessants amb carener paral·lel a façana. La planta baixa també està ocupada per habitatges. La façana principal de cada bloc acull un porxo sobre pilars al centre de la planta baixa, que permet l'accés al pati central i defineix una certa centralitat en el parament. Tot i que les façanes presenten un tractament molt homogeni, es poden diferenciar diferents franges compositives. La planta baixa actua de sòcol de l'edifici i presenta un revestiment continu amb especejament o junta horitzontal que li confereix un aspecte de basament del conjunt. Una cornisa de pedra motllurada, disposada al llarg de tota la longitud de la façana, deixa pas a la part central del parament amb els dos plantes d'habitatges -de forjats força alts- que obren alternativament a través de finestres i balcons. Una cornisa de secció més simple separa aquesta part central de la façana de la part superior on es desenvolupa una tercera planta pis que obre tan sols a través d'una franja de finestres totes elles de la mateixa dimensió. Una tercera cornisa, similar a l'anterior, separa aquesta planta de la part superior de l'immoble, constituïda per una fila de petites obertures de l'espai sota coberta o golfes. El parament queda coronat per un simple ràfec des on arrenca la teulada del conjunt.

La traducció exterior dels múltiples habitatges de cada immoble resulta ser una equilibrada disposició d'obertures -tres per volum de façana, que al volum central esdevenen sis i que a la planta baixa estan reixades- en forma de finestres d'ampit modest o bé de balcons, tant correguts -a la planta baixa de les façanes laterals i sobre l'entrada- com individuals -a la façana principal i a algunes obertures de la primera planta-, tots ells de llosana de formigó i austera barana metàl·lica.

L'interior de cada illa o bloc configura un pati interior enjardinat amb accés des del carrer a través dels porxos situats a les quatre façanes més exteriors del conjunt.

*Ús actual*

Habitatges

*Ús original/altres*

Habitatges

*Estat conservació*

Regular; La majoria de les façanes que donen al carrer presenten un bon estat de conservació, llevat algunes de elles que presenten part del seu revestiment després, sortides d'instal·lacions diverses i fusteries de diferent tipologia i acabat. Les cobertes, en general, presenten bon estat de conservació.

Els interiors de cada bloc presenten un estat de conservació millorable.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Aquest és un conjunt de rica elaboració tipològica de pati interior i notable qualitat compositiva de façanes d'esquemàtica simplificació del classicisme vers una sensibilitat funcionalista. El seu interès rau a més en el fet de testimoniar l'activitat residencial de la zona en els anys de la postguerra i el rerefons polític i social del que sorgia.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

## BLOCS D'HABITATGES AV. ALC. PORQUERAS ENTRE GERMANES MIRABAL I FR. CASTELLÓ

CE-02.CA

### Elements

Es proposa la conservació de les característiques volumètriques i tipològiques dels antics blocs d'Onésimo Redondo situats a l'avinguda de l'Alcalde Porqueras entre el carrer Germanes Mirabal i el carrer del Beat Francesc Castelló i Aleu. Protecció dels elements arquitectònics, constructius i funcionals, tant exteriors com interiors, que constitueixen un testimoni històric del funcionament dels habitatges propis del projecte original. Els immobles que configuren el conjunt dels quatre blocs estaran protegits amb el Nivell 3 de protecció. Parcial i estaran sotmesos a les indicacions establertes en aquest nivell de protecció.

Degut a les successives modificacions a les que ha estat sotmesos els habitatges, les façanes exteriors i les interiors al pati d'illa d'algun dels trams o unitats, ha perdut part dels seus trets definitoris originals, però el conjunt segueix conservant la seva coherència volumètrica i compositiva.

Tot i que l'estil de la construcció pot ser austera i simple en els seus detalls, creiem que la composició i el tractament unitari de les façanes, tant interiors com exteriors als vials, mereix ser conservat, ja que la seva possible desfiguració desvirtuaria completament l'objectiu de la protecció. Tota intervenció sobre la evolvent de l'edifici, haurà de respectar la voluntat compositiva que la caracteritza. Protecció de la tipologia dels habitatges, protecció de la composició de les façanes, en obertures, tractament de materials i acabats. Protecció de la coberta amb tots els seus elements constructius i d'acabat.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Aquests blocs bastits en illa tancada, configurant quatre blocs al voltant dels carrers del Garraf i de la Conca de Barberà, coneguts com els antics blocs d'Onésimo Redondo, es van aixecar per Regiones Devastadas en 1945, segons projecte de Lluís Domènech i Torres, al flanc nord de la ciutat, per tal de proporcionar 120 habitatges a població de renda limitada.

El Servei Nacional de Regiones devastades i reparacions, conegut oficialment i en castellà com a Servicio Nacional de Regiones Devastadas y Reparaciones fou un organisme creat el 1938 durant la dictadura del general Francisco Franco.

El 30 de gener de 1938 es va publicar una llei que creava una nova Administració Central de l'Estat, on s'inclouia la creació d'aquest servei nacional. El Servicio Depenia del Ministeri d'Interior (més endavant, Ministeri de la Governació) i tenia la finalitat de restaurar el patrimoni espanyol malmès per la guerra. Amb aquesta finalitat es constitueixen les Comissions de Zona, i dins aquestes les Oficines Comarcals. L'agost de 1939 aquest Servei adquireix la categoria de Direcció General, i la seva missió serà dur a terme la reconstrucció del territori i pal·liar els efectes de la guerra, tasca que es durà a terme mitjançant els successius "decrets d'adopció" de les localitats danyades per la guerra en més d'un 75% de destrucció, signats pel Cap de l'Estat. La Direcció General de Regiones Devastadas va desaparèixer el 1957, i part de les seves funcions van ser assumides pel Ministerio de la Vivienda, creat aquell mateix any.

### Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

GELONCH SOLÉ, Josep. "El poder franquista a Lleida. 1938-1951". Col·lecció Josep Lladonosa. Editorial de la Universitat de Lleida. Lleida 2012.

## Lleida

### BLOCS D'HABITATGES AV. ALC. PORQUERAS ENTRE GERMANES MIRABAL I FR. CASTELLÓ

CE-02.CA

#### Actuacions finca

Les construccions dels blocs s'han anat modificant per adaptar-se a les noves necessitats dels habitatges durant la segona meitat del segle passat. Les obertures de la planta baixa dels habitatges que donen al carrer s'han anat protegint amb enreixats de diversa tipologia, material i color, a les façanes interiors que donen al pati d'illa, les antigues balconades s'han tancat majoritàriament amb fusteries d'alumini i les plantes baixes s'han protegit amb elements diversos, situacions que han anat desfigurant progressivament la imatge del conjunt.

#### Observacions

Estil: Racionalista.  
Època/Data: Segle XX.  
Autor/Promotor: Lluís Domènech i Torres. Arquitecte.  
Parcel·la/Accés: Sense dificultats. Els blocs s'obren a l'est de l'avinguda de l'Alcalde Porqueras, entre el carrer Germanes Mirabal i el de Francesc Castelló.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa




Lleida

**HABITATGES EN FILERA CARRER DE LA VERGE BLANCA**

**CE-03.CA**

Altres denominacions HABITATGES EN FILERA CARRERS DE LES VERGES

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Balàfia                | Codi INE                | 120   | 8440  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302060               | Identificació al plànol | CE-03.C   | Delimitació bé  |
|                 | y 4611496              | Grafisme categoria      |  | <input type="checkbox"/> Delimitació bé<br><input type="checkbox"/> Entorn protecció propi<br><input type="checkbox"/> Entorn prot. altres<br><input type="checkbox"/> Contorn urbanístic |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida   |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)               |
| Qualificació  | 4E Zona d'Ordenació General |
| Proteccions   | Aeronàutiques               |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-03.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## Lleida

### HABITATGES EN FILERA CARRER DE LA VERGE BLANCA

CE-03.CA

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipologia Funcional</i> | ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres   |
| <i>Subtipus Funcional</i>  | Habitatges  |
| <i>Context</i>             | Conjunt de petits habitatges assequibles i de factura modesta bastits en filera a l'àrea delimitada pels carrers de la Verge Blanca, la Verge dels Desemparats, la Verge de Begonya, la del Pilar i la de Montserrat.   |
| <i>Conjunt / elements</i>  | Actualment aquest conjunt queda acompanyat als carrers veïns per edificis més moderns i de major alçada. Aquestes construccions consisteixen en immobles de planta baixa i un pis, que comparteixen paret mitgera, generen illes de cases pràcticament completes i s'obren en la seva part posterior a patis particulars, que comparteixen mitgera. A la façana principal, cadascuna és precedida per una tanca, de tal manera que cada immoble es pot considerar com una petita torre, coberta amb teulat a dues aigües amb carener paral·lel a la façana. L'entrada es localitza preferentment en un lateral de la façana, protegida per una eixida o balcó -corregut i no sobresortit- de la primera planta, i acompanyada per una escala exterior que, situada vora la mitgera entre ambdós edificis, proporciona accés -en ocasions compartit, esdevenint l'eix de simetria de parelles de cases- a les plantes superiors. |
| <i>Ús actual</i>           | Habitatges.   |
| <i>Ús original/altres</i>  | Habitatges.   |
| <i>Estat conservació</i>   | Regular   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric  
Conjunt d'habitatges d'interessant elaboració tipològica, configurat a partir de models remotament vernaculars, el seu interès com a element catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, rau en el fet de testimoniar l'activitat residencial de la zona en els anys de la postguerra i el rerefons polític i social del que sorgia.  
  
Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels blocs edificats, sinó també en el que representa com a testimoni d'una activitat constructiva destinada a remuntar i gestionar l'habitatge en l'etapa de la Postguerra Civil Espanyola. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques i socials.
- Valor urbanístic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <i>Informació històrica</i> | En l'espai delimitat pels carrers de la Verge Blanca, la Verge dels Desemparats, la Verge de Begonya, la del Pilar i la de Montserrat s'aixeca una sèrie de petits habitatges assequibles i de factura modesta, bastits en règim de cooperativa, per iniciativa de l'Associació de Propagandistes Catòlics a principis de la segona meitat del segle XX. |
| <i>Bibliografia</i>         | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Actuacions finca</i>     | Els quatre blocs s'han anat modificant per adaptar-se a les noves necessitats dels seus  |

## Lleida

### HABITATGES EN FILERA CARRER DE LA VERGE BLANCA

CE-03.CA

usuaris durant la segona meitat del segle passat. El pas del cablejat i altres instal·lacions a façana, ajuden a desfigurar, en part, la imatge del conjunt.

#### Observacions

Estil: Obra racionalista  
Època/Data: Segle XX.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**Lleida**

**HABITATGES EN FILERA CARRER DE LA VERGE BLANCA**


**CE-03.CA**

Lleida

**CONJUNT D'HABITATGES DEL PASSATGE DE RAMON Y CAJAL**

**CE-04.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | 4680  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 301638               | Identificació al plànol | CE-04.C   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609854              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida   |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)               |
| Qualificació  | 2E Zona d'Edificació Oberta |
| Proteccions   | Aeronàutiques               |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-04.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## CONJUNT D'HABITATGES DEL PASSATGE DE RAMON Y CAJAL

CE-04.CA

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context* Conjunt de quatre edificis aïllats que configura el flanc occidental de la illa definida pels carrers de Ramon i Cajal i carrer de Maragall. Per la banda nord el conjunt queda limitat pel carrer del Mestre Emili Pujol. El conjunt s'ordena al llarg d'un passatge interior anomenat Passatge de Ramon i Cajal, que configura un vial a eix entre les dues bandes del conjunt, deixant dos blocs a la banda nord i dos a la seva banda sud, separats cadascun per un passatge intermedi anomenat Passatge del capità Farré.

*Conjunt / elements* Els quatre edificis estan disposats seguint la retícula que tracen els passatges del Capità Farré i de Ramón y Cajal, i tots presenten la mateixa composició. Els edificis es construïren en obra arrebossada i pintada en colors clars, i combinen terrats i teulats a quatre vessants.

Edificis de planta rectangular de planta baixa i tres pisos amb coberta a quatre vessants alternat amb cobertes planes que funcionen com a terrasses vinculades als habitatges. Les terrasses estan situades a la banda nord de les quatre cobertes i la coberta inclinada protegeix les vessants orientades a sud. La planta baixa també està ocupada per habitatge. Cadascun dels quatre edificis, acull una parella de blocs o unitats d'habitatges i ambdós presenten una composició simètrica a partir de l'eix que determina la paret mitgera. La composició s'ordena a partir d'un basament o arrambador -de color argila- de la planta baixa i d'una cornisa del mateix material i color que separa la planta baixa de les tres plantes pis. A nivell del forjat del sostre de la planta segona apareix una altre cornisa motllurada que separa la franja central de la composició de la planta superior.

La tercera i última planta presenta una composició diferent a les façanes orientades a nord i a les orientades a sud. En les façanes orientades a sud, aquesta tercera planta obre a través d'un conjunt d'obertures molt generoses, tan sols separades per unes pilastres i està coronada per un ràfec volat, a partir del qual arrenca la coberta inclinada. En les façanes orientades a nord, aquesta tercera planta obre a través d'un conjunt de finestres rectangulars més distanciades i està coronada per una franja superior que correspon a la barana de protecció de les terrasses.

Les perforacions, tot finestres de diversos formats, estan distribuïdes uniformement en tota la façana: totes elles són d'ampit petit i tancades amb persianes, essent reixades les de les plantes baixes. Finalment, sols resta dir que les façanes, especialment les posteriors - obertes a passatges privats destinats a aparcaments- han perdut uniformitat arran de la proliferació d'aparells d'aire condicionat i als cables que solquen els murs en totes direccions.

*Ús actual* Habitatges

*Ús original/altres* Habitatges

*Estat conservació* Regular

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Conjunt d'habitatges configurat a partir de models remotament vernaculars, el seu interès com a element catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, rau en el fet de testimoniar l'activitat residencial de la zona en els anys de la postguerra i el rerefons polític i social del que sorgia.

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels blocs edificats, sinó també en el que representa com a testimoni d'una activitat constructiva destinada a remuntar i gestionar l'habitatge en l'etapa de la Postguerra Civil Espanyola. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques i socials.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements*

Lleida

## CONJUNT D'HABITATGES DEL PASSATGE DE RAMON Y CAJAL

CE-04.CA

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Conjunt de quatre edificis exempts bastits a mitjan segle XX

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Els quatre blocs s'han anat modificant per adaptar-se a les noves necessitats dels seus usuaris durant la segona meitat del segle passat. Durant els últims anys algunes dels habitatges de planta baixa ha estat substituït per comerç o terciari, modificant de manera important la seva imatge original. El pas del cablejat i la presència dels aparells d'aire condicionat i altres instal·lacions a façana, ajuden a desfigurar la imatge del conjunt.

*Observacions* Estil: Obra racionalista

Època/Data: Segle XX.

Parcel·la/Accés: Sense dificultats. El conjunt d'edificis està emmarcat pels carrers de Ramón y Cajal, Maragall i Mestre Emili Pujol

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**Lleida**

**CONJUNT D'HABITATGES DEL PASSATGE DE RAMON Y  
CAJAL**

**CE-04.CA**




Lleida

**CONJUNT D'HABITATGES C. MARIOLA, C. SATURN, C. VENUS, C. LL. MILLET**

**CE-05.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Mariola                | Codi INE                | 120   | 6670  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 301132               | Identificació al plànol | CE-05.C   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609409              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida   |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)               |
| Qualificació  | 4E Zona d'Ordenació General |
| Proteccions   | Aeronàutiques               |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-05.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



**CONJUNT D'HABITATGES C. MARIOLA, C. SATURN, C. VENUS, C. LL. MILLET**

**CE-05.CA**

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context* Conjunt de quatre blocs configurats per cinc unitats o edificis d'habitatges cadascun. Cada dos blocs configuren una illa de planta allargassada amb patis interiors particulars i façana principal al carrer. Els diferents blocs queden ordenats amb façana al carrer de Mariola, carrer de Manuel de Falla i carrer Lluís Millet. Per l'extrem de ponent, aquests tres carrers comuniquen amb el carrer Venus i per la banda de llevant amb el carrer Saturn.

*Conjunt / elements* Els edificis són de planta baixa, planta primera i golfes amb coberta a dues vessants i carener paral·lel a la façana. Cada edifici o unitat allotja a dos habitatges a planta baixa, amb accés independent i directe des del carrer i dos habitatges a planta primera amb accés i caixa d'escala comú.

Cada immoble presenta un acabat d'obra arrebossada i pintada en colors que oscil·len entre el blanc, l'ocre i el teula, amb un sòcol en contrast a la seva part inferior. Cada edifici inclou quatre habitatges, dos per planta, i presenta una composició simètrica a partir d'un eix central definit, en el seu origen, per la porta d'accés a les plantes superiors, elevada sobre un graó i custodiada per dues petites finestres quadrades amb reixa de forja. La porta l'aixopluga un arc de mig punt sota una petita teulada inclinada, que a la planta superior és corresposta per una finestra amb ampit de gelosia ceràmica, acompanyada també de dues petites finestres quadrades, tancades amb gelosia ceràmica.

Pel que fa als volums dels habitatges, aquests són absolutament simètrics, i presenten tres obertures per planta i volum, que a la planta baixa es tradueixen -aixoplugades per una cornisa contínua que les enllaça- en una porta central, elevada sobre un graó i custodiada per dues finestres rectangulars protegides amb reixa de forja; mentre que a planta primera les tres obertures són senzilles finestres, amb un petit ampit corregut que alhora esdevé una cornisa que aporta unitat horitzontal a la façana, connectant amb la cornisa descrita de la planta baixa.

*Ús actual* Habitatges

*Ús original/altres* Habitatges

*Estat conservació* Bo

**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ**

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Aquest és un conjunt d'habitatges de correcta elaboració tipològica, configurat a partir de models remotament vernaculars; i el seu interès com a element catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, rau en el fet de testimoniar l'activitat residencial de la zona en els anys de la postguerra i el rerefons polític i social del que sorgia.

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels blocs edificats, sinó també en el que representa com a testimoni d'una activitat constructiva destinada a remuntar i gestionar l'habitatge en l'etapa de la Postguerra Civil Espanyola. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques i socials.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* .

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

## Lleida

### CONJUNT D'HABITATGES C. MARIOLA, C. SATURN, C. VENUS, C. LL. MILLET

CE-05.CA

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'àrea delimitada pels carrers de la Mariola, Saturn, Venus i Lluís Millet, incloent el carrer de Manuel de Falla, és poblada per un conjunt d'edificis bastits pels volts de 1946 per l'Obra Sindical del Hogar sota projecte de l'arquitecte José Antonio Sanchís Rodríguez, entre mitgeres, de planta baixa, pis i golfes, coberts amb teulat a dues vessants, que a les cantonades esdevenen quatre aigües.

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Els habitatges s'han anat modificant per adaptar-se a les noves necessitats dels seus usuaris durant la segona meitat del segle passat. Durant els últims anys alguns dels habitatges han substituït les reixes i tancaments de gelosia de peça ceràmica per altres tancaments de diversa tipologia, material i color. El pas del cablejat i la presència dels aparells d'aire condicionat i altres instal·lacions a façana, ajuden a desfigurar la imatge del conjunt.

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/Data: Segle XX  
Autor/Promotor: José Antonio Sanchís Rodríguez. Arquitecte  
Parcel·la/Accés: Sense dificultats. Els edificis descrits estan emmarcats pels carrers de Venus, de Saturn, de la Mariola i de Lluís Millet

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**Lleida**

**CONJUNT D'HABITATGES C. MARIOLA, C. SATURN, C.  
VENUS, C. LL. MILLET**

**CE-05.CA**

## Lleida

# CONJUNT D'HABITATGES C. SATURN - C. CARDENAL CISNEROS

CE-06.CA

### LOCALITZACIÓ

|                 |                                  |                         |         |                        |                          |  |
|-----------------|----------------------------------|-------------------------|---------|------------------------|--------------------------|--|
| Indret / barri  | Mariola                          | Codi INE                | 120     | 1220                   |                          |  |
| Adreça/es       | Carrer del Cardenal Cisneros, 24 |                         |         |                        |                          |  |
| Coordenades UTM | x 301131                         | Identificació al plànol | CE-06.C | Delimitació bé         | <XXXXXXXXXX>             |  |
|                 | y 4609245                        | Grafisme categoria      |         | Entorn protecció propi | <input type="checkbox"/> |  |
|                 |                                  |                         |         | Entorn prot. altres    | <input type="checkbox"/> |  |
|                 |                                  |                         |         | Contorn urbanístic     | <input type="checkbox"/> |  |

### DADES CADASTRALS

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|--------|------------|--------|------------|-------------|
|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

### DADES URBANÍSTIQUES

|               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida      |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                  |
| Qualificació  | 2R Zona d'Eixample Residencial |
| Proteccions   | Aeronàutiques                  |



Planejament Vigent (Refós 2021)

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

### CATALOGACIÓ

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-06.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial       |

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Lleida

## CONJUNT D'HABITATGES C. SATURN - C. CARDENAL CISNEROS

CE-06.CA

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context* Edifici situat a l'encreuament del carrer Cardenal Cisneros amb el carrer Saturn

*Conjunt / elements* L'edifici que articula la cantonada entre el carrer del Cardenal Cisneros i el carrer de Saturn. L'immoble és constituït per la repetició -cinc unitats- d'un mateix edifici-mòdul, fàcilment identificable per la repetició de diversos motius a nivell de façana i la localització de les caixes d'escala d'accés als habitatges. La façana principal en aquest cas es localitza a l'interior de l'illa de cases on s'allotja l'immoble, generant un espai emprat com a aparcament, on s'obren les entrades dels diversos blocs d'habitatges del conjunt, formades per la concatenació de diversos volums decreixents i sobresortits del pla general de la façana. D'aquesta manera, l'interior de la cantonada que defineix l'edifici presenta una articulació rítmica que és absent a la façana posterior, paradoxalment oberta al carrer. L'accés rodat a l'espai interior es produeix des del carrer posterior al conjunt, de Indíbil i Mandoni i al carrer Cardenal Cisneros hi ha l'accés principal al conjunt, numerat amb el número 24 del vial.

Tot l'edifici és de planta en L composant la cantonada, de planta baixa i quatre plantes pis amb coberta a dues vessants i carener paral·lel a la façana al carrer. Degut al desnivell entre ambdós carrers, en el carrer de Saturn, l'edifici presenta una planta més a l'alçada del basament, amb obertures al vial. Les unitats del conjunt són bastides en obra arrebossada i pintada en color crema -combinada amb sectors en obra vista-, sobre un basament d'alçada considerable, aplacats en pedra, salvant el desnivell existent entre ambdós carrers. L'accés principal al conjunt es produeix a través d'un portal d'arc de mig punt adovellat i elevat sobre unes escales custodiades per dos murets laterals coronats per una esfera de pedra cadascun.

La façana posterior presenta una composició clara i equilibrada, que es repeteix a cada edifici-mòdul (delimitat pels baixants d'aigües pluvials que recorren la façana), definida per grups de finestres quadrangulars a les tres primeres plantes -d'obra arrebossada i pintada- que flanquegen una parella de finestres d'arc de mig punt a la primera planta, que a les plantes superiors és corresposta per dues parelles de portes balconeres, obertes a balcons correguts amb barana metàl·lica. El conjunt de l'edifici és coronat per una planta construïda amb obra de fàbrica vista, perforada per una sèrie de finestres d'arc de mig punt recolzades sobre una cornisa, també de maó vist. Unes petites obertures a eix amb les finestres abans descrites, situades sota el ràfec de la coberta, suggereixen la presència d'unes golfes. Cal destacar la presència d'una fornícula a la part alta de la cantonada exterior, que custodiava una imatge de la Verge del Pilar.

*Ús actual* Habitatges

*Ús original/altres* Habitatges

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Aquest és un conjunt d'habitatges de notable elaboració tipològica configurat a partir de models vernaculars amb algun tret remotament neoclàssic. El seu interès com a element catalogat amb un Nivell 3 de protecció. Parcial, rau en el fet de testimoniar l'activitat residencial de la zona en els anys de la postguerra i el rerefons polític i social del que sorgia.

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic del bloc edificat, sinó també en el que representa com a testimoni d'una activitat constructiva destinada a remuntar i gestionar l'habitatge en l'etapa de la Postguerra Civil Espanyola. Es justifica la

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Es proposa la conservació de les característiques volumètriques i tipològiques del conjunt d'habitatges situat al carrer de Cardenal Cisneros número 24 cantonada amb el carrer de

## CONJUNT D'HABITATGES C. SATURN - C. CARDENAL CISNEROS

CE-06.CA

Saturn. Protecció dels elements arquitectònics, constructius i funcionals, tant exteriors com interiors, que constitueixen un testimoni històric del funcionament dels habitatges propis del projecte original. Els immobles que configuren el conjunt dels cinc blocs estaran protegits amb el Nivell 3 de protecció. Parcial i estaran sotmesos a les indicacions establertes en aquest nivell de protecció.

Degut a les successives modificacions a les que ha estat sotmesos els habitatges, les façanes exteriors i les interiors al pati d'illa d'algun dels trams o unitats, ha perdut part dels seus trets definitoris originals, però el conjunt segueix conservant, de forma general, la seva coherència volumètrica i compositiva.

Tot i que l'estil de la construcció pot ser austera i simple en els seus detalls, creiem que la composició i el tractament unitari de les façanes, tant les interiors d'accés als habitatges, com les exteriors als carrers, mereix ser conservat, ja que la seva possible desfiguració desvirtuaria completament l'objectiu de la protecció. Tota intervenció sobre la evolvent de l'edifici, haurà de respectar la voluntat compositiva que la caracteritza. Protecció de la tipologia dels habitatges, protecció de la composició de les façanes, en obertures, tractament de materials i acabats. Protecció de la coberta amb tots els seus elements constructius i d'acabat. Qualsevol modificació que es realitzi a l'interior dels habitatges, haurà d'avenir-se amb la composició de les obertures de façana.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El conjunt fou bastit sota promoció militar a mitjan segle XX amb la intenció de donar cabuda a una quantitat ingent de persones en un espai relativament reduït.

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Els habitatges s'han anat modificant per adaptar-se a les noves necessitats dels seus usuaris durant la segona meitat del segle passat. Durant els últims anys alguns dels habitatges han substituït les reixes i tancaments originals de la planta baixa per altres tancaments de diversa tipologia, material i color. El pas del cablejat i la presència d'algun aparell d'aire condicionat i altres instal·lacions a la façana que dona al carrer, ajuden a desfigurar la imatge del conjunt.

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/Data: Segle XX.  
Parcel·la/Accés: Sense dificultats. L'edifici articula la cantonada entre els carrers de Saturn i del Cardenal Cisneros, amb entrades tant a les façanes exteriors com al pati interior, accessible a través del carrer de Saturn.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

Lleida

**CONJUNT D'HABITATGES C. SATURN - C. CARDENAL  
CISNEROS**

**CE-06.CA**



*Ortofotomapa*







*Vista de conjunt*



**BLOCS GRUP DEL PLA**

**CE-07.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                        |                    |                                |   |  |
|------------------------|--------------------|--------------------------------|---|--|
| <i>Indret / barri</i>  | Centre Històric    | <i>Codi INE</i>                | 120   | -  |
| <i>Adreça/es</i>       | Blocs Grup del pla |                                |   |  |
| <i>Coordenades UTM</i> | x 301974           | <i>Identificació al plànol</i> | CE-07.C   | <i>Delimitació bé</i> <XXXXXXXXXX>   |
|                        | y 4609929          | <i>Grafisme categoria</i>      |  | <i>Entorn protecció propi</i> <input type="checkbox"/>  |
|                        |                    |                                |   | <i>Entorn prot. altres</i> <input type="checkbox"/>     |
|                        |                    |                                |   | <i>Contorn urbanístic</i> <input type="checkbox"/>      |

|                         |               |                   |               |                   |                    |
|-------------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|--------------------|
| <b>DADES CADASTRALS</b> | <i>Número</i> | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i> | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|-------------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|--------------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| <i>Pla vigent</i>    | PGL Pla General de Lleida   |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà)               |
| <i>Qualificació</i>  | 2E Zona d'Edificació Oberta |
| <i>Proteccions</i>   | Aeronàutiques<br>Visuals    |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|                  |            |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i>   | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Edificis                |
| <i>Categoria</i>     | BPU                     |
| <i>Nº reg/cat.</i>   | CE-07.CA                |
| <i>Nivell prot.</i>  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia Funcional* ARUr/RB Arquitectura Residencial Urbana / Residencial en Blocs Singulares

## Lleida

### BLOCS GRUP DEL PLA

CE-07.CA

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context*

Grup de nou blocs d'habitatges construïts al conegut Pla dels Gramàtics de la ciutat de Lleida. El conjunt es troba a la banda nord del Mercat del Pla, donant façana a l'actual plaça del Dipòsit. Les nou unitats s'agrupen en cinc blocs que alliberen un interior d'illa conegut com la Plaça dels Gramàtics, al qual s'hi pot accedir a través dels accessos projectats entre els diferents blocs.

*Conjunt / elements*

Tots els blocs -per bé que alguns no estan separats formen una única façana- són pràcticament idèntics, de planta rectangular amb coberta a dues vessants i carener paral·lel a façana. S'aixecaren principalment en maó vist, combinat amb obra arrebossada i pintada en color crema. Un bloc tipus és de planta baixa i tres plantes pis, amb dos habitatges a cada planta. La façana interior i la façana exterior presenten el mateix esquema compositiu, per bé que a la interior només hi ha una porta d'accés per bloc, elevada per unes escales. Les façanes laterals són pràcticament cegues -només s'hi obren unes finestres mínimes que il·luminen precàriament les escales- i estan separades dels blocs veïns per passos relativament estrets vers la plaça interior.

A façana principal, la planta baixa i les franges laterals de cada unitat són construïdes amb obra de fàbrica vista i les portes d'entrada a cada secció de pisos s'obren als seus extrems, custodiant dues parelles de finestres reixades. A les plantes superiors -a eix amb les dues portes d'accés- s'obren dos balcons amb llosa d'estructura metàl·lica i barana de malla enreixada a cada planta. La part central del parament està composta per quatre finestres rectangulars a cada planta obertes en un pany de mur arrebossat i pintat, respectant la composició general.

*Ús actual*

Habitatges

*Ús original/altres*

Habitatges

*Estat conservació*

Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Conjunt d'habitatges elaborat a partir de la configuració tipològica de blocs articulant un notable àmbit clos comunitari, el seu interès com element catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, rau en el fet de testimoniar l'activitat residencial en els anys de la postguerra i el rerefons econòmic, polític i social del que sorgia.

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels blocs edificats, sinó també en el que representa com a testimoni d'una activitat constructiva destinada a remuntar i gestionar l'habitatge en l'etapa de la Postguerra Civil Espanyola. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques i socials.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements*

.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció*

Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos*

Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits*

Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica*

Grup de nou blocs d'habitatges, fou bastit en els anys 50 al pla dels Gramàtics, probablement sobre les restes de l'antic Estudi General de la ciutat. Aquests blocs, popularment coneguts com les "cases barates", foren construïts per l'Obra Sindical del

## Lleida

### BLOCS GRUP DEL PLA

CE-07.CA

Hogar amb la intenció de proporcionar habitatge a preu assequible a un gruix considerable de població, recorrent a una arquitectura de baix cost, superfícies habitables mínimes i projectes repetitius.

#### Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

#### Actuacions finca

Els habitatges s'han anat modificant per adaptar-se a les noves necessitats dels seus usuaris durant la segona meitat del segle passat. Durant els últims anys alguns dels habitatges han tancat els balcons que donen al carrer amb fusteries d'alumini i han substituït les reixes i tancaments originals, sobre tot a planta baixa, per altres tancaments de diversa tipologia, material i color. El pas del cablejat i la presència dels aparells d'aire condicionat i altres instal·lacions a façana, ajuden a desfigurar la imatge del conjunt.

#### Observacions

Estil: Obra popular

Època/Data: Segle XX.

Parcel·la/Accés: Sense dificultats. El conjunt d'edificis es troba al final del carrer de Cavallers, al costat del Mercat del Pla. Pel flanc nord s'hi pot accedir tant a través del carrer de Sant Martí com del carrer de Sant Carles.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-06 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**Lleida**


**BLOCS GRUP DEL PLA**

**CE-07.CA**

**CONJUNT D'HABITATGES A RAIMAT**

**CE-08.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Raïmat                 | Codi INE                | 120   | 6400  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 290223               | Identificació al plànol | CE-08.C   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4617178              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|--------|------------|--------|------------|-------------|
|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |   |
|---------------|---|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                       |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                                   |
| Qualificació  | 11C Zona de nuclis urbans d'edificació continua |
| Proteccions   | Aeronàutiques                                   |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-08.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

## Lleida

### CONJUNT D'HABITATGES A RAIMAT

CE-08.CA

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context* Els edificis configuren la galta de ponent del carrer de Ronda i la totalitat del carrer de la Verge de Montserrat de Raïmat.

*Conjunt / elements* Tots els habitatges són d'obra arrebossada i pintada de blanc, de planta baixa i pis en el carrer de Ronda i de planta baixa al carrer de la Verge de Montserrat. En la primera tipologia de construccions, els edificis comparteixen mitgera i pati amb els immobles veïns, de tal manera que les visuals del carrer són rítmiques i harmòniques.

Els habitatges del carrer de Ronda són de planta baixa amb una part de la planta que presenta un primer pis. Els habitatges es presenten adossats en parelles simètriques, de manera que la part més elevada d'ambdues unitats configura un cos més alt amb coberta a dues vessants i carener perpendicular a la façana. El volum de planta baixa és cobert per un teulat inclinat a una sola vessant cap el vial. Amb la façana protegida per un basament de rajola, la porta s'obre elevada sobre un graó en el flanc on l'edifici és de planta baixa i pis i està flanquejada per una parella de finestres reixades. Aquestes obertures són l'única relació de l'interior de l'immoble amb el carrer, ja que la planta superior tan sols obre a través d'una petita finestra amb gelosia ceràmica a cada immoble. A la part posterior dels habitatges, s'intueix la presència d'un celobert diferenciat per a cada habitatge.

Per altre banda, els habitatges que conformen el carrer de la Verge de Montserrat -oberts a la plaça major en forma de dos espais porticats que capcen cadascuna de les illes de cases- són de planta baixa, amb pati tancat a la part posterior i amb coberta a dues vessants de teula ceràmica i carener paral·lel a façana. Sota el ràfec de la coberta circula un gruix considerable de conductes de instal·lacions. Bastits en obra arrebossada i pintats de blanc, presenten un sòcol·arrambador de rajola o bé de ciment rugós. L'entrada original a cada immoble es localitza al flanc nord-oriental de la façana, aixoplugada per una arcada de mig punt sobre tres graons i amb un petit banc enrajolat. Aquesta permet l'accés a les diverses estances de l'habitatge, de les quals tan sols dues es tradueixen a l'exterior mitjançant dues finestres rectangulars de disseny simple. Algunes d'aquestes finestres es troben reixades, i tant el seu estat de conservació com el de l'entrada són clars indicadors de l'ús de cada immoble, de tal manera que hi ha clares evidències que alguns d'ells romanen actualment deshabitats.

*Ús actual* Habitatges

*Ús original/altres* Habitatges

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Conjunt d'habitatges de notable elaboració tipològica configurat a partir de models remotament vernaculars, el seu interès com element catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, rau en el fet de testimoniar l'activitat residencial de la zona en els anys de la postguerra i el rerefons econòmic, polític i social del que sorgia.

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels habitatges, sinó també en el que representa com a testimoni d'una activitat constructiva destinada a remuntar i gestionar l'habitatge en l'etapa de la Postguerra Civil Espanyola. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques i socials.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Lleida

## CONJUNT D'HABITATGES A RAIMAT

CE-08.CA

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Els habitatges entre mitgeres bastits al flanc occidental del carrer de Ronda i també el conjunt d'habitatges que conforma el carrer de la Verga de Montserrat dins el nucli de Raïmat, es poden considerar fruit d'una urbanització planificada. Ambdues sèries de construccions daten de mitjan segle XX

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Els habitatges s'han anat modificant per adaptar-se a les noves necessitats dels seus usuaris durant la segona meitat del segle passat. Durant els últims anys, al carrer de la Verga de Montserrat alguns dels habitatges han modificat l'arc d'accés al habitatge i la protecció de les finestres i al carrer de Ronda, molts habitatges han modificat el tancament original de la porta d'accés i finestres per altres tancaments de diversa tipologia, material i color. El pas del cablejat i la presència d'algun aparell d'aire condicionat i altres instal·lacions a façana, ajuden a desfigurar la imatge del conjunt.

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/Data: Segle XX.  
Cronologia: -  
Parcel·la/ Accés: Sense dificultats. Els edificis conformen el flanc occidental del carrer de Ronda i defineixen la totalitat del carrer de la Verga de Montserrat de Raïmat.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-23 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

**CONJUNT D'HABITATGES A RAIMAT**

**CE-08.CA**



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



Lleida

**CONJUNT D'HABITATGES, LOCALS SOC. I COM. I DEP. AGRÍCOLES DE L'INC A SUCS**

**CE-09.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |         |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---------|---|
| Indret / barri  | Sucs                   | Codi INE                | 120     | 7650  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |         |   |
| Coordenades UTM | x 284606               | Identificació al plànol | CE-09.C | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4619920              | Grafisme categoria      |         | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |         | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |         | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|--------|------------|--------|------------|-------------|
|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)             |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari  |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-09.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

## Lleida

### CONJUNT D'HABITATGES, LOCALS SOC. I COM. I DEP. AGRÍCOLES DE L'INC A SUCS

CE-09.CA

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context* El conjunt d'habitatges, locals socials i comercials, magatzems i dependències agrícoles de l'INC a Sucs es varen edificar seguint el traçat del carrer Major, carrer de Suquets i carrers perpendiculars, amb centre a la plaça Major presidida per l'església de Sant Isidre Llaurador.

*Conjunt / elements* Sucs s'emplaça al voltant de l'encreuament de dues vies principals, l'actual carrer Major i el carrer de Suquets, els quals generen la plaça Major en la seva intersecció. Al voltant d'aquesta es projectaren cent habitatges, cadascun amb el seu corral, magatzem i graner, ordenats al voltant d'un traçat viari i projectades d'acord a tres programes de necessitats diferents. Així doncs, es dissenyaren 15 tipologies diferents d'habitatges per a colons, totes elles equipades amb cuina-menjador i entre tres i cinc dormitoris, acompanyades de tres tipus de dependències agrícoles i ramaderes diferents, directament relacionades amb el número d'usuaris de cada habitatge i de la superfície de terreny per conrear de què es disposava.

De gran austeritat i modèstia, tots els edificis són de planta baixa, o bé de planta baixa i pis, bastits amb obra arrebossada i pintada de blanc, aixecats entre mitgeres i amb cobertes de teula ceràmica, a una o dues vessants. Totes les estances es tradueixen exteriorment en forma de finestres, i els habitatges emplaçats a les principals vies de la població, tenien un accés per a carruatges a la mateixa façana principal; mentre que la resta disposaven d'entrades posteriors, accessibles a través de vies de servei. Malauradament, Actualment, tant els edificis com el nucli de població han vist canvis notables, ja sigui en forma de remunta o ampliació de la superfície habitable, o bé en forma de millora de la urbanització dels carrers. Tanmateix, l'esperit i les línies generals del nucli semblen conservar-se vius i visibles malgrat el pas del temps.

*Ús actual* Habitatges

*Ús original/altres* Habitatges

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Conjunt d'habitatges de notable elaboració tipològica configurada a partir de models remotament vernaculars, el seu interès com element catalogat amb Nivell 5 de protecció. Documental, rau en el fet de testimoniar la concentració parcel·l·ària de la zona en els anys de la postguerra i el rerefons econòmic, polític i social del que sorgia

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels habitatges, sinó també en el que representa com a testimoni d'una activitat constructiva destinada a remuntar i gestionar l'habitatge en l'etapa de la Postguerra Civil Espanyola. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques i socials.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

**CONJUNT D'HABITATGES, LOCALS SOC. I COM. I DEP.  
AGRÍCOLES DE L'INC A SUCS**

**CE-09.CA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* El nucli de Sucs fou projectat en 1946 per José Borobio Ojeda (arquitecte) i Justo González Niño (enginyer agrònom), amb la col·laboració d'Eduardo Ollé (aparellador) i Anselmo Jiménez (pèrit agrícola), seguint l'encàrrec del "Instituto Nacional de Colonización". Mitjançant aquest projecte es reparcel·là i es posà en rendiment agrícola el territori que envoltava el nucli urbà, bastit ex novo i poblat amb colons, pagesos procedents de la zona o desplaçats dels seus municipis arran de l'execució d'infraestructures diverses, habitualment pantans.

Sucs va ser originàriament, en temps dels ibers, un poblat ilergeta. Corresponent a la època romana, es creu que les restes del castell de Sucs, podrien correspondre a la part inferior d'una torre de guaita sobre la Via Imperial Romana que circulava de Tàrraco a Caesaraugusta, passant per Ilerda o Lleida.

L'any 1092 formava part del regne de Monsó, essent reconquistada la localitat de Sucs l'any 1149 junt amb Lleida. El bisbe de Lleida va fer donació de Sucs a la parròquia de Sant Llorenç de Lleida l'any 1168. Posteriorment va passar per diferents propietaris fins acabar a mans de la Pia Almoina de Lleida. La sequera, la fam i, sobre tot, les guerres ja que era un punt fronterer, varen acabar amb els habitants de Sucs. El despoblament es va dur a terme a partir de 1658. Amb la desamortització de 1835 va ser adquirida per diversos propietaris.

No va ser fins la Postguerra Civil Espanyola que l'Instituto Nacional de Colonización -INC- dins del Plan de Reforma Agraria projectat pel règim franquista, comprà la finca l'any 1944 a la societat "Agrícola de Sucs S.A." per un valor de 5.250.000 pessetes. La finca tenia una superfície de 2034,39 He. Es va fer la parcel·lació, la xarxa hidràulica i es va construir el poble que ben aviat va ser habitat per famílies d'emigrants vingudes des de diferents punts d'Espanya. A finals de la dècada de 1940 es varen construir unes escoles unitàries projectades per l'arquitecte José Borobio.

El "Instituto Nacional de Colonización", va ser un organisme creat a Espanya l'octubre de 1939, depenent del Ministeri d'Agricultura. La seva creació es deu a la necessitat de realitzar una reforma tant social com econòmica de la terra, després de la devastació de la guerra civil. L'objectiu principal va ser efectuar la transformació del espai productiu mitjançant la reorganització i reactivació del sector agrícola i el increment de la producció agrícola amb vites al planejament autàrquic de l'època, amb l'augment de terres de labor i la superfície de rec. El INC va desaparèixer l'any 1971, per donar lloc al "Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario" (IRYDA)

*Bibliografia*

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

ALAGÓN LASTE, José Maria / VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica (2015). "Escuelas de "sabor agrario" en los pueblos creados por el Instituto Nacional de Colonización en la zona de la Violada-canal de Monegros I, Aragón" Espacio, Tiempo y Educación 2. ISSN 2340-7263. 2015

GONZÁLEZ, Joan Ramon / VISA, Dolors / BRETON, Víctor; VIGUERA, Rosario / GARRA, Juanjo (1991). Ajuntament de Lleida, ed. Cròniques de Sucs. L-754-1191. Ajuntament de Lleida.

*Actuacions finca*

Els habitatges s'han anat modificant per adaptar-se a les noves necessitats dels seus usuaris durant la segona meitat del segle passat. Durant els últims anys, molts habitatges han modificat el seu volum, tancaments i acabats i la forma urbana del primitiu assentament de Sucs s'ha vist augmentada en superfície apareixent diferents tipologies en les seves construccions.

*Observacions*

Estil: Obra popular

Època/Data: Segle XX.

Autor/Promotor: José Borobio Ojeda (arquitecte) i Justo González Niño (enginyer agrònom), amb la col·laboració d'Eduardo Ollé (aparellador) i Anselmo Jiménez (pèrit

Lleida

**CONJUNT D'HABITATGES, LOCALS SOC. I COM. I DEP.  
AGRÍCOLES DE L'INC A SUCS**

**CE-09.CA**

agrícola) / Instituto Nacional de Colonización (INC).  
Parcel·la/ Accés: Sense dificultats. La major part d'edificis fruit de la urbanització planificada per l'INC es troba al voltant de la plaça major de Sucs i als carrers perpendiculars a la carretera de Suquets.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista del conjunt



Vista del conjunt

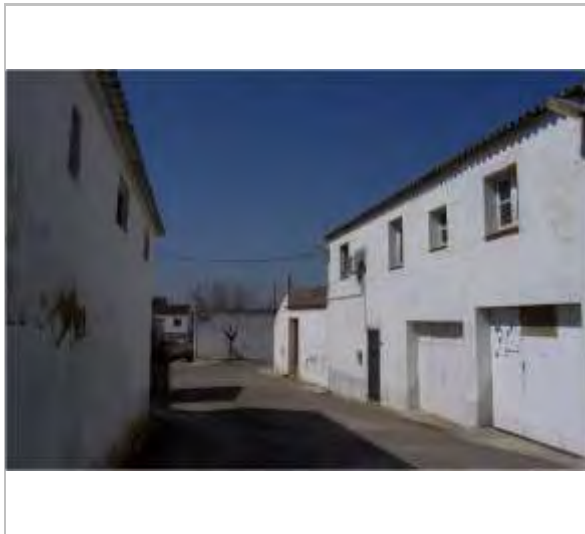


Vista del conjunt

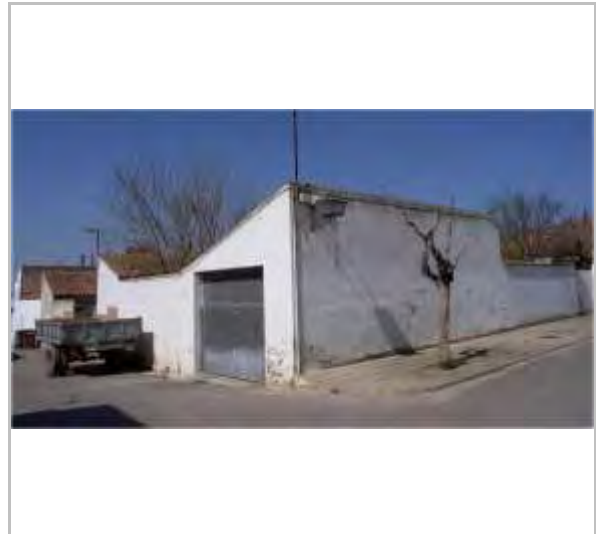
Lleida

**CONJUNT D'HABITATGES, LOCALS SOC. I COM. I DEP.  
AGRÍCOLES DE L'INC A SUCS**

CE-09.CA



*Vista del conjunt*



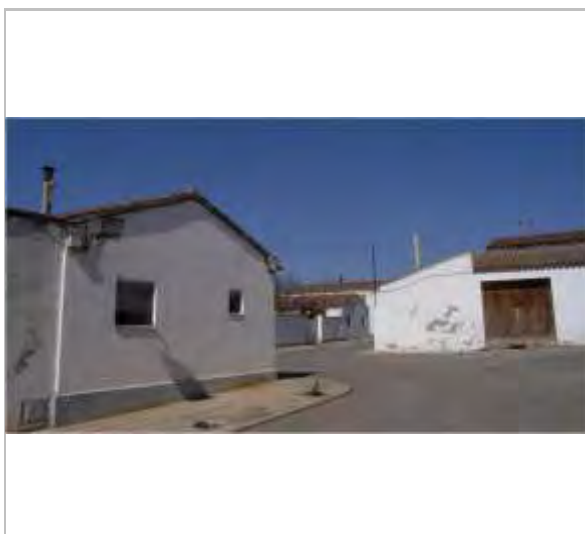
*Vista del conjunt*



*Vista del conjunt*



*Vista del conjunt*



*Vista del conjunt*



*Vista del conjunt*

Lleida

**CONJUNT D'HABITATGES, LOCALS SOC. I COM. I DEP.  
AGRÍCOLES DE L'INC A SUCS**

CE-09.CA



*Vista del conjunt*







*Vista del conjunt*

**CONJUNT D'HABITATGES A SUQUETS**

**CE-10.CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Suquets Codi INE 120 6890  
Adreça/es Diverses (Veure Annex)

Coordenades UTM x 284950 Identificació al plànol CE-10.C Delimitació bé <XXXXXXXXXX>  
y 4619722 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres    
Contorn urbanístic  

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Diverses (Veure Annex)



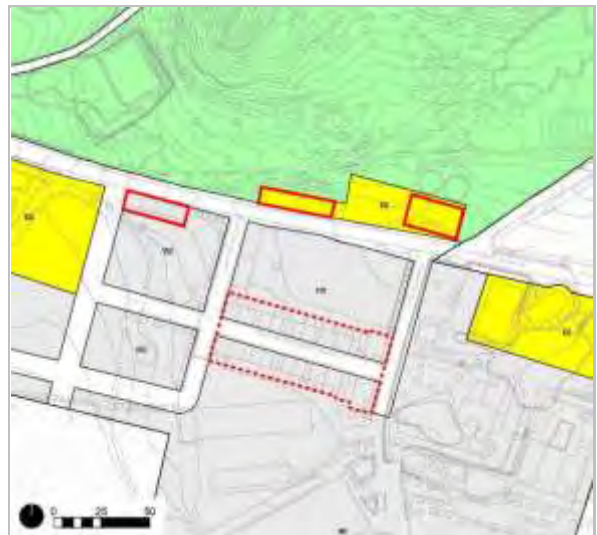
Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 11C Zona de nuclis urbans d'edificació continua



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. CE-10.CA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## CONJUNT D'HABITATGES A SUQUETS

CE-10.CA

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context* El conjunt d'habitatges a Suquets es troba a la banda sud de la carretera que uneix Sucs amb Raïmat. El conjunt està bastit al llarg de tota la longitud del carrer de Sant Francesc Xavier.

*Conjunt / elements* Els elements més destacats de Suquets són les dues línies d'habitatges -moltes deshabitades- que conformen el carrer de Sant Francesc Xavier. Tots els edificis són entre mitgeres, i foren bastits en maó arrebossat i pintat de blanc, emprant dues tipologies diferents de plànols: una per als edificis de planta baixa i l'altra per als edificis de planta baixa i pis, per bé que aquests darrers presenten -a nivell de planta baixa- pràcticament la mateixa tipologia. Tots els immobles son de planta rectangular amb coberta de teula ceràmica i carener paral·lel a la façana.

Els edificis de planta baixa allotgen dos habitatges, disposats a partir d'un eix de simetria central, format per un arc de mig per on s'accedeix a un porxo on es troben ambdues portes d'accés als habitatges. Les portes d'accés comuniquen amb una primera estança, traduïda exteriorment en les parelles de finestres obertes a la façana de cada edifici. Aquesta sala està connectada amb la part exterior de l'habitatge per una porta d'arc de mig punt, oberta a una estança de majors dimensions, il·luminada gràcies a dues grans finestres, acompanyades per una tercera finestra més petita; i una porta estreta practicada al centre del mur posterior permet l'accés al solar de la part posterior de l'edifici.

Els edificis amb una planta pis tenen l'eix de simetria definit per la mitgera que parteix cada construcció. D'aquesta manera, cada habitatge gaudeix de la seva pròpia entrada sota un arc de mig punt, que comunica amb un porxo per on s'accedeix a l'habitatge. Una finestra a planta baixa i dues obertures a planta primera acaben de compondre el parament. A planta primera una de les obertures dona a una petita terrassa o balcó interior protegit amb barana d'obra de fàbrica. Cada habitatge disposa d'un pati posterior

*Ús actual* Habitatges

*Ús original/altres* Habitatges

*Estat conservació* Bo

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Conjunt d'habitatges de notable elaboració tipològica configurat a partir de models remotament vernaculars, el seu interès com a element catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, rau en el fet de testimoniar les iniciatives privades intentant nous sistemes de productivitat en la zona en els anys de la postguerra, i el rerefons econòmic, polític i social del que sorgia.

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels habitatges, sinó també en el que representa com a testimoni d'una activitat constructiva destinada a remuntar i gestionar l'habitatge en l'etapa de la Postguerra Civil Espanyola. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques i socials.

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres



Lleida

## CONJUNT D'HABITATGES A SUQUETS

CE-10.CA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El nucli de Suquets, localitzat al flanc sud de la carretera que uneix Sucs i Raïmat, i pràcticament unit al nucli de Sucs, és format per un petit conjunt d'habitatges bastits al voltant de 1950 per iniciativa privada, però en sintonia amb les intervencions realitzades en els voltants per el "Instituto Nacional de Colonización" per posar en rendiment i repoblar les terres properes a aquesta zona, en aquest cas en un intent de promoure la indústria conservera.

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Els habitatges s'han anat modificant per adaptar-se a les noves necessitats dels seus usuaris durant la segona meitat del segle passat, però val a dir, que aquest conjunt ha conservat la seva imatge original, tot i havent substituït alguns dels seus tancaments.

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/Data: Segle XX.  
Autor/Promotor: Iniciativa privada.  
Parcel·la/ Accés: Sense dificultats. Suquets es localitza a l'est del nucli de Sucs, pocs metres abans d'entrar a la població a través de la carretera que uneix Sucs i Raïmat.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

-BN

016 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

**CONJUNT D'HABITATGES A SUQUETS**

**CE-10.CA**



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt Escoles*




*Vista de conjunt Escoles*

Lleida

**HABITATGES EN FILERA "LLEIDA PARK"**

**CE-11.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |  |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|--|
| Indret / barri  | Ciutat Jardí           | Codi INE                | 120   | 4967   |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |  |
| Coordenades UTM | x 300180               | Identificació al plànol | CE-11.C   | Delimitació bé   |
|                 | y 4611219              | Grafisme categoria      |  | <input type="checkbox"/> <XXXXXXXXXXXXX><br><input type="checkbox"/> Entorn protecció propi<br><input type="checkbox"/> Entorn prot. altres<br><input type="checkbox"/> Contorn urbanístic |

**DADES CADASTRALS**      Número      Superfície      Sostre      N. plantes      Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |   |
|---------------|---|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida               |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                           |
| Qualificació  | 5B Zona d'habitatge unifamiliar tipus 1 |
| Proteccions   | Aeronàutiques                           |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria      No disposa

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-11.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional      ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada

## HABITATGES EN FILERA "LLEIDA PARK"

CE-11.CA

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context*

El conjunt d'habitatges Lleida Park es troba a la banda sud de l'avinguda de l'Alcalde Rovira i Roure configurant la illa limitada pels carrers del Monestir de les Avellanes i el carrer del Monestir de Gerri.

*Conjunt / elements*

Conjunt residencial d'habitatges aïllats i pràcticament idèntics entre ells, consistent en un grup de quatre edificis que defineixen tres dels quatre costats de l'illa de cases emmarcada per l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure i els carrers del Monestir de les Avellanes i del Monestir de Gerri. El conjunt s'obre a un espaiós jardí interior, està envoltat per una tanca de formigó i xiprer, i entre aquesta i el carrer es troba un dens jardí que dificulta la visió dels edificis des del carrer a la vegada que els aporta intimitat.

Tots els edificis són de planta baixa i dos pisos i queden ordenats al voltant d'una escala interior. Els immobles són principalment construïts en obra de fàbrica vista i presenten una tipologia i composició similars per bé que l'edifici de l'extrem nord de la illa que defineix la cantonada amb el carrer del Monestir de Gerri, difereix respecte els tres restants, en tant que és de major superfície i queda alineat a l'avinguda principal. Les altres construccions foren bastides efectuant un gir vers l'interior de la parcel·la. Cada immoble disposa del seu propi accés a la planta baixa, aixoplugat per un porxo no sobresortit i a la vegada protegit per una elevació dels jardins que acull places d'aparcament i impedeix la visió exterior de l'entrada. Els edificis presenten coberta plana i obren a través de dues línies de finestres -apaïssades i de grans dimensions a la primera planta, quadrangulars i més modestes a la segona- rítmicament ordenades i lleugerament enfonsades respecte el pla del mur.

*Ús actual*

Habitatges

*Ús original/altres*

Habitatges

*Estat conservació*

Bo

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Conjunt de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a element catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, rau en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels habitatges, sinó també en el que representa com a testimoni d'una activitat constructiva destinada a dotar a la Ciutat de Lleida d'una arquitectura contemporània pròpia de l'activitat estètica de finals del segle XX. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, paisatgístiques i socials.

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements*

.

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció*

Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos*

Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits*

Tots els altres

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica*

Conjunt residencial d'edificis aïllats i pràcticament idèntics entre ells, bastits en 1984 segons un projecte elaborat en 1983 per Miquel Espinet i Antoni Ubach

*Bibliografia*

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i

## Lleida

### HABITATGES EN FILERA "LLEIDA PARK"

CE-11.CA

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."  |
| <i>Actuacions finca</i> | Els habitatges no han sofert modificacions que hagin pogut desvirtuar la seva imatge original.   |
| <i>Observacions</i>     | Estil: Obra contemporània.<br>Època/Data: Segle XX (1983).<br>Autor/Promotor: Miquel Espinet i Antoni Ubach. Arquitectes /Privada.<br>Parcel·la/ Accés: Sense dificultats. El conjunt d'edificis es troba a l'illa definida per l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure i els carrers del Monestir de les Avellanès i del Monestir de Gerri |

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**Lleida**

**HABITATGES EN FILERA "LLEIDA PARK"**


**CE-11.CA**

Lleida

**HABITATGES EN FILERA C. GRANADA**

**CE-12.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Els Magraners          | Codi INE                | 120   | 2955  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 305482               | Identificació al plànol | CE-12.C   | Delimitació bé  |
|                 | y 4608988              | Grafisme categoria      |  | <input type="checkbox"/> Delimitació bé<br><input type="checkbox"/> Entorn protecció propi<br><input type="checkbox"/> Entorn prot. altres<br><input type="checkbox"/> Contorn urbanístic |

|                         |        |            |        |            |             |
|-------------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
| <b>DADES CADASTRALS</b> | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|-------------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida              |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                          |
| Qualificació  | 10E Zona d'edificació continua tipus 1 |
| Proteccions   | Aeronàutiques                          |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-12.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

## Lleida

### HABITATGES EN FILERA C. GRANADA

CE-12.CA

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context* El conjunt d'habitatges del carrer de Granada està situat al barri dels Magraners de la ciutat de Lleida. El conjunt d'habitatges configura la galta de ponent del carrer de Granada.

*Conjunt / elements* El conjunt fou executat l'any 1986, resultant-ne vuit habitatges unifamiliars idèntiques i força compactes, bastides entre mitgeres tot definint la galta de ponent del carrer de Granada i esdevenint una obra de qualitat ben integrada en un entorn arquitectònicament particular.

Els immobles són bastits en obra de fàbrica vista i són fàcilment identificables gràcies a la disposició de les obertures de la façana principal i al recorregut del ràfec que corona el conjunt, el qual assenjala la situació de cada paret mitgera amb una osca vertical que coincideix amb els baixants que recorren verticalment el mur. Cada habitatge és de planta baixa i dos pisos amb coberta a dues vessants de teula ceràmica i carener paral·lel a façana. L'accés a l'habitatge es produeix a través d'una porta de llinda plana situada a l'extrem sud de la planta baixa i està acompanyada de tres finestres allargades i reixades. La primera planta és caracteritzada pel balcó corregut -aplacat en vermell- i sobresortit del pla del mur, al qual s'obren dues portes baconeres i on s'aprecia l'estructura metàl·lica que sustenta els tendals verds emprats per protegir les estances d'una insolació excessiva. La segona planta obre a través de dues finestres rectangulars respectant la composició general. La façana està coronada per un tram de mur que funciona com un acroteri que amaga la vessant de la coberta.

*Ús actual* Habitatges

*Ús original/altres* Habitatges

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Conjunt de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a element catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, rau en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels habitatges, sinó també en el que representa com a testimoni d'una activitat constructiva destinada a dotar a la Ciutat de Lleida d'una arquitectura contemporània pròpia de l'activitat estilística de finals del segle XX. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, paisatgístiques i socials.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Conjunt d'habitatges en filera a l'extrem oriental del barri dels Magraners, en una zona de propera urbanització del veïnat. El conjunt fou projectat en 1984 per Josep Maria Mezquida i fou executat l'any 1986

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i



## Lleida

### HABITATGES EN FILERA C. GRANADA

CE-12.CA

Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida.”

*Actuacions finca* Els habitatges no han sofert modificacions que hagin pogut desvirtuar la seva imatge original.

*Observacions* Estil: Obra contemporània.  
Època/Data: Segle XX (1984).  
Autor/Promotor: Josep Maria Mezquida. Arquitecte /Privada.  
Parcel·la/ Accés: Sense dificultats. El conjunt d'edificis es troba al flanc nord del carrer de Granada, en una zona d'expansió de l'extrem oriental del barri dels Magraners.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

-BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



**Lleida**

**HABITATGES EN FILERA C. GRANADA**

**CE-12.CA**

Lleida

**HABITATGES EN FILERA AV. ALCALDE ROVIRA ROURE, 59**

**CE-13.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |         |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---------|---|
| Indret / barri  | Eixample               | Codi INE                | 120     | 160   |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |         |   |
| Coordenades UTM | x 301262               | Identificació al plànol | CE-13.C | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4610736              | Grafisme categoria      |         | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |         | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |         | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|--------|------------|--------|------------|-------------|
|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |   |
|---------------|---|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida               |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                           |
| Qualificació  | 5B Zona d'habitatge unifamiliar tipus 1 |
| Proteccions   | Aeronàutiques                           |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-13.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

## HABITATGES EN FILERA AV. ALCALDE ROVIRA ROURE, 59

CE-13.CA

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context* El conjunt està situat a l'Avinguda de l'Alcalde Rovira i Roure, a l'illa limitada pel Passeig Onze de Setembre i el carrer de l'Alcalde Vives. Conjunt de quatre habitatges en filera configurant un únic bloc compositiu.

*Conjunt / elements* Conjunt aïllat compostat per quatre habitatges entre mitgeres de planta baixa, dues plantes pis i planta semisoterrani amb coberta plana, de composició compacte i homogènia. La façana és particularment plana, aplacada en pedra blanca, i un mur de maó vist d'alçada considerable la separa del carrer. Aquest mur acull jardineres, protegeix un petit jardí amb xiprers, i presenta dues obertures: la porta de l'aparcament a l'extrem sud i la porta del conjunt d'habitatges al nord.

Pel que fa al conjunt dels habitatges -idèntics a nivell de planta-, la seva successió en façana només es pot establir per la composició de les obertures. La façana principal, obre a planta baixa a través de la porta d'entrada i una finestra, ambdues tancades en fusta i protegides per un porxo continu d'estructura metàl·lica i coberta translúcida. La planta segona obre a través de dues finestres rectangulars apaïssades de disseny simple i la planta superior presenta una obertura, descentrada respecte l'eix de cada habitatge, que protegeix una espai exterior a modus de terrassa i evidencia la segona planta més reduïda i tancada amb mur de vidre. La part posterior de cada habitatge disposa d'un pati privat i comunica amb una zona comunitària amb una piscina i una zona enjardinada.

*Ús actual* Habitatges

*Ús original/altres* Habitatges

*Estat conservació* Bo

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Conjunt de notable qualitat compositiva i tipologia singular, el seu interès com a element catalogat amb un Nivell 5 de protecció. Documental, rau en el fet de ser testimoni de l'activitat residencial a les darreries del segle XX i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic dels habitatges, sinó també en el que representa com a testimoni d'una activitat constructiva destinada a dotar a la Ciutat de Lleida d'una arquitectura contemporània pròpia de l'activitat estilística de finals del segle XX. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, paisatgístiques i socials.

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Conjunt exempt de quatre habitatges entre mitgeres bastit a l'Eixample de la ciutat de Lleida a l'avinguda de Rovira Roure. El conjunt respon a un projecte realitzat l'any 1986 pels arquitectes Miquel Espinet i Antoni Ubach i executat l'any 1988.

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

## Lleida

### HABITATGES EN FILERA AV. ALCALDE ROVIRA ROURE, 59

CE-13.CA

*Actuacions finca* Els habitatges no han sofert modificacions que hagin pogut desvirtuar la seva imatge original.

*Observacions* Estil: Obra contemporània.  
Època/Data: Segle XX (1988).  
Autor/Promotor: Miquel Espinet i Antoni Ubach. Arquitectes / Privada.  
Parcel·la/ Accés: Sense dificultats. El conjunt d'edificis està obert a la part alta de l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure, poc abans de la seva intersecció amb el passeig de l'Onze de setembre.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**Lleida**

**HABITATGES EN FILERA AV. ALCALDE ROVIRA ROURE, 59**

**CE-13.CA**

Lleida

**CONJUNT DE XALETES AV. NAVARRA - GRAN PASSEIG DE RONDA**

**CE-14.CA**

Altres denominacions GRUP TRES D'ABRIL

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |         |  |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---------|--|
| Indret / barri  | Ciutat Jardí           | Codi INE                | 120     | 5210   |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |         |  |
| Coordenades UTM | x 301396               | Identificació al plànol | CE-14.C | Delimitació bé   |
|                 | y 4610469              | Grafisme categoria      |         | <input type="checkbox"/> Entorn protecció propi<br><input type="checkbox"/> Entorn prot. altres<br><input type="checkbox"/> Contorn urbanístic |

**DADES CADASTRALS**      Número      Superfície      Sostre      N. plantes      Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida             |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                         |
| Qualificació  | 4A Zonad'Ordenació Urbana Unifamiliar |
| Proteccions   | Aeronàutiques                         |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|              |   |
|--------------|---|
| Categoria    | No disposa  |
| Altres prot. | HU-6 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès 14/07/1982) |

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-14.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial       |

Lleida

## CONJUNT DE XALETS AV. NAVARRA - GRAN PASSEIG DE RONDA

CE-14.CA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context* Aquests xalets s'aixequen al sector delimitat per les avingudes de l'alcalde Rovira Roure i del Dr. Fleming, ordenats al voltant de l'avinguda de Navarra i dels carrers de Màrius Torres, Canigó, Aneto i Besiberri.

*Conjunt / elements* Els xalets, tant aïllats com adossats simètricament de dos en dos, presenten tots una morfologia i composició idèntica, tot i diferir en detalls cromàtics o de resolució de tancaments, i són practicables tant per la façana principal com per la posterior. Cada xalet - envoltat per una tanca d'obra i gelosia- és de planta baixa, un pis i golfes, és bastit en obra arrebossada i pintada en tons clars i neutres, amb alguns detalls en contrast, i presenta coberta a quatre vessants. A nivell de façana principal, l'eix de simetria al voltant del qual es componen els xalets aparellats esdevé visible, definit pel volum entre contraforts que emergeix del pla de façana a nivell de planta baixa, acompanyat per un retard del pla de façana a les plantes superiors. Aquest volum és el cos d'entrada principal, amb la porta elevada sobre un tram d'escales, aixoplugada per un arc de mig punt i acompanyada als laterals per una finestra de les mateixes característiques. Les característiques d'aquest cos generen la sensació de que està flanquejat per dos cossos prismàtics arran del buit generat per la terrassa que el corona, amb la corresponent porta balconera, tancada per una barana d'obra i gelosia i aixecada sobre un ràfec de teula, quan realment els dos volums laterals concorden amb la morfologia cúbica pròpia de cada xalet aparellat.

La resta de façanes dels xalets són llises, amb perforacions d'ampit lleugerament sobresortit i simètriques entre elles, que tradueixen a l'exterior les alçades dels immobles, separades entre elles per petits ràfecs de teula i coronades poc abans de l'arrencament de les mènsules que sustenten el voladís de la teulada per un senzill ràfec llis, que separa l'àrea de les cobertes i golfes -tancades amb finestres de gelosia quadrades al centre de la façana principal, apaisades als laterals- de la resta de l'edifici.

*Ús actual* Habitatges

*Ús original/altres* Habitatges

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest conjunt resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* 1. Elements de Manteniment Obligat

#### 1.A. URBANITZACIÓ DEL CONJUNT

Els trets característics originals de la urbanització del conjunt que es conservin, amb l'envoltant volumètrica i tipologia generals, l'ordenació dels carrers, la disposició i permanència de l'arbrat i la seva espècie, l'extensió, els límits i el percentatge d'ocupació de les parcel·les, el seu agrupament i la configuració de les seves tanques i portes d'accés a les mateixes, sense cap mena d'afegit o canvi (excepte aquells que s'hagin introduït amb anterioritat a la vigència d'aquest catàleg mitjançant aprovació ajustada a la normativa urbanística de cada moment, que de tota manera cal eliminar en el major grau possible en futures intervencions recuperatives).

#### 1.B. CONFIGURACIÓ DELS XALETS

La configuració íntegra original que es conservi, sense cap mena d'afegit o canvi (excepte aquells que s'hagin introduït amb anterioritat a la vigència d'aquest catàleg mitjançant aprovació ajustada a la normativa urbanística de cada moment, que de tota manera cal



eliminar en el major grau possible en futures intervencions recuperatives).

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Conjunt de xalets bastits a inicis dels anys 60 del segle XX sota la denominació Tres de abril, amb una estètica d'evocació rural de les torres tradicionals freqüent en les promocions de l'Obra Sindical del Hogar.

Aquest conjunt de cases forma part de les diferents promocions que el govern franquista va realitzar acabada la Guerra Civil, en època de la dictadura, per dotar a la població d'habitatge. Totes les promocions portaven noms que feien referència a aquella època. El conjunt d'aquests habitatges era conegut com "Tres d'Abril", el qual recordava el dia en què les tropes franquistes van entrar a la ciutat de Lleida, l'any 1938. A determinades promocions, l'Ajuntament de Lleida ja ha anat canviant els apel·latius i ha donat als grups noms de carrers.

El conjunt que ens ocupa ha perdut la denominació original perquè el consistori va rebatejar els carrers: Navarra, Canigó, Aneto, Independència, Passeig de Ronda, etc. A d'altres, el nom oficial ha quedat substituït per un nom popular, com és el cas dels habitatges de Germans Abizanda, que es coneixen com les "cases barates".

L'any 2006 Adigsa va encarregar un estudi per la Universitat de Lleida per suprimir els noms franquistes dels blocs de protecció oficial.

Aquesta promoció va comprendre la construcció de 109 cases, les quals varen ser construïdes l'any 1950 i el promotor va ser l'Obra Sindical del Hogar. El grup dels xalets del 3 d'Abril està format per 109 cases amb jardí. Foren construïdes a les afores, a la vora del Camp d'Esports. Delimitats per aquest i la carretera d'Osca, els xalets s'estenien al llarg de quatre carrers. En els noms originals, els carrers que distribuïen els xalets tenien noms de batallons de l'exèrcit franquista que conquistà la ciutat a partir de 1938. Avui en dia han perdut la denominació de grup i són un conjunt de xalets situats a la zona alta de la ciutat. Lluny de relacionar-se amb la resta de promocions, l'Ajuntament va rebatejar els carrers i optà, majoritàriament, per noms neutrals: Navarra, Canigó, Aneto, Biciberri, Independència. Els més exteriors del grup es troben al Passeig de Ronda, doctor Fleming i Rovira Roure. En cap banda no s'hi ha trobat restes de cap placa commemorativa i només en els habitants que hi duen més anys saben del sobrenom que les acompanya. A banda que gairebé ningú no sap l'origen del nom, també hi ha molta gent que no sap que el bateig original dels xalets era del 3 d'abril.

Construïdes el 1950 per l'Obra Sindical del Hogar, els xalets del 3 d'Abril tenen un origen, o si més no una realitat diferent a la resta de promocions de protecció oficial. La mateixa construcció dels edificis resta lluny dels pisets que la mateixa institució va fer a l'actual Balàfia, el casc antic o la Mariola. Eren i són xalets amb jardí, un model que pretenia reflectir una Lleida de progrés, un règim que cuidava dels seus ciutadans. Ara bé, tot i la propaganda de l'època que anunciava la promoció com una construcció destinada a la classe treballadora, la realitat fou ben diferent. Mentre les classes menys afavorides optaven als pisos de vint-i-quatre, cinquanta o setanta m<sup>2</sup>, els xalets del 3 d'abril, construïts sobre terrenys individuals de 200 m<sup>2</sup>, els ocuparen famílies amb més recursos econòmics i, en molts casos, amb càrrecs polítics en el règim o les diferents organitzacions polítiques del mateix.

## Lleida

### CONJUNT DE XALETS AV. NAVARRA - GRAN PASSEIG DE RONDA

CE-14.CA

Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida.”

Vilagrasa Ibarz, Joan. "Creixement urbà i agents de la producció de l'espai: el cas de la ciutat de Lleida 1940-1980". Barcelona, 1990. Editat per l'Institut Cartogràfic de Catalunya.

Barrull Castellví, Jaume / Sabata Mercader, Marta. Barrull Pelegrí, Jaume [dir]. "Les promocions d'habitatges d'Adigsa i la seva nomenclatura d'origen franquista. Estudi històric i sociològic  
Universitat de Lleida. Servei d'Història. Documentació i Patrimoni Departament d'Història. Lleida, 2006.

#### Actuacions finca

Els habitatges es van construir durant la dècada dels anys 50 i principis del 60 del segle XX. Durant el segle XX i a principis del segle XXI aquests immobles s'han anat adaptant a les necessitats actuals.

#### Observacions

Estil: Contemporània

Època/Data: S. XX. Anys 60.

Cronologia: Edificis construïts els anys 60 del segle XX.

Parcel·la/Accés: Sense dificultats. L'avinguda de Navarra discorre paral·lelament al flanc nord del Gran Passeig de Ronda, unint l'avinguda de l'Alcalde Rovira Roure i l'avinguda del Dr. Fleming.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa




Vista de conjunt

Lleida

**TORRES ORIGINÀRIES DEL CONJUNT DE LES ANTIGUES  
CASES BARATES**

**CE-15.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Zona alta              | Codi INE                | 120   | 760   |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 301749               | Identificació al plànol | CE-15.C   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4610445              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Vista de conjunt

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida             |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                         |
| Qualificació  | 4A Zonad'Ordenació Urbana Unifamiliar |
| Proteccions   | Aeronàutiques                         |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-15.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial       |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

## TORRES ORIGINÀRIES DEL CONJUNT DE LES ANTIGUES CASES BARATES

CE-15.CA

*Tipologia Funcional* ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context* El conjunt de torres que actualment configuren bona part -entre altres- dels carrers d'Alfred Perenya, de la comtessa Elvira, dels Amics de Lleida i del pintor Benseny fou bastit a principis dels anys 30 del segle XX en una zona d'hortos llavors a les afores de la ciutat propietat de la família Benavent. Conjunt inaugurat en 1932, el formen sis torres de característiques molt similars, conegudes com les antigues "Cases Barates".

*Conjunt / elements* Les sis cases són bastides en obra arrebossada i pintada -inicialment d'ocre, actualment en una gamma que discorre del blanc al color terra-, amb detalls en rajola vidriada i amb cobertes de teula.

Tots els edificis són exempts, i es conceberen com "cases barates", disposades en zig-zag respecte la línia de carrers, per tal de disposar de la major insolació possible i gaudir dels horts i jardins que les envoltaven. Tot i les modificacions realitzades al llarg dels anys, totes les torres responen principalment a dos models diferents, per bé que ambdós presenten nombroses característiques comunes, com són la disposició a partir de dos volums, amb les cobertes a doble vessant disposades perpendicularment entre elles. Tots els edificis són de planta baixa, pis i golfes sota teulada, i s'eleva sobre un sòcol que deixa entreveure la presència d'un semisoterrani, i que és salvat per escales de tres graons que condueixen a l'entrada de cada immoble, habitualment protegida per una porxada d'arcs de mig punt disposats en angle recte. És a partir d'aquest punt on les diferències entre ambdues tipologies d'edifici es fan més evidents.

D'aquesta manera, una de les possibles configuracions de torre -emprada a Alfred Perenya 14, 25 i 31 (modificada en aquestes dues darreres)- presenta l'entrada aixoplugada per una petita terrassa -inicialment amb barana de fusta, actualment en gran mesura substituïdes per balustrades-, a la qual s'hi accedia a través d'una porta balconera sense cap mena de decoracions, concordant amb la resta d'obertures dels edificis, que sols presenten -les finestres i pilars dels balcons- decoracions amb rajola vidriada. Aquesta porta era una de les perforacions del volum més baix d'alguns xalets, el qual és harmònicament perforat en la resta de les seves cares per modestes finestres de grans dimensions a totes les plantes; mentre que a les golfes aquestes esdevenien de menors dimensions i presentaven una gradació en alçada, resseguint el traçat de l'encavallada de la coberta i repetint-se al flanc oposat del mateix volum. Aquest volum era acompanyat per un segon cos, també perforat a totes les seves façanes per finestres d'alçada considerable, que a la façana principal són aixoplugades -a la planta baixa- per un arc rebaixat; mentre que a les golfes la triple obertura anteriorment mencionada esdevé un òcul.

Pel que fa a la segona tipologia d'habitatge -emprat al carrer de la Comtessa Elvira 1 o al carrer dels Amics de Lleida 4-, les principals diferències es localitzen en la ubicació de la terrassa, disposada al lateral oposat a l'entrada, la qual al seu torn és coberta per un petit teulat inclinat i coronada per una estreta finestra a la primera planta. A més, la planta baixa del volum que no acull l'entrada té els tancaments de la façana principal de forma lleugerament poligonal i amb la llinda coberta per un petit teulat inclinat; l'òcul de les golfes és substituït per una triple obertura tancada amb maons de través simulant una gelosia i la teulada és precedida per un ràfec de dent de serra i de petites arcuacions.

Entre aquest conjunt de torres dues d'elles destaquen especialment: per una banda, la casa Cabredo -Alfred Perenya, 31-, de tipologia similar a les comentades, per bé que amb acabats de major qualitat, com són les cantoneres i els encerclaments de les perforacions amb pedra buixardada; mentre que per una altra banda cal mencionar la que fou casa natal i taller d'Albert Coma Estadella -Alfred Perenya 14-, seu actual de la fundació que porta el seu nom.

*Ús actual* Diversos

*Ús original/altres* Habitatges

*Estat conservació* Bo



Lleida

## TORRES ORIGINÀRIES DEL CONJUNT DE LES ANTIGUES CASES BARATES

CE-15.CA

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquest conjunt resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Conjunt d'habitatges de notable elaboració tipològica configurada a partir de models remotament vernaculars de ressò noucentista, el seu interès patrimonial rau a més en el fet de testimoniar una peculiar modalitat de l'activitat residencial de la zona en els anys trenta del segle XX.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

*Entorn de protecció* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Les "cases barates" foren cases de propietat o de lloguer que van ser edificades acollint-se a legislació específica, durant l'últim terç del segle XIX i el primer terç del segle XX, amb ajuts oficials o préstecs a baix interès, i dirigides a la classe obrera o mitjana baixa de l'època. Normalment eren d'una o dues plantes i se situaven a les rodalies de les ciutats, en espais poc urbanitzats i en terrenys de baix cost, per facilitar als seus habitants (propietaris o llogaters) una vida més confortable i sostenible, tant des del punt de vista sanitari com mediambiental. Aquests habitatges de baixa densitat constructiva, es gestionaven en règim cooperatiu o vinculades a institucions públiques (ajuntaments, partits polítics, etc.)

La seva història comença a mitjans del segle XIX amb la Ley de Arrendamientosa Espanya o la Labouring Houses Act al Regne Unit o la creació de la Société française des habitations à bon marché a França (1889). Hi hagué moviments similars a Bèlgica, Holanda, Àustria, Itàlia, etc encara que no tenien, en aquesta època, legislació específica, però sí normativa i reglaments que facilitaven la construcció d'habitatges similars. Aquestes construccions s'estenen per tota Espanya, a partir del 1911, quan es promulga la primera Ley de Casas Baratas. El 1921 s'aprova la segona Ley de Casas Baratas, que el 1925 es fa extensiva a la classe mitjana per reial decret en temps de la Dictadura de Primo de Rivera. El 1926 el partit socialista col·labora estretament amb la Doctrina Cooperativista i recolza el desenvolupament de diverses cases barates a Espanya, com és el cas de les Casas Baratas Pablo Iglesias.

A l'inici de la dècada dels anys 30 durant la Segona República Espanyola se suspèn la tramitació d'expedients d'ajut a les cases barates. Es mantenen algunes accions de titularitat privada seguint el model oficial, especialment a Catalunya i al País Basc, en un context de canvis socials, polítics i econòmics trepidants i, molt sovint, radicals. Actualment les cases barates que depenien de les administracions (ajuntaments, diputacions, patronats municipals, etc.) han anat desapareixent per diferents motius i les que van ser heretades o comprades i mantingudes o rehabilitades per particulars gaudeixen generalment d'un bon estat i d'una excel·lent situació dins de la trama urbana de les ciutats on han van ser construïdes.

*Bibliografia*

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Lleida

## TORRES ORIGINÀRIES DEL CONJUNT DE LES ANTIGUES CASES BARATES

CE-15.CA

La Vanguardia. 7 de novembre 2011. Suplement Vivir : "De barates a noves".

### Actuacions finca

Els habitatges es varen construir a principis dels anys 30 del segle XX. Durant el segle XX i a principis del segle XXI aquest immobles s'han anat adaptant a les necessitats actuals i alguna d'aquestes cases allotja activitats administratives que han fet necessari la seva redistribució.

### Observacions

Estil: Modernisme.

Època/Data: S. XX. Anys 30.

Cronologia: Edificis construïts a principis dels anys 30 del segle XX.

Parcel·la/Accés: Sense dificultats. Les torres es localitzen en una àrea de baixa densitat d'edificació bastida al voltant de la plaça Social. Els carrers dels Amics de Lleida i del Pintor Benseny són paral·lels entre ells i recorren a l'est de la plaça; mentre que els carrers d'Alfred Perenya i de la Comtessa Elvira són perpendiculars als primers i recorren al sud de la plaça Social.

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

091 EA

- BARP

- BSE

- BN

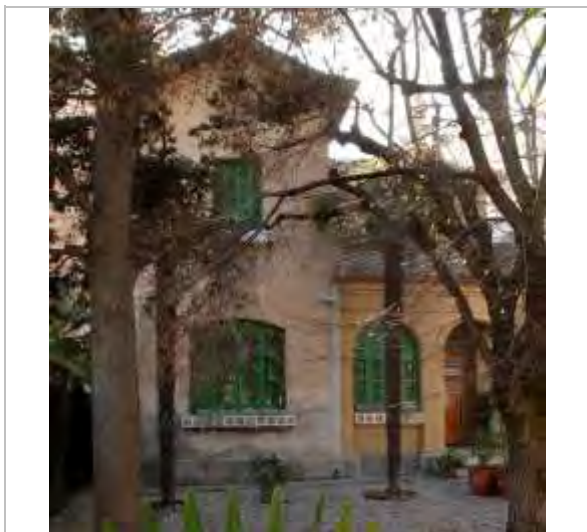
- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt

Lleida

**TORRES ORIGINÀRIES DEL CONJUNT DE LES ANTIGUES  
CASES BARATES**

CE-15.CA



*Vista de conjunt*



*Imatges antigues de les cases barates*



*Imatges antigues de les cases barates*



*Imatges antigues de les cases barates*



*Imatges antigues de les cases barates*



*Imatges antigues de les cases barates*



Lleida

**TORRES ORIGINÀRIES DEL CONJUNT DE LES ANTIGUES  
CASES BARATES**

CE-15.CA



*Imatges antigues de les cases barates*



Lleida

**BLOCS DEL CARRER SANTA MARTA**

**CE-16.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | 3740  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302392               | Identificació al plànol | CE-16.C   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609901              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial                                |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  |
| Classificació | Edificis  |
| Categoria     | BCIL  |
| Nº reg/cat.   | 8480-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001)   |
| Altres prot.  | HA-1017 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)<br>HA-1017 (Pla Especial de Protecció i |

**CATALOGACIÓ**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic                 |
| Classificació | Conjunts                                |
| Categoria     | BCIL                                    |
| Nº reg/cat.   | CE-16.CA                                |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial                       |
| Altres prot.  | 8480-I (AD 23/12/1998, DOGC 23/05/2001) |

## BLOCS DEL CARRER SANTA MARTA

CE-16.CA

Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipus Funcional* Habitatges

*Context* Ordenació -de gran valor urbanístic- del passatge que uneix la rambla de Ferran, l'avinguda de Francesc Macià i la plaça de la Pau amb el carrer i la plaça de Sant Joan.

*Conjunt / elements* El projecte consistí en dos blocs d'habitatges entre mitgeres de quatre pisos d'alçada i àtic, aixecats l'un davant de l'altre sobre els porxos -de configuració desigual- del carrer de Sant Joan, avui ocupats per locals comercials. Ambdós edificis combinen la pedra i l'obra arrebossada i pintada en tons terra i blancs; i comparteixen algunes característiques formals, com la distribució de les obertures, la composició de les façanes o l'articulació de la cantonada Santa Marta - Sant Joan mitjançant una tribuna, la qual aporta protagonisme a l'entrada a l'església de Sant Joan.

L'edifici més proper a la plaça de la Sal sembla més modest, i hi predomina la homogeneïtat arran del tractament llis del mur i la distribució de les obertures, en forma de portes balconeres acompanyades per balcons força austers, per bé que també s'hi observen balustrades. Aquestes emmarquen per la part baixa el cos de quatre plantes d'habitatges; mentre que una prominent cornisa la corona per la part superior. D'aquest bloc en destaca la tribuna que soluciona la cantonada entre el carrer Santa Marta i el carrer de Sant Joan. De perfil corb i tres nivells diferenciats, el central és més sobresortit que els laterals, però tots tres presenten la mateixa composició en base a un gran finestral a cada cara del cos i cada planta. La tribuna la corona una balustrada correguda comunicada amb l'habitatge de la quarta planta. La façana està coronada per un ràfec motllurat i a la cantonada, a eix amb la tribuna, s'aixeca un cos cúbic, corresponent a l'àtic, cobert per una teulada a quatre aigües.

Per la seva banda, l'edifici més proper a la plaça de Sant Joan -edifici Roig Nadal-Balash- presenta algunes diferències formals i sembla més agradable tant per la seva ubicació com pel color blanc de la façana, treballada en alguns sectors a mode de grans filades amb osques horitzontals. Tanmateix, la composició és força similar a la del seu veí: un bloc de quatre pisos d'habitatges s'aixeca sobre uns porxos ocupats per comerços, delimitat per les balustrades i balcons de la primera planta i per l'elegant cornisa del quart pis. El mur està harmònicament perforat per portes balconeres, i destaca la tribuna oberta a la cantonada de la plaça de Sant Joan, de perfil corb, tres alçades i dos volums amb grans finestres a cada planta, coronada per la balustrada de la quarta planta de l'immoble, a la qual s'obren diverses portes balconeres coronades per frontons triangulars. Protegint un terrat que s'intueix des del carrer, a ambdues cantonades de l'edifici s'aixequen dos àtics cúbics amb teulat a quatre vessants, a mode de coronament.

*Ús actual* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Ús original/altres* Habitatges i comerç a la planta baixa

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquests edificis resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

## Lleida

### BLOCS DEL CARRER SANTA MARTA

CE-16.CA

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  
*Usos prohibits* Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'ordenació s'executà al voltant de 1948, projectada per Lluís Domènech Torres, llavors arquitecte de Regiones Devastadas, que ideà uns edificis de perfil historicista, que bevien de la tradició clàssica.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Actuacions finca* Conjunt bastit a mitjan del segle XX, el seu interior s'ha anat modificant per adaptar-se a les necessitats de cada moment.

*Observacions* Estil: Racionalisme  
Època/data: Època contemporània. Segle XX  
Cronologia: 1948  
Autor: Lluís Domènech Torres. Arquitecte  
Accés sense dificultats. Els edificis s'alineen al flanc sud del carrer de Sant Joan, contactant amb la plaça de Sant Joan i articulant el gir vers el carrer de Santa Marta.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-10 CA  
AM-12  
RH-05  
RH-06

106 EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



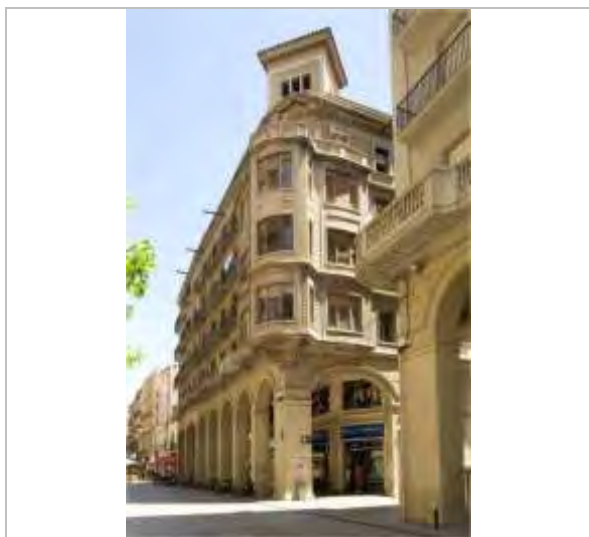
Vista de conjunt



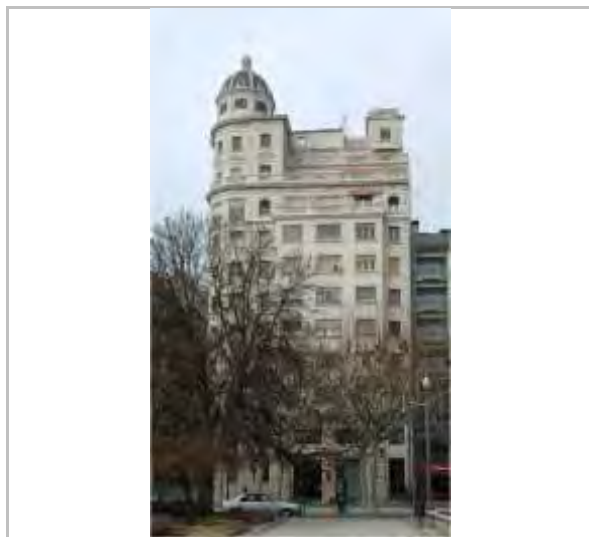
Lleida

BLOCS DEL CARRER SANTA MARTA

CE-16.CA



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



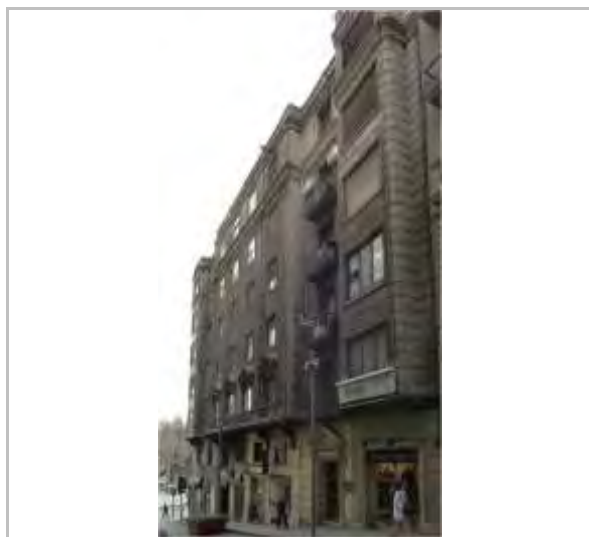
*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*

Lleida

**BLOCS DEL CARRER SANTA MARTA**

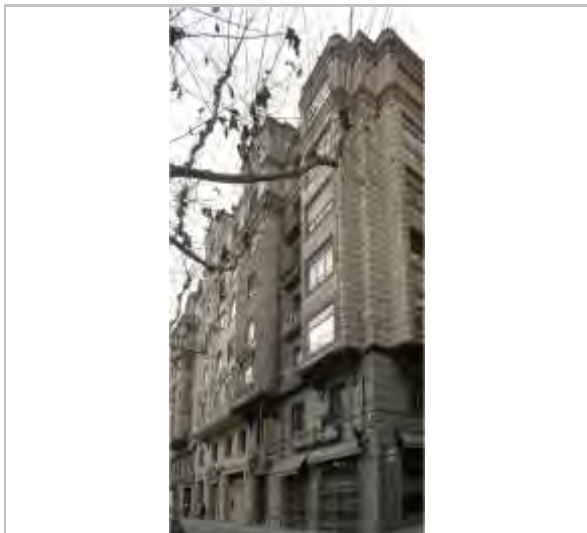
**CE-16.CA**



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



**Lleida**

**BLOCS DEL CARRER SANTA MARTA**

**CE-16.CA**


Lleida

**CASES DEL CARRER DE VIL·LA ANTÒNIA núms. 8 i 10**

**CE-17.CA**

Altres denominacions LES BESSONES

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                                |                         |   |   |
|-----------------|--------------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric                | Codi INE                | 120   | 4770  |
| Adreça/es       | Carrer de Vil·la Antònia, 8-10 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302656                       | Identificació al plànol | CE-17.C   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4610043                      | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                                |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                                |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

|                         |        |            |        |            |             |
|-------------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
| <b>DADES CADASTRALS</b> | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|-------------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                            |
| Qualificació  | 2R Zona d'Eixample Residencial           |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Edificis                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-17.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial       |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

## CASES DEL CARRER DE VIL·LA ANTÒNIA núms. 8 i 10

CE-17.CA

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipus Funcional* Habitatge i comerç a Planta Baixa

*Context* Les Cases del carrer de Vil·la Antònia 8 i 10, conegudes popularment com Les Bessones, estan situades en el bell mig del nucli urbà de la Ciutat de Lleida, amb accés des dels números 8 i 10 del carrer de Vil·la Antònia, tal com el seu nom indica. El conjunt queda situat a la galta de mig jorn del vial de l'illa limitada pel carrer del Comerç i el carrer de na Maria Sauret.

El conjunt de les dues cases està bastit a la banda de ponent del santuari de Sant Antoni de Pàdua i l'antic convent de pares franciscans, el qual actualment acull el casal, centre de dia i residència assistida de Sant Antoni de Pàdua.

*Conjunt / elements* Ambdós edificis presenten les mateixes característiques arquitectòniques i constructives, composant un unicum dins el paisatge urbà de la ciutat que exemplifica clarament el model urbanístic i arquitectònic de la Lleida del primer terç del segle XX.

Els dos elements o edificis corresponen a les finques amb façana al carrer de Vil·la Antònia números 8 i 10.

Edificis de planta quadrangular de planta baixa, planta principal, planta primera, planta segona, planta tercera i planta sota coberta endarrerida de la façana principal. La planta baixa de cada edifici està ocupada actualment per locals comercials i les plantes superiors estan destinades a ús residencial.

A la façana principal es combina la fàbrica arrebossada i pintada, les falses pilastres que defineixen el ritme en vertical del parament, els balcons de llosa volada i barana de forja a cada pis, les mènsules que els suporten i el fris de coronament del conjunt el qual acaba amb una barana que protegeix el terrat vinculat a la planta superior del conjunt. En resulta una composició molt sòbria caracteritzada per un classicisme sever només contrapuntat per algun toc noucentista que suavitza la rotunditat dels encaixos rectangulars.

La façana mostra una composició simètrica. L'accés als habitatges es produeix a través d'un portal de llinda plana situat a la part central de la planta baixa. A cada banda d'aquest accés es troba un portal, també de llinda plana i de més amplada, que comunica amb els comerços situats a la planta baixa de cada immoble. El portal d'accés als habitatges conserva l'antic tancament de porta vidriera de doble full amb lluna fixa a la part superior, construïda amb fusteria de fusta i protecció de reixa de forja. Els portals dels comerços tanquen actualment amb fusteries de disseny contemporani i tan sols algun d'ells conserva els antics portals de fusta que els tancaren antigament.

La planta principal obra a través de quatre balconeres que comuniquen amb un balcó corregut que ocupa tota la longitud de la façana. Balcó de llosa de pedra amb frontis motllurat recolzat sobre quatre mènsules aparellades. Cada parella de mènsules està situada a eix d'una pilastra que recorre tota l'alçada de la façana. El parament queda flanquejat per una pilastra a cadascun dels seus extrems, marcant clarament el ritme vertical de la composició.

La planta primera i la planta segona obren a través de quatre balconades que comuniquen amb quatre balcons de llosa volada cadascun. La planta tercera també obre a través de quatre balcons comunicats amb un balcó corregut similar al de la planta principal, la qual recolza sobre dues grans mènsules esculpides, situades a eix de les dues pilastres centrals del parament.

La façana està coronada per un fris motllurat i acabat amb una motllura dentellada sota la qual es perceben les obertures de ventilació de la coberta plana del terrat vinculat a la planta superior.

Totes les obertures dels habitatges estan emmarcades per una motllura simple i els balcons estan protegits amb una barana de ferro forjat.

Els cossos que configuren els habitatges de la planta superior presenten coberta de teula ceràmica tipus aràbiga. Aquests mostren un cos de coberta a una sola vessant a la part





## CASES DEL CARRER DE VIL·LA ANTÒNIA núms. 8 i 10

CE-17.CA

posterior que dona a la terrassa i un cos a dues vessants a la seva banda posterior. La façana posterior de l'immoble mostra unes galeries amb tancament de vidrieres de disseny contemporani.

*Ús actual*

Habitatge i Comerç a planta baixa

*Ús original/altres*

Habitatge i Comerç a planta baixa

*Estat conservació*

Regular; Les façanes presenten un estat de conservació millorable.

Les lloses dels dos balcons de la planta principal presenten taques de humitat i el balcó de la finca número 10 presenta fongs i vegetació sobrecremada a tot el seu perímetre. La part inferior d'aquestes lloses presenten rases obertes en determinats punts.

Els conductes de les instal·lacions creuen la façana desvirtuant la composició general del parament.

L'estat de conservació de l'estructura interior dels immobles es desconeix.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

El seu valor patrimonial es fonamenta en el fet que resulta un notable exemple d'arquitectura residencial de principis de segle XX amb la intenció compositiva de generar una contundent imatge en un dels carrers més centrals de la ciutat configurant una unitat paisatgística amb la façana principal del santuari de sant Antoni de Pàdua

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements*

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Les dues cases bastides al carrer de Vil·la Antònia números 8 i 10 són conegudes com les "Bessones". Les dues cases presenten la mateixa tipologia.

Els dos edificis han estat lligats des del seu origen a l'edifici o conjunt del convent dels pares franciscans i al santuari de Sant Antoni de Pàdua. Sant Antoni de Pàdua (Lisboa 1195 - Pàdua 1231) fou un frare franciscà, teòleg i predicador catòlic del segle XIII, venerat com a sant per l'Església Catòlica. Se l'anomena de Pàdua perquè és el lloc on va morir, però a Portugal se'l coneix com Sant Antoni de Lisboa, el lloc on va néixer. És un dels sants més populars del santoral catòlic, a causa dels miracles que hom li atribueix.

Aquesta casa de franciscans observants es va fundar a Lleida gràcies a una butlla del papa Eugeni IV (1443) que autoritzava a fra Francesc Bosc la fundació dels convents de Lleida, Balaguer i Vilafranca del Penedès. La iniciativa va rebre ben aviat el vistiplau del bisbat i de la ciutat i el 1444 es va procedir a la fundació, amb seu a l'hospital de Sant Llätzer. Van estar-se poc temps en aquest lloc, el 1462 la casa va quedar destruïda a causa de la guerra Civil Catalana. Arran d'això, els observants es van traslladar a l'interior de la ciutat, en una casa de Lluís de Coscó, al Clot de les Monges. En aquest lloc van començar a aixecar un nou convent, però l'oposició d'altres sectors de l'Església van impedir continuar l'obra empresa. L'afer va acabar l'any 1477 amb una concòrdia entre les parts, per la qual els fou cedida l'església de la confraria de Sant Salvador, abans

parròquia, al nord-est del turó de la Seu. En aquest lloc van començar la construcció del nou convent, on s'hi van traslladar l'any 1480.

El 1567 els observants es van fer amb l'antic convent de Sant Francesc dels franciscans claustrals, però no el van ocupar i el 1576 el van cedir a les clarisses, que al seu torn havien ocupat l'antic lloc dels observants del Clot de les Monges. Aquesta situació es va mantenir fins el 1645, quan arran de la guerra dels Segadors tant aquesta comunitat d'observants com les clarisses que es trobaven a Sant Francesc es van desplaçar dintre de la ciutat, enderrocant-se seguidament els dos convents, no així l'església de Sant Francesc. Els observants van ser acollits al convent de Sant Josep dels carmelites descalços. Un cop retornades les coses a lloc els framenors van reedificar el seu convent (1674-1703). Però novament van patir els efectes de la guerra, ara la de Successió, que va acabar amb la casa dels framenors i amb la vida d'alguns membres de la comunitat, pel que van deixar la ciutat de Lleida fins que foren cridats de nou, el 1722

En aquest retorn els fou cedit un nou lloc per establir-se, al costat del Segre, on van aixecar un nou convent i església, aquesta última està dedicada ara a Sant Pere. El 1835, l'exclaustració va expulsar els setze religiosos que l'ocupaven, el convent fou utilitzat per l'administració i l'església fou cedida al bisbat el 1849.

Els framenors retornaren a la ciutat l'any 1908, fundant el convent de Sant Antoni de Pàdua al carrer de Vil·la Antònia.

Les dues cases bessones varen ser construïdes adossades al santuari per la seva banda nord, configurant una veritable unitat dins el paisatge urbà lleidatà.

#### Bibliografia

"Ciudadania, espai urbà i memòria a la Lleida del segle XX". Joan Sagués San José, Conxita Mir Curcó, Jaume Barrull Pelegrí. Pagès Editors, S.L, Lleida. 2012. Ateneu Popular de Ponent-Lleida/Memorial Democràtic/Universitat de Lleida. Departament d'Història/Generalitat de Catalunya. Departament de Governació i Relacions Institucionals.

Al·legació 202/Entrada 29577. Maria José Ayala Jové. POUM Lleida. Ajuntament de Lleida

#### Observacions

Estil: Noucentisme.

Època/Data: Segle XX.

Cronologia: Primer terç del segle XX.

Accés sense dificultats. Els edificis tenen accés des del carrer de Vil·la Antònia.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt Vil·la Antònia, 8

Lleida

CASES DEL CARRER DE VIL·LA ANTÒNIA núms. 8 i 10

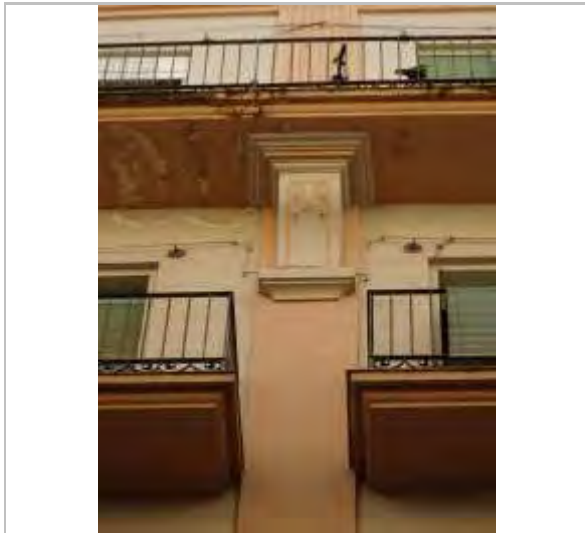
CE-17.CA



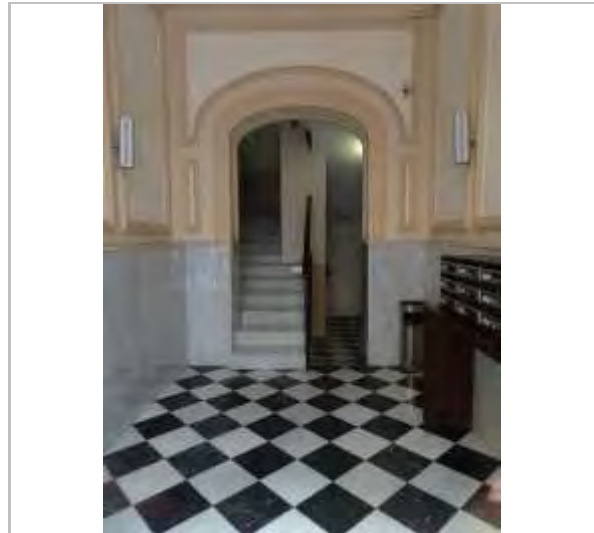
Vista de conjunt amb l'església al costat  
MJM



Façana de Vil·la Antònia, 10  
MJM



Façana de Vil·la Antònia, 10  
MJM



Vestíbul de Vil·la Antònia, 8  
MJM



Porta de Vil·la Antònia, 10  
MJM



Vestíbul de Vil·la Antònia, 10  
MJM



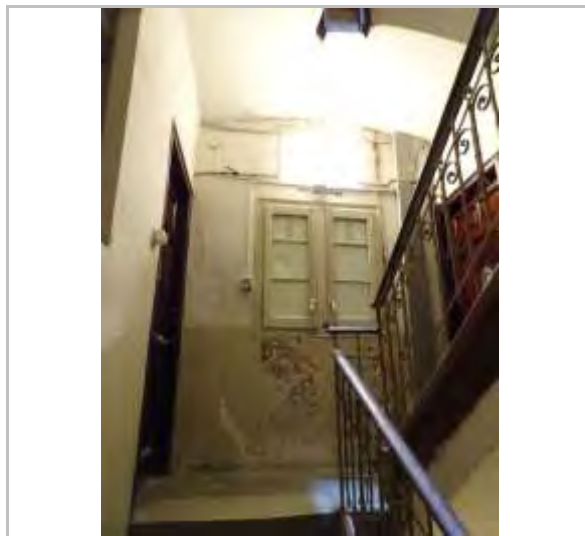
Lleida

CASES DEL CARRER DE VIL·LA ANTÒNIA núms. 8 i 10

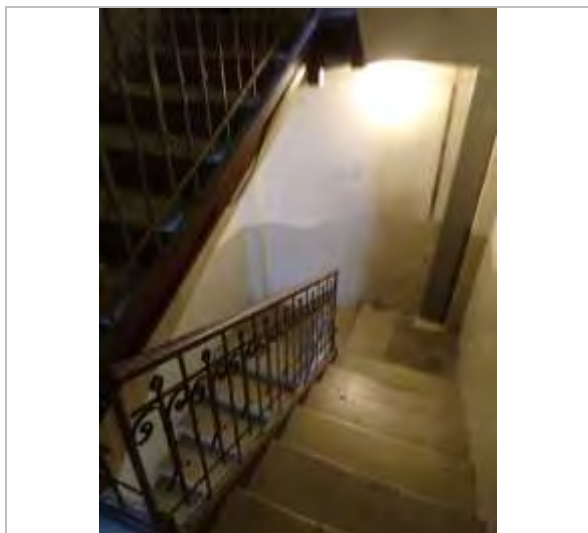
CE-17.CA



*Interior de l'escala de Vil·la Antònia, 10  
MJM*



*Interior de l'escala de Vil·la Antònia, 10  
MJM*



*Interior de l'escala de Vil·la Antònia, 10  
MJM*

## Lleida

# HABITATGES EN FILERA A L'AVINGUDA D'ARTESA, 54, 56 I 58

CE-18.CA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri La Bordeta Codi INE 120 430

Adreça/es Diverses (Veure Annex)

Coordenades UTM x 303.569 Identificació al plànol CE-18.C Delimitació bé <XXXXXXXXXXXX>  
y 4.608.126 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres    
Contorn urbanístic  

### DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

Diverses (Veure Annex)



Localització



Panoràmica general

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 3A Zona Urbana Residencial  
Proteccions Aeronàutiques



Planejament Vigent (Refós 2021)

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. CE-18.CA  
Nivell prot. Nivell 5. Documental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ



## HABITATGES EN FILERA A L'AVINGUDA D'ARTESA, 54, 56 I 58

CE-18.CA

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Subtipus Funcional* Habitatge

*Context* Conjunt de tres habitatges entre mitgeres, bastit en el nucli de Lleida, en el barri de la Bordeta amb la façana principal oberta a l'avinguda d'Artesa, al mig de l'illa de cases delimitada pels carrers d'Isern i de Miquel Serra.

*Conjunt / elements* Els tres edificis, de planta baixa i terrat, presenten la mateixa composició, per bé que l'estat de conservació de cadascun és variable, estant les façanes lleugerament deslluïdes arran del pas de cablejat i essent el xalet central el que es troba en millors condicions, fruit d'una intervenció de recuperació i millora relativament recent.

Els tres edificis són d'obra arrebossada i pintada en tonalitats ocre-terroses, amb detalls pintats en color de contrast. L'entrada a cada immoble es troba situada al centre de la façana, elevada sobre un graó i custodiada per dues finestres d'ampit lleugerament sobresortit, obertes sobre un arrambador de poca alçada coronat per una motllura de secció quadrangular. Les tres perforacions presenten la mateixa tipologia de coronament: els brancals, motllurats i convertits en pilastres coronades per mènsules corbes que sustenten una llinda motllurada. En el cas de la porta, la llinda és coronada per un remat esculturat de petites dimensions, flanquejat per dues volutes estilitzades. Una cornisa composada per una successió de mènsules motllurades tot flanquejant petites obertures de ventilació decorades amb motius vegetals, separa l'àmbit de la planta baixa de la barana que protegeix el terrat. La barana de terrat conserva la seva imatge original en el xalet central. La barana s'aixeca sobre una cornisa motllurada que reposa sobre les mènsules abans descrites. La part central, a eix amb la porta d'entrada, defineix un plafó que sobresurt del nivell de la barana, coronat per una motllura convexa que aixopluga un petit esgrafi abstracte al centre. El plafó està flanquejat per dos pilars coronats amb esfera. A ambdós extrems de la barana, coincidint amb la mitgera veïna, s'eleven dos gerres com a coronament dels pilars que assenyalen la mitgera entre cada edifici, rematats per una petita garlanda vegetal sota la línia de mènsules

*Ús actual* Habitatge

*Ús original/altres* Habitatge

*Estat conservació* Regular

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Sobre la seva qualitat intrínseca com a element d'una reeixida configuració noucentista, una part important del seu valor patrimonial rau en el fet de ser testimoni de l'antiga modalitat que adoptava l'activitat residencial en aquest indret de la ciutat.

El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

Lleida

**HABITATGES EN FILERA A L'AVINGUDA D'ARTESA, 54, 56 I 58**

**CE-18.CA**

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Conjunt de tres habitatges entre mitgeres que fou bastit a principis del segle XX al barri de la Bordeta. La casa corresponent al número 56 de l'Avinguda d'Artesa ha estat rehabilitada recentment i ha recuperat els trets definitoris de la façana original. Les altres dues façanes laterals presenten el coronament superior desfigurat i estan creuades pels conductes de instal·lacions, tant en vertical com en horitzontal, fet que ajuda a malmetre la imatge del conjunt

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.   ELEM. ARQUIT.   BÉNS ARQUEOL.   BÉNS SOCIOE.   BÉNS NATURALS   BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**Lleida**

**HABITATGES EN FILERA A L'AVINGUDA D'ARTESA, 54, 56 I  
58**

**CE-18.CA**









## Lleida

### ANTIGUES CASERNES DE GARDENY

CE-19.CA

Altres denominacions PARC CIENTÍFIC I TECNOLÒGIC

#### LOCALITZACIÓ

|                 |                                 |                         |  |
|-----------------|---------------------------------|-------------------------|--|
| Indret / barri  | Turó de Gardeny                 | Codi INE                | 120  |
| Adreça/es       | Carrer del Cardenal Cisneros, 1 |                         |  |
| Coordenades UTM | x 300.812                       | Identificació al plànol | CE-19.C  |
|                 | y 4.608.904                     | Grafisme categoria      |                             |
|                 |                                 | Delimitació bé          | <XXXXXXXXXXXX  |
|                 |                                 | Entorn protecció propi  | <input type="checkbox"/>  |
|                 |                                 | Entorn prot. altres     | <input type="checkbox"/>  |
|                 |                                 | Contorn urbanístic      | <input type="checkbox"/>  |

#### DADES CADASTRALS

| Número         | Superfície            | Sostre               | N. plantes | Titularitat |
|----------------|-----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 1192901CG0019S | 202.486m <sup>2</sup> | 93.868m <sup>2</sup> | PB+3P      | Pública     |



Localització



Panoràmica general

#### DADES URBANÍSTIQUES

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)             |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari  |
| Proteccions   | Aeronàutiques             |



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

|              |   |
|--------------|---|
| Categoria    | No disposa  |
| Altres prot. | HA-0205 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)<br>HA-0205 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès 14/07/1982) |

#### CATALOGACIÓ

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BCIL                    |
| Nº reg/cat.   | CE-19.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 3. Parcial       |

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

## ANTIGUES CASERNES DE GARDENY

CE-19.CA

*Tipologia Funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipus Funcional* Parc Científic i Tecnològic

*Context* El conjunt d'edificis està bastit en el turó del castell de Gardeny amb accés des del carrer de Cardenal Cisneros, 1.

*Conjunt / elements* Format per un conjunt d'edificis que engloben les antigues casernes d'infanteria i artilleria, separades per la zona dedicada a l'entrenament físic (pista atletisme amb grades disposades a ambdues bandes, frontó i piscina. L'organització de cada caserna consta d'un edifici d'entrada de configuració funcionalista que dona accés a un pati al qual s'obren diversos blocs entre els quals destaquen tres edificis en planta d'H. A continuació uns magatzems de planta baixa destinats a material i animals de càrrega. Situat a l'extrem oest, corona el turó de Gardeny i s'aixeca enfront del castell templer, dominant el flanc nord-est de la ciutat tot dialogant amb el turó de la Seu Vella. Es tracta d'un conjunt remarcable on predomina la configuració funcionalista ressò del llenguatge modern, encara que mitigat per trets classicistes i per algunes aportacions d'arquitectura popular.

L'edifici d'entrada -per a les Casernes d'Infanteria, construït sota el projecte de 1941 de l'enginyer Juan Cámpora i l'arquitecte Marià Gomà, amb intervenció de Lluís Domènech i Torres- consta de planta baixa i dos pisos, presenta estructures de formigó armat combinades amb obra arrebossada i pintada en colors clars, simulant encoixinats buixardats i aplacats llisos. La diferència de plans de façana permet identificar dos cossos laterals que flanquegen un volum central més avançat. Ara bé, el sòcol buixardat sota l'ampit de les finestres, sumat a la cornisa del capdamunt de la planta baixa i del remat, recorren la totalitat de la façana i aporten unitat a la construcció. Els cossos laterals són de composició simètrica, amb dues parelles de finestres al centre de cada planta flanquejades per obertures simples als extrems, tancades amb reixes de ferro de traçat lineal. Ambdós blocs són practicables gràcies a les portes obertes als extrems exteriors; mentre que l'entrada del cos central l'assenyalen dues potents columnes al centre de la planta baixa, que emmarquen el pas central -destinat a vehicles- i els dos laterals -per a vianants-. La porta és profusament reixada, concordant amb el reixat de les finestres, i la flanquegen dos grups de tres finestres idèntiques a les de la planta baixa dels cossos laterals. L'entrada dona accés a una zona de pas vers el pati coberta per un embigat de fusta, a la qual s'obren dues portes d'arc de mig punt de pedra vermella per banda. Exteriorment, aquest volum presenta una configuració similar del mur, per bé que les finestres de les plantes pis s'agrupen en tres conjunts de tres finestres, mínimament emmarcades i separades verticalment per panys de mur i panells llisos. Els aplecs de finestres els delimiten triples marcs motllurats que aporten ritme i protagonisme a una façana pràcticament llisa. Resseguint el ràfec provinent dels cossos laterals s'aixeca un balcó corregut amb una balustrada de línies rigoroses a la qual s'obren les nou portes balconeres de la primera planta; mentre que damunt del triple marc de les finestres centrals, el ràfec de coronament s'eleva lleugerament i és interromput al centre pel remat, un gran escut espanyol pre constitucional de pedra.

D'estructura semblant, l'edifici d'accés a la Caserna d'artilleria també consta de tres plantes, la planta baixa amb sòcol simulant encoixinat sota l'empit de les finestres que s'obren en un pany de mur arrebossat amb buixardats, Una cornisa correguda separa aquesta planta baixa de les següents plantes. L'organització de la façana, en aquest cas continua s'organitza de forma simètrica a partir de l'accés principal. Aquest ve emmarcat per quatre columnes, dos a cada costat de la porta, que s'avancen a la línia de l'edifici fent de sosteniment de la balconada de la planta primera. Una balconada amb balustrada a la que s'obren tres portes balconeres emmarcades per quatre pilars simulats que recorren la façana d'aquest cos central. A la segona planta es conserven portes balconeres amb balcó d'obra que no sobresurten del pla de façana, sobre la porta central un frontó semicircular d'aparença clàssica. Un darrer cos sobresortint emmarca la cornisa decorada amb mènsules sota la que apareix el nom "Cuartel de Templarios" La cornisa té un cos a sobre format per un pany de mur on resten dos escuts circulars i al centre l'escut preconstitucional de grans dimensions.

Actualment, el conjunt s'està rehabilitant com a Parc Científic i Tecnològic Agroalimentari.

*Ús actual* Parc Científic i Tecnològic

*Ús original/altres* Casernes militars

Lleida

## ANTIGUES CASERNES DE GARDENY

CE-19.CA

Estat conservació Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquest edifici resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció
- Valor urbanístic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Façanes i cobertes, amb el seu acabat formal.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació  
D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.  
Es permet la modificació sense alterar els trets que han motivat la seva catalogació.  
En el tractament de façanes i cobertes es mantindrà el formalisme diferenciant l'estructura original dels afegits posteriors.  
A l'interior es conservarà l'estructura bàsica però fent possible l'adequació per altres usos.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Conjunt bastit a inicis dels anys 40 del segle XX pels organismes Servicio Militar de Puentes y Caminos i Servicio Militar de Construcciones, per acollir tropes encara allotjades a la Seu Vella, tot i la seva declaració de monument nacional de 1918.

*Bibliografia* Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

- CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

**ANTIGUES CASERNES DE GARDENY**

**CE-19.CA**



*Vista de conjunt*

**ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

| <b>CODI ELEMENT</b> | <b>NOM</b> | <b>TIPOLOGIA</b> |
|---------------------|------------|------------------|
|---------------------|------------|------------------|




Lleida

**CAMPUS UNIVERSITARI DE CAPPONT UDL**

**CE-20.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|
| Indret / barri  | Cappont                | Codi INE                | 120   |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |
| Coordenades UTM | x 302.005              | Identificació al plànol | CE-20.C   |
|                 | y 4.608.907            | Grafisme categoria      |                                        |
|                 |                        | Delimitació bé          | XXXXXXXXXXXX  |
|                 |                        | Entorn protecció propi  | <input type="checkbox"/>             |
|                 |                        | Entorn prot. altres     | <input type="checkbox"/>             |
|                 |                        | Contorn urbanístic      | <input checked="" type="checkbox"/>  |

**DADES CADASTRALS**

|        |            |        |            |             |
|--------|------------|--------|------------|-------------|
| Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)

Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari                                   |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-20.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament



## Lleida

### CAMPUS UNIVERSITARI DE CAPPONT UDL

CE-20.CA

*Subtipus Funcional* Universitat

*Context* El Campus de Cappont es troba al marge esquerra del riu Segre, al barri de Cappont. Seguint el curs del riu hi trobem el Centre de Cultures -que acull la Biblioteca i l'Auditori- i la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social; tot seguit hi trobem l'Escola Politècnica Superior, l'edifici Polivalent 1 -dedicat a aulari i diferents serveis-, la Facultat de Dret, Economia i Turisme, el Centre de Recerca en Energia Aplicada (CREA) i l'Edifici Polivalent 2

*Conjunt / elements* El Campus de Cap Pont és una zona que agrupa diferents edificis dependents de la Universitat de Lleida entorn a un espai verd les Facultats de:  
.-Dret i Economia i Turisme. Arquitecte Roser Amado/ Lluís Doménech. 2000-2001  
.-Educació, Psicologia i Treball Social. Arquitecte Alvaro Siza . 2003- 2007  
.-Centre de Recerca en Energia Aplicada.Arquitectes Josep Benedito / Maite de Pablo. 2002-2011  
.-Escola Politècnica Superior. Arquitecte Espinet / Ubach 1997  
.-Edifici Polivalent I. Arquitecte Architecture PLB. 1999-2002  
.-Centre de Cultures i Cooperació transfronterera i Biblioteca Jaume Porta Arquitecte Gullichen Vormala. 1999-2006.  
.-Edifici Polivalent 2. Arquitecte Santiago Vives. 2018-2021

*Ús actual* Docent

*Ús original/altres* Docent

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor urbanístic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació  
D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La Universitat de Lleida, si bé va ser creada per una llei del Parlament de Catalunya aprovada el 12 de desembre de 1991, té unes arrels històriques molt profundes, ja que el 1300 el rei Jaume II el Just va concedir a la ciutat de Lleida el privilegi de fundació del primer -i durant molts anys únic- Estudi General de la Corona d'Aragó.

La Universitat de Lleida, amb una clara vocació de donar servei, posa a disposició alguns dels espais dels seus campus universitaris: Campus del Rectorat, Campus de Cappont, Campus de Ciències de la Salut i Campus d'ETSEA

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

|      |   |        |       |      |          |
|------|---|--------|-------|------|----------|
| - CA | 218 EA<br>219<br>220<br>221<br>222<br>223 | - BARP | - BSE | - BN | 012 BAMP |
|------|---|--------|-------|------|----------|

Lleida

**CAMPUS UNIVERSITARI DE CAPPONT UDL**

**CE-20.CA**

224



Ortofotomapa

**ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

| <b>CODI ELEMENT</b> | <b>NOM</b>                                       | <b>TIPOLOGIA</b>        |
|---------------------|--|-------------------------|
| 218.EA              | ESCOLA POLITÈCNICA SUPERIOR - CAMPUS CAPPONT UD  | Patrimoni arquitectònic |
| 219.EA              | EDIFICI POLIVALENT - CAMPUS CAPPONT UDL          | Patrimoni arquitectònic |
| 220.EA              | FACULTAT DE DRET I ECONOMIA - CAMPUS CAPPONT UD  | Patrimoni arquitectònic |
| 221.EA              | RESIDÈNCIA UNIVERSITÀRIA - CAMPUS CAPPONT UDL    | Patrimoni arquitectònic |
| 222.EA              | BIBLIOTECA I CENTRE DE CULTURES - CAMPUS CAPPONT | Patrimoni arquitectònic |
| 223.EA              | CENTRE DE RECERCA D'ENERGIA APLICADA - CAMPUS C  | Patrimoni arquitectònic |
| 224.EA              | CENTRE DE RECERCA D'ENERGIA APLICADA - CAMPUS C  | Patrimoni arquitectònic |

## Lleida





Lleida

**CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA  
AGRÀRIA**

**CE-21.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |                                     |
|-----------------|------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Indret / barri  | Ciutat Jardí           | Codi INE                | 120                                 |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |                                     |
| Coordenades UTM | x 299.825              | Identificació al plànol | CE-21.C                             |
|                 | y 4.611.273            | Grafisme categoria      |                                     |
|                 |                        | Delimitació bé          | <XXXXXXXXXX>                        |
|                 |                        | Entorn protecció propi  | <input type="checkbox"/>            |
|                 |                        | Entorn prot. altres     | <input type="checkbox"/>            |
|                 |                        | Contorn urbanístic      | <input checked="" type="checkbox"/> |

**DADES CADASTRALS**

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Diverses (Veure Annex)

Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)             |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari  |
| Proteccions   | Aeronàutiques             |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria -

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts                |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | CE-21.CA                |
| Nivell prot.  | Nivell 5. Documental    |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## Lleida

### CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA AGRÀRIA

CE-21.CA

*Tipologia Funcional* AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament

*Subtipus Funcional* Universitat

*Context* El campus de la ETSEA de la universitat de Lleida és el principal campus agroalimentari, forestal i veterinari de Catalunya i un dels principals d'Espanya. Es va crear al 1972 amb els estudis de Ingenieria Tècnica Agrícola.

*Conjunt / elements* Edificio 1-a: Departamento de Ciencia Animal y Departamento de Hortofruticultura, Botánica y Jardinería y Sala de grados.

· Edificio 1-b: Servicios Hospitalarios Veterinarios.

· Edificio 2: Departamento de Tecnología de Alimentos y Departamento de Hortofruticultura, Planta piloto de tecnología de alimentos y aulas.

· Edificio 3: Departamento de Medio Ambiente y Ciencias del Suelo, Biblioteca, Centro de Documentación Europea y aulas.

· Edificio 4: Departamento de Ingeniería Agroforestal, Departamento de Administración de Empresas y Gestión de Recursos Naturales, Departamento de Matemáticas, Xiloteca y aulas.

· Edificio 5-a: Servicios Científico Técnicos, Cafetería, Copistería y Seminarios de investigación.

· Edificio 5-b: Investigación.

· Edificio 6: Departamento de Ciencia Animal.

· Edificio 7: Dirección y Administración de la ETSEA (Palauet)

· Edificio 8: Departamento de Agricultura, Ganadería y Pesca (DARP, Generalitat de Catalunya).

· Edificio 9: Departamento de Agricultura, Ganadería y Pesca (DARP, Generalitat de Catalunya).

· Edifici A-B: Conserjería principal, Dirección de estudios, Secretaría académica, Servicio de Informática, Consejo del estudiantado, Departamento de Producción Vegetal y Ciencia Forestal, Departamento de Química y Sala de Actos.

*Ús actual* Educatiu

*Ús original/altres* Educatiu

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor urbanístic

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

Lleida

## CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA AGRÀRIA

CE-21.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

|      |        |        |       |      |        |
|------|--------|--------|-------|------|--------|
| - CA | 210 EA | - BARP | - BSE | - BN | - BAMP |
|      | 211    |        |       |      |        |
|      | 212    |        |       |      |        |
|      | 213    |        |       |      |        |
|      | 214    |        |       |      |        |
|      | 215    |        |       |      |        |



Ortofotomapa



Lleida

Ajuntament de Lleida

**CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA  
AGRÀRIA**

**CE-21.CA**

**ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

| <b>CODI ELEMENT</b> | <b>NOM</b>  | <b>TIPOLOGIA</b>        |
|---------------------|---|-------------------------|
| 210.EA              | GRANJA ESCOLA AGRÍCOLA PROVINCIAL                   | Patrimoni arquitectònic |
| 211.EA              | CENTRE DE RECERCA UDL-IRTA CAMPUS DE L'ETS D'ENG    | Patrimoni arquitectònic |
| 212.EA              | EDIFICI 1 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'E | Patrimoni arquitectònic |
| 213.EA              | EDIFICI 2 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'E | Patrimoni arquitectònic |
| 214.EA              | EDIFICI 2 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'E | Patrimoni arquitectònic |
| 215.EA              | EDIFICI 4 - CAMPUS DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'E | Patrimoni arquitectònic |




Lleida

ENTORN MONUMENTAL DE LA SEU VELLA

RH-01.CA

LOCALITZACIÓ

|                 |                            |                         |   |  |
|-----------------|----------------------------|-------------------------|---|--|
| Indret / barri  | Centre Històric            | Codi INE                | 120   | 3310   |
| Adreça/es       | Plaça d'Hispano-Amèrica, 1 |                         |   |  |
| Coordenades UTM | x 302177                   | Identificació al plànol | RH-01.  | Delimitació bé   |
|                 | y 4610079                  | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>        |
|                 |                            |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>           |
|                 |                            |                         |   | Contorn urbanístic <input checked="" type="checkbox"/> |



DADES CADASTRALS

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

2202501CG0120G 148.068m<sup>2</sup> 11.356m<sup>2</sup> - Pública



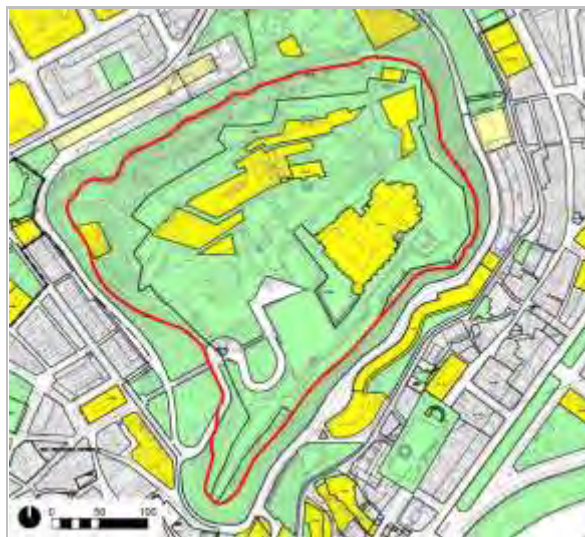
Localització



Vista de conjunt

DADES URBANÍSTIQUES

|               |   |
|---------------|---|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                   |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                               |
| Qualificació  | PU Parcs Urbans<br>EC Equipament Comunitari |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Visuals                    |



Planejament Vigent (Refós 2021)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

|               |  |
|---------------|--|
| Tipus de bé   | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic                                 |
| Classificació | Conjunts   |
| Categoria     | BCIN   |
| Nº reg/cat.   | 144-MH-EN / R-I-51-0156<br>(RD12/06/1918, Gaceta 17/06/1918)<br>Entorn de protecció. |
| Nivell prot.  | Nivell 1. Integral   |
| Altres prot.  | "Pla Especial del Turó de la Seu   |

CATALOGACIÓ

|               |  |
|---------------|--|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic  |
| Classificació | Conjunts   |
| Categoria     | BCIN   |
| Nº reg/cat.   | RH-01.CA   |
| Nivell prot.  | Nivell 1. Integral   |
| Altres prot.  | 144-MH-EN / R-I-51-0156<br>(RD12/06/1918, Gaceta 17/06/1918)<br>Entorn de protecció.<br>"Pla Especial del Turó de la Seu |



Vella" (1994)

Vella" (1994)

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* AM Arquitectura Militar  
AR Arquitectura Religiosa

*Subtipus Funcional* Muralla / Convent / Pou de gel / Nius metralladores / Refugi militar

*Context* El turó de la Seu Vella és compost per tres terrasses: el corona la Roca Sobirana, que acull la Suda i els seus entorns; a sota hi ha la Roca Mitjana, amb la Seu Vella i els annexos catedralicis; i la Roqueta tanca el recinte actual, on també hi trobem els dipòsits municipals, un seguit de restes arqueològiques, els pous del gel i vestigis del primer convent del Roser, com també vestigis de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939). El seu alt valor estratègic ha comportat la presència d'un sistema defensiu que ha variat al llarg dels S. XVII i XIX per adaptar-se a les necessitats de cada moment, essent-ne els materials reaprofitats els principals elements constructius. L'accés es trobava a la vessant est, però a partir de mitjan S. XVII es va traslladar a l'oest, assenyalat per la porta del Lleó (1826).

*Ús actual* Cultural

*Ús original/altres* Defensiu, religió, habitatge

*Estat conservació* Regular

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Vestigis memorables de tipologia singular i gran monumentalitat, el valor del qual rau a en el fet d'aportar dades importants cara al coneixement de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des de ella un referent d'àmplia rellevància arreu.

Els valors d'aquest recinte i les restes que conserva no resideixen només en el valor històric i arquitectònic del conjunt edificat, sinó també en el que representa com a element històric que va atalaiar, defensar i senyorejar la Ciutat de Lleida i el seu territori durant centúries. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia de l'espai i la dels valors paisatgístics que se li assignen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials, mediambientals i paisatgístiques.

Aquest document proposa conservar el Recinte de muralles i restes del Turó de la Seu Vella amb el Nivell 1 de protecció degut al valor històric, arquitectònic i social del conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i socials, representa un testimoni de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

El valor patrimonial des vestigis de la Guerra Civil Espanyola conservats en el turó, rau principalment en el fet d'aportar dades importants cara al coneixement de la història de Lleida en el segle XX, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des d'ella uns referents d'àmplia rellevància arreu.

Valor arqueològic i paleontològic

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Restauració

Li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els monuments històrics establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on Secció 1ª - Article 35).

Lleida

## ENTORN MONUMENTAL DE LA SEU VELLA

RH-01.CA

|  |  |
|--|--|
| <i>Usos permesos</i>                     | Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  |
| <i>Usos prohibits</i>                    | Tots els altres  |
| <i>Efectes sobre entorn de protecció</i> | Li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els entorns immediats / entorns de protecció establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on Secció 1ª - Article 35). |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <i>Informació històrica</i> | <p>Habitat des d'antic, aquest punt elevat de la ciutat ha estat protagonista i testimoni de la història de Lleida. Des dels primers indicis d'ocupació en època tardo ibèrica, les empremtes de les diferents fases històriques han quedat paleses en la configuració d'aquest espai singular. Els testimonis d'època romana, gairebé esborrats de la superfície per les ocupacions posteriors, apareixen tímidament als estrats més profunds, només en llocs molt específics han quedat conservats restes amb entitat més potent com el petit tram de muralla de la vessant oest.</p> <p>Ja en època medieval, els principals edificis de la medina Larida es distribuïen entre les dos plataformes que formen el turó, la mitjana i la sobirana, amb la Mesquita major i el palau andalusí. L'entramat de carrers i cases que va ocupar bona part de la superfície van formalitzar un urbanisme que marcà unes directrius que reprendran també en època feudal. La substitució dels edificis religiosos i de poder van modificar en part la seva fesomia general, però els canvis més importants es refereixen al inici de la fortificació sistemàtica del turó. Serà a partir de 1640 que el barri comença a perdre la seva identitat com a acrópoli habitada vers un caràcter defensiu, que culmina amb la seva militarització, incloent-hi dins dels elements de la caserna la pròpia catedral.</p> <p>Aquest estatus militar continua fins les primeres dècades del segle XX, essent un dels principals punts de referència en els esdeveniments de la Guerra Civil de 1936.</p> |
| <i>Bibliografia</i>         | <p>Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."</p> <p>Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de la Generalitat de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic (IPCI).</p> <p>I. GIL, A. LORIENTE, M. MOLINS, M. MORÁN i X. PAYÀ. "Darreres aportacions arqueològiques al coneixement de la ciutat de Lleida en època moderna. "Secció d'Arqueologia de l'Ajuntament de Lleida.</p> <p>"Lleida en la Guerra Civil Espanyola (1936-1939)". Tesi Doctoral. Autor: Joan Sagués San José. Directora: Dra. Conxita Mir Curcó. Departament d'Història. Universitat de Lleida. Juny de 2001.</p> <p>"Catalogació dels vestigis de la Guerra Civil a la ciutat de Lleida i realització d'una proposta d'intervenció memorial (primera fase)." Gabriel Ramon-Molins. Universitat de Lleida. Serveis Científicotècnics. Història, Documentació i Patrimoni de la UdL. Març de 2018</p> <p>"Relació-Inventari dels elements que es proposen afegir al catàleg de Béns a protegir relacionats amb la guerra Civil". Centre Excursionista de Lleida. Juny de 2018.</p> <p>"Ciutadania, espai urbà i memòria a la Lleida del segle XX". Joan Sagués San José/ Conxita Mir Curcó/ Jaume Barrull Pelegrí. Pagès Editors, S.L. Lleida i Ateneu Popular de Ponent. 2012. ISBN: 978-84-9975-211-2</p>   |
| <i>Actuacions finca</i>     | Aquest recinte emmurallat ha existit des de l'època antiga havent reforçat i reconstruït un nou recinte a partir del segle XVIII. L'emmurallament ha sofert progressives modificacions determinades pels successius esdeveniments bèl·lics, fins adquirir la imatge actual.   |
| <i>Observacions</i>         | <p>Estil: Sense estil definit.</p> <p>Època/Data: S. II-I aC/ S. XVII-XIX.</p> <p>Cronologia: Es conserven restes de muralla romana. Construcció de la fortificació militar al segle XVII amb modificacions fins el segle XIX.</p>  |

## Lleida

### ENTORN MONUMENTAL DE LA SEU VELLA

RH-01.CA

Autor/Promotor: Muralles S. XVII. Projecte de M. de Saint Pol.

Accés sense dificultats. La contemplació completa de les muralles pot resultar complicada en algun dels seus trams, però habitualment s'accedeix a aquestes a través dels jardins de Pompeu Fabra, el carrer de Monterrey, la ronda de la Seu Vella, el carrer del Canyeret i el carrer de darrera de Sant Martí.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

|          |        |          |         |     |          |
|----------|--------|----------|---------|-----|----------|
| RH-04 CA | 001 EA | 041 BARP | 006 BSE | -BN | 018 BAMP |
| RH-05    | 014    | 061      | 007     |     |          |
| AM-15    | OE-12  | 063      | 014     |     |          |
|          |        | 064      | 015     |     |          |
|          |        | 065      |         |     |          |
|          |        | 066      |         |     |          |
|          |        | 068      |         |     |          |
|          |        | 069      |         |     |          |
|          |        | 070      |         |     |          |
|          |        | 102      |         |     |          |
|          |        | 118      |         |     |          |



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



## Lleida

### ENTORN MONUMENTAL DE LA SEU VELLA

RH-01.CA



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*



*Vista de conjunt*

#### ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM  | TIPOLOGIA                           |
|--------------|--|-------------------------------------|
| 062-BARP     | Restes Via medieval S.O. Canonja- Pl. Dels Apòstols. | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 063-BARP     | Restes andalusines i romane a l'entorn de la Suda.   | Patrimoni arqueològic-paleontològic |



**ENTORN MONUMENTAL DE LA SEU VELLA**

**RH-01.CA**

|          |  |                                     |
|----------|--|-------------------------------------|
| 064-BARP | Restes d'una casa medieval a la Llengua de Serp              | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 065-BARP | Restes romanes i medievals sota la Falsa Braga d'Època mode  | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 066-BARP | Pous de Gel  | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 067-BARP | Restes del Convent de Predicadors                            | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 068-BARP | Restes arqueològiques al Baluard de la Llengua de Serp       | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 069-BARP | Restes arqueològiques al Baluard de la Reina.                | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 070-BARP | Restes arqueològiques al Baluard de Louvigny.                | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 001-EA   | Seu Vella  | Patrimoni arquitectònic             |
| 041-BARP | Turo de la Seu Vella   | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 005-BSE  | Niu Metralladores 1 Camp de Mart                             | Patrimoni sociocultural-etnològic   |
| 006-BSE  | Niu Metralladores 2 Camp de Mart                             | Patrimoni sociocultural-etnològic   |
| 007-BSE  | Niu Metralladores 3 (Pous de Gel)                            | Patrimoni sociocultural-etnològic   |
| 012-BSE  | Refugi militar de la Seu Vella                               | Patrimoni sociocultural-etnològic   |
| 013-BSE  | Antiaeri del Baluard del Rei                                 | Patrimoni sociocultural-etnològic   |
| 014-BSE  | Antiaeri de la Punta de Diamant                              | Patrimoni sociocultural-etnològic   |
| 015-BSE  | Antiaeri del Baluard de la Reina                             | Patrimoni sociocultural-etnològic   |
| 018-BSE  | Entorn de la Seu Vella                                       | Patrimoni sociocultural-etnològic   |
| 061-BARP | Restes de la Muralla Romana, Tancament andalusí de l'Alcassa | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 118-BARP | Fortificacions Medievals i Modernes al turó de la Seu Vella  | Patrimoni arqueològic-paleontològic |



Lleida

**CONJUNT MONUMENTAL DE GARDENY**

**RH-02.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                             |                         |   |  |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------|---|--|
| Indret / barri  | La Mariola, Turó de Gardeny | Codi INE                | 120   | 1220   |
| Adreça/es       | Carrer Cardenal Cisneros, 1 |                         |   |  |
| Coordenades UTM | x 301314                    | Identificació al plànol | RH-02.  | Delimitació bé   |
|                 | y 4609062                   | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>        |
|                 |                             |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>           |
|                 |                             |                         |   | Contorn urbanístic <input checked="" type="checkbox"/> |

**DADES CADASTRALS**

| Número         | Superfície            | Sostre               | N. plantes | Titularitat |
|----------------|-----------------------|----------------------|------------|-------------|
| 1192901CG0019S | 202.486m <sup>2</sup> | 93.868m <sup>2</sup> | -          | Pública     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SUR (Sòl Urbanitzable)    |
| Qualificació  | PU Parcs Urbans           |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Visuals  |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|              |   |
|--------------|---|
| Tipus de bé  | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  |
| Categoria    | BCIN  |
| Nº reg/cat.  | 355-MH / R-I-51-6374 (D22/04/1949, BOE 05/05/1949)  |
| Nivell prot. | Nivell 1. Integral  |
| Altres prot. | HA-1303 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)<br>HA-1303 (Pla Especial de Protecció i |

**CATALOGACIÓ**

|               |  |
|---------------|--|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic                            |
| Classificació | Conjunts   |
| Categoria     | BCIN   |
| Nº reg/cat.   | RH-02.CA   |
| Nivell prot.  | Nivell 1. Integral                                 |
| Altres prot.  | 355-MH / R-I-51-6374 (D22/04/1949, BOE 05/05/1949) |

## CONJUNT MONUMENTAL DE GARDENY

RH-02.CA

Catàleg dels Elements d'Interès  
14/07/1982)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* AM Arquitectura Militar

*Subtipus Funcional* Muralla

*Context*

El conjunt del castell de Gardeny es troba al cim del Puig de Gardeny que assoleix els 198 m. d'alçada i és dominador de la plana. El tossal, allargat, amb un planell extens al cim, dóna la rèplica en altura a la Suda o Castell del Rei. Ubicat a la banda sud oest del centre històric de la Ciutat de Lleida, és un vell sentinella del terror, entre la fondalada de Vallcalent i el riu Segre.

El conjunt del castell dels templers de Gardeny està situat a l'extrem de llevant del planell i s'hi accedeix des del carrer de Cardenal Cisneros, a través d'una carretera que puja fins les casernes militars, situades al costat del conjunt.

El conjunt del castell templer de Gardeny consta de dos recintes. Un nucli o recinte sobirà, on es conserva part el conjunt edilici de la comanda templera, compost bàsicament per torre habitació, església i serveis diversos i un recinte jussà, definit per una muralla protectora amb torres, que ressegueix l'extrem de llevant del cim del turó, envoltada exteriorment per una falsa braga i un corredor amb la porta principal a l'angle est.

Ambdós recintes han sofert modificacions i destruccions en els darrers segles: el jussà va ser profundament remodelat pels enginyers militars del rei, quan aquest, al segle XVII, requisà el castell per a convertir-lo en baluard de la corona. A partir d'aleshores, totes les guerres han deixat la seva empremta destructora sobre els murs de Gardeny, de manera que tot intent de conèixer com era la fortalesa que van construir els templers topa amb serioses dificultats.

*Conjunt / elements* RECINTE SOBIRÀ

Malgrat tot, els edificis medievals que queden del recinte sobirà, més alguna documentació escrita i gràfica d'abans de la gran transformació moderna, permeten atansar-nos, amb més o menys garantia, a la fortalesa templera. Tot i les importants modificacions que va sofrir, ha conservat un tros de mur del costat nord del recinte jussà i dos dels edificis medievals més importants: la torre habitació o palau i la capella conventual, disposats en angle recte i units per un edifici corredor.

*Ús actual* Cultural

*Ús original/altres* Defensiu, castell

*Estat conservació* Regular

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Vestigis memorables de tipologia singular i gran monumentalitat, el valor del qual rau a en el fet d'aportar dades importants cara al coneixement de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des de ella un referent d'àmplia rellevància arreu.

Els valors d'aquest recinte i les restes que conserva no resideixen només en el valor històric i arquitectònic del conjunt edificat, sinó també en el que representa com a element històric que va atalaiar, defensar i senyorejar la Ciutat de Lleida i el seu territori durant centúries. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia de l'espai i la dels valors paisatgístics que se li assignen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials, mediambientals i paisatgístiques.

Aquest document proposa conservar el Recinte de muralles i restes del Turó de la Seu Vella amb el Nivell 1 de protecció degut al valor històric, arquitectònic i social del conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i socials, representa un testimoniatge de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.



## CONJUNT MONUMENTAL DE GARDENY

RH-02.CA

- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

*Tipus d'intervenció* Restauració

Li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els monuments històrics establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on Secció 1ª - Article 35).

*Usos permesos* Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* En l'època romana apareix citat en els fets que es desenvoluparen a llerda, durant la Guerra civil entre Juli Cèsar i Gneu Pompeu Magne. A la citada guerra, la província romana Citerior va passar a mans de Pompeu. I Juli Cèsar va aprofitar aquest punt estratègic per a enfrontar-se amb els pompeians Lluci Afrani i Petreu, instal·lats a llerda fins que van capitular a l'agost de l'any 49 aC, i recuperà Juli Cèsar el domini de la Hispània Citerior.

Va fer-lo fortificar el rei aragonès Alfons "El Bataller" quan entrà en pugna amb el comte Ramon Berenguer III, el març del 1123 i, anant a Lleida. Es plantà dalt el planell de gardeny: "Rex Alfonsus fabricabat castellum super Lerida"). És en aquest moment quan queda documentat el castell de Gardeny.

Anys més tard, l'any 1149, aquest punt estratègic va tornar a ser important, quan el comte de Barcelona, Ramon Berenguer IV, iniciava el setge a la ciutat de Lleida, fins aleshores sota domini sarraí. A la primavera de 1149, Ramon Berenguer IV s'establí al Puig de Gardeny per a començar el setge. Per portar a terme la conquesta de la ciutat, va comptar amb la col·laboració de l'orde del Temple, que va aportar a l'empresa els efectius necessaris per aconseguir la victòria.

El comte de Barcelona, per son adjutori a la presa de Leida, a part de la paga rebuda, els hi fou concedit el Puig i castell de Gardeny. Seguidament, l'orde instal·là al cim del turó la seu de la que seria una de les seves principals comandes, la comanda de Gardeny.

El primer document conegut, signat "apud Gardenum", com a casal templer data del 25 d'octubre del 1152. amb la presència del mestre provincial fra Pere de Rovira i del que seria el primer comanador, l'any 1156, fra Pere de Cartellà, un dels principals artífexs de l'èxit del setge de la ciutat.

En poc temps, aquesta comanda va ser molt pròspera i per millorar la seva administració es van crear dues comandes més, la comanda de Barbens i la comanda de Corbins. En el cas de la comanda de Barbens, aquesta es va iniciar durant l'any 1166 i dos anys després, l'any 1168, fou declarada independent i el primer comanador va ser Ramon de Barrufell, antic senyor del castell de Barbens. Cal fer esment que l'any 1294 el castell de Gardeny va hostatjar Jacques de Molay, l'últim dels mestres templers.

L'any 1312 es va produir l'anorreament de l'ordre del Temple en el decurs del concili de Viena del Delfinat, mitjançant la butlla "Vox in excelso", emesa pel papa Climent V. Els darrers regents templers de Gardeny foren Bernat de Fonts i Bartomeu de Vilafranca, comanadors de Corbins, i Miquel Rull, qui era regent el 1306. Després de l'anorreament de l'ordre, el rei Jaume II, s'emparà de la comanda, i el 1314 n'apareix com administrador Pere Cirera, oficial de la casa reial. Amb posterioritat, em foren administradors, pel sobirà, bernal de Valls, Guillem de Riudabelles i Bartomeu de la Salvetat, però més clarificades

Lleida

## CONJUNT MONUMENTAL DE GARDENY

RH-02.CA

les situacions, la comanda va ésser transferida l'any 1317 a l'ordre de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem.

També el castell va tenir un paper molt important durant la Guerra dels Segadors (1641-1647) i la Guerra de Successió (1700-1714). Durant els temps napoleònics, el reducte de Gardeny fou ocupat pels francesos el 13 de maig de 1810. En aquests conflictes, a causa de les noves necessitats defensives, es van introduir noves millores defensives, consistents en la construcció de baluards, fosses i murs de contenció, per contrarestar les noves armes d'artilleria. Amb aquestes millores, el recinte va esdevenir un fortí militar que és pràcticament el que es conserva actualment.

En l'actualitat, després de molts anys d'abandonament, la Paeria de Lleida ha creat un centre d'interpretació i ha començat un ambiciós projecte de rehabilitació que convertirà l'espai en un punt emblemàtic de la ciutat.

Cal fer també esment de l'última activitat militar que va acollir el turó, ja que a mitjans del segle xx, al mateix turó, respectant el castell, es va construir la base militar Gaspar de Portolà, formada per dos aquarteraments, l'aquarterament Sanjurjo i l'aquarterament Templaris que van romandre al turó fins a l'any 1996. Aquell any la base va ser desmantellada i les instal·lacions venudes a la Paeria de Lleida. Actualment part dels edificis de l'aquarterament Templaris està sent remodelat per acollir el Parc Científic i Tecnològic Agroalimentari de Lleida (PCi TAL).

### Observacions

Cronologia: 1143 instal·lació d'una de les principals comandes templeres al cim del turó / Construcció de baluard per Felip V (1709).

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH- CA  
02.01  
RH-  
02.02

- EA

042 BARP

- BSE

- BN

019 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt

Lleida

**CONJUNT MONUMENTAL DE GARDENY**

**RH-02.CA**



*Escales d'accés al castell*



*Escales d'accés al castell*

**ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

| <b>CODI ELEMENT</b> | <b>NOM</b>                       | <b>TIPOLOGIA</b>        |
|---------------------|----------------------------------|-------------------------|
| RH-02.01-CA         | CASTELL DELS TEMPLERS DE GARDENY | Patrimoni arquitectònic |
| RH-02.02-CA         | MURALLES GARDENY                 | Patrimoni arquitectònic |

## Lleida





Lleida

**CASTELL DELS TEMPLERS DE GARDENY**

**RH-02.01.CA**

Altres denominacions: ESSLÉSIA DE SANTA MARIA DE GARDENY

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                             |                         |   |  |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------|---|--|
| Indret / barri  | La Mariola, Turó de Gardeny | Codi INE                | 120   | 1220   |
| Adreça/es       | Carrer Cardenal Cisneros, 1 |                         |   |  |
| Coordenades UTM | x 301259                    | Identificació al plànol | RH-02.0   | Delimitació bé   |
|                 | y 4609059                   | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>        |
|                 |                             |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>           |
|                 |                             |                         |   | Contorn urbanístic <input checked="" type="checkbox"/> |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície            | Sostre               | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-----------------------|----------------------|------------|-------------|
|                  | 1192901CG0019S | 202.486m <sup>2</sup> | 93.868m <sup>2</sup> | -          | Pública     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida |
| Classificació | SUR (Sòl Urbanitzable)    |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari  |
| Proteccions   | Aeronàutiques             |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic          |
| Classificació | Conjunts  |
| Categoria     | BCIN  |
| Nº reg/cat.   | 355-MH / R-I-51-6374 (D22/04/1949, BOE 05/05/1949)            |
| Altres prot.  | HA-1303 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) |

**CATALOGACIÓ**

|               |  |
|---------------|--|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic                            |
| Classificació | Conjunts   |
| Categoria     | BCIN   |
| Nº reg/cat.   | RH-02.01.CA  |
| Nivell prot.  | Nivell 1. Integral                                 |
| Altres prot.  | 355-MH / R-I-51-6374 (D22/04/1949, BOE 05/05/1949) |

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* AM Arquitectura Militar

*Subtipus Funcional* Castell

*Context* Aquesta comanda, que en els inicis funcionà conjuntament amb la de Corbins, fou una de les més importants de la Corona d'Aragó. El conjunt del castell de Gardeny es troba al cim del Puig de Gardeny que assoleix els 198 m. d'alçada i és dominador de la plana. El tossal, allargat, amb un planell extens al cim, dóna la rèplica en altura a la Suda o Castell del Rei. Gardeny, ubicat a la banda sud oest del centre històric de la Ciutat de Lleida, és un vell sentinella del terror, entre la fondalada de Vallcalent i el riu Segre. El turó de Gardeny. El conjunt del castell dels templers de Gardeny està situat a l'extrem de llevant del planell. S'hi accedeix des del carrer de Cardenal Cisneros, a través d'una carretera que puja fins les casernes militars, situades al costat del conjunt.

*Conjunt / elements* El conjunt del castell templer de Gardeny consta de dos recintes. Un nucli o recinte sobirà, on es conserva part el conjunt edilici de la comanda templera, compostat bàsicament per torre habitació, església i serveis diversos i un recinte jussà, definit per una muralla protectora amb torres, que ressegueix l'extrem de llevant del cim del turó, envoltada exteriorment per una falsa braga i un corredor amb la porta principal a l'angle est.

### RECINTE SOBIRÀ

Malgrat tot, els edificis medievals que queden del recinte sobirà, més alguna documentació escrita i gràfica d'abans de la gran transformació moderna, permeten atansar-nos, amb més o menys garantia, a la fortalesa templera. Tot i les importants modificacions que va sofrir, ha conservat un tros de mur del costat nord del recinte jussà i dos dels edificis medievals més importants: la torre habitació o palau i la capella conventual, disposats en angle recte i units per un edifici corredor.

#### Torre habitació

La torre habitació està formada per un gran edifici de planta rectangular (de 23,25 m de llarg per 7,5 m d'ample) construïda a l'estil dels "donjon" francesos i una torre també rectangular de dimensions molt menors (6,5 per 3,5) adossada a l'angle NW del primer. Aquesta torre es comunica amb la capçalera de l'església mitjançant un edifici connector, identificat com la torre del tresor. Construcció de carreu de pedra que mostra molt poques obertures i actualment un accés a la seva banda nord que comunica amb l'esplanada situada davant el conjunt sobirà.

Tant la sala com la torre tenen dues plantes i coberta transitable que funciona com a mirador o terrassa. Les naus inferior i superior de la sala gran van cobertes amb volta de canó apuntat. La volta inferior és semisoterrània i mesura 7,5 m d'alçada; la superior és una mica més alta i mesura 8,8 m. La planta baixa de la torre va coberta amb volta de quart de canó i la superior, amb volta de canó apuntada.

Per entrar a aquest edifici, calia emprar escales mòbils de fusta des de l'exterior, ja que les úniques portes per accedir-hi estaven situades a nivell de la planta superior, a uns 4 m del terror forà -com era normal en aquestes torres- a fi de fer inexpugnable l'edifici. Actualment es conserven part d'aquestes obertures com és la situada en el mur nord d'aquest espai. La planta baixa, semisoterrània, era accessible únicament des del primer pis. En els "donjon" francesos, aquesta planta estava destinada a servir de magatzem de provisions, d'habitació dels servents, de presó, les mateixes que podia haver tingut a Gardeny. Al primer pis, hi havia la sala d'armes i les cambres del comanador i dels altres frares, funcions que encara eren vigents en època hospitalera. La primera planta de la sala gran conserva algunes de les cinc finestres d'espitllera originals, és a dir, expandides només per dins, tres a llevant, una a tramuntana i una al sud.

Interiorment, les diverses plantes es comuniquen per escales de cargol que perforen el gruix del mur. N'hi ha dues al costat de tramuntana, una a la sala i l'altra a la torre annexa. Les estances interiors són molt austeres, car per tota decoració hi ha la motllura que assenyala l'arrencament de la volta.

### La capella conventual de Santa Maria de Gardeny

L'església devia ser bastida entrat el segle XIII en substitució de l'esmentada l'any 1156. És un edifici de planta rectangular, d'una nau coberta amb volta de canó apuntada, que recolza sobre dos arcs torals apuntats, amb capitells de tradició coríntia. Té tres portals d'arc de mig punt, el del costat nord decorat amb unes motlures a manera d'arquivoltes seguides. L'església, d'una gran austeritat, segueix fidel a les pautes de l'arquitectura romànica, si bé l'absis poligonal i la presència de contraforts fa que ens hagin d'inclinar per una cronologia més avançada.

Es comunica amb les altres dependències del castell mitjançant un edifici corredor annex, que els fou afegit més tard.

Al segle XVIII fou construït un mur de separació entre l'absis i la nau a fi d'utilitzar-lo com a dipòsit de pólvora.

La façana de ponent devia ser tal com la veiem ara: una gran pantalla rectangular, nua i plana, amb les dovelles de la porta i la finestra com a únic ornament. Dos metres més amunt d'aquesta porta de ponent hi ha restes de set permòdols. La zona cementiral del castell estava situada al costat de ponent, car a més d'aquest cementiri de personatges il·lustres de la galilea, sembla que al voltant hi havia el cementiri comú de Gardeny (vers els anys vuitanta del segle passat, en el curs d'unes obres fetes a l'aparcament de les casernes que tocava al castell, foren trobades moltes restes d'enterraments humans).

### RECINTE JUSSÀ

La fortificació del tossal de Gardeny té uns orígens històrics documentats des de molt antic. L'any 49 de la nostra era, hi instal·là el campament Afrani, general de Pompeu, en la famosa campanya d'Ilerda, durant la Guerra civil entre Cèsar i Pompeu. Sembla que fou una torre fortificada de defensa en temps dels andalusins, i ja en el segle XII es documenta una fortificació del turó per part d'Alfons el Bataller d'Aragó. El sobirà aragonès, recelós davant la possibilitat que Ramon Berenguer III se li avancés en la conquesta de Lleida, dugué a terme l'any 1123 una expedició contra la ciutat del Segre i s'instal·là al puig de Gardeny. L'empresa del rei aragonès fracassà i abandonà. De la fortificació feudal gairebé no se'n conserven restes, mentre que les reformes fetes ja a partir de l'època moderna amb la guerra dels segadors en 1640 i que culmina en 1707 amb la guerra de Successió amb la construcció dels diferents baluards són les que avui dia caracteritzen l'aspecte del conjunt.

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Ús actual          | Cultural          |
| Ús original/altres | Defensiu, castell |
| Estat conservació  | Bo                |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Els valors d'aquest conjunt no resideixen només en el valor històric i arquitectònic del conjunt edificat, sinó també en el que representa com a element històric que va atalaiar, defensar i senyorejar la Ciutat de Lleida i el seu territori durant centúries. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia de l'espai i la dels valors paisatgístics que se li assignen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials, mediambientals i paisatgístiques.

Aquest document proposa conservar el castell dels templers de Gardeny amb el Nivell 1 de protecció degut al valor històric, arquitectònic i social de l'edifici. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i socials, representa un testimoni de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Tal com escriu Pere Català i Roca a la seva obra "Els Castells Catalans" a l'estudi presentat del Castell-Comanda de Gardeny: "Pladevall ens permet de cloure que tant el castell com l'església, situats l'un junt a l'altre, dintre

Lleida

## CASTELL DELS TEMPLERS DE GARDENY

RH-02.01.CA

una vasta muralla, són potser els exemplars més típics que ens han pervingut de l'art simple dels templers, manllevat als cistercencs" [Pere Català. "Els castells Catalans" Volum VI, 2a. Part. Rafael Dalmau, Editor. Pg. 875]

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Restauració

Li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els monuments històrics establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on Secció 1ª - Article 35).

Usos permesos Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* En l'època romana apareix citat en els fets que es desenvoluparen a llerda, durant la Guerra civil entre Juli Cèsar i Gneu Pompeu Magne. A la citada guerra, la província romana Citerior va passar a mans de Pompeu. I Juli Cèsar va aprofitar aquest punt estratègic per a enfrontar-se amb els pompeians Lluci Afrani i Petreu, instal·lats a llerda fins que van capitular a l'agost de l'any 49 aC, i recuperà Juli Cèsar el domini de la Hispània Citerior.

Va fer-lo fortificar el rei aragonès Alfons "El Bataller" quan entrà en pugna amb el comte Ramon Berenguer III, el març del 1123 i, anant a Lleida. Es plantà dalt el planell de gardeny: "Rex Alfonsus fabricabat castellum super Lerida"). És en aquest moment quan queda documentat el castell de Gardeny.

Anys més tard, l'any 1149, aquest punt estratègic va tornar a ser important, quan el comte de Barcelona, Ramon Berenguer IV, iniciava el setge a la ciutat de Lleida, fins aleshores sota domini sarraí. A la primavera de 1149, Ramon Berenguer IV s'establí al Puig de Gardeny per a començar el setge. Per portar a terme la conquesta de la ciutat, va comptar amb la col·laboració de l'orde del Temple, que va aportar a l'empresa els efectius necessaris per aconseguir la victòria.

El comte de Barcelona, per son adjutori a la presa de Leida, a part de la paga rebuda, els hi fou concedit el Puig i castell de Gardeny. Seguidament, l'orde instal·là al cim del turó la seu de la que seria una de les seves principals comandes, la comanda de Gardeny.

El primer document conegut, signat "apud Gardenum", com a casal templer data del 25 d'octubre del 1152. amb la presència del mestre provincial fra Pere de Rovira i del que seria el primer comanador, l'any 1156, fra Pere de Cartellà, un dels principals artífexs de l'èxit del setge de la ciutat.

En poc temps, aquesta comanda va ser molt pròspera i per millorar la seva administració es van crear dues comandes més, la comanda de Barbens i la comanda de Corbins. En el cas de la comanda de Barbens, aquesta es va iniciar durant l'any 1166 i dos anys després, l'any 1168, fou declarada independent i el primer comanador va ser Ramon de Barrufell, antic senyor del castell de Barbens. Cal fer esment que l'any 1294 el castell de Gardeny va hostatjar Jacques de Molay, l'últim dels mestres templers.

L'any 1312 es va produir l'anorreament de l'orde del Temple en el decurs del concili de Viena del Delfinat, mitjançant la butlla "Vox in excelso", emesa pel papa Climent V. Els darrers regents templers de Gardeny foren Bernat de Fonts i Bartomeu de Vilafranca, comanadors de Corbins, i Miquel Rull, qui era regent el 1306. Després de l'anorreament de l'orde, el rei Jaume II, s'emparà de la comanda, i el 1314 n'apareix com administrador

## CASTELL DELS TEMPLERS DE GARDENY

RH-02.01.CA

Pere Cirera, oficial de la casa reial. Amb posterioritat, em foren administradors, pel sobirà, bernat de Valls, Guillem de Riudabelles i Bartomeu de la Salvetat, però més clarificades les situacions, la comanda va ésser transferida l'any 1317 a l'ordre de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem.

També el castell va tenir un paper molt important durant la Guerra dels Segadors (1641-1647) i la Guerra de Successió (1700-1714). Durant els temps napoleònics, el reducte de Gardeny fou ocupat pels francesos el 13 de maig de 1810. En aquests conflictes, a causa de les noves necessitats defensives, es van introduir noves millores defensives, consistents en la construcció de baluards, fosses i murs de contenció, per contrarestar les noves armes d'artilleria. Amb aquestes millores, el recinte va esdevenir un fortí militar que és pràcticament el que es conserva actualment.

En l'actualitat, després de molts anys d'abandonament, la Paeria de Lleida ha creat un centre d'interpretació i ha començat un ambiciós projecte de rehabilitació que convertirà l'espai en un punt emblemàtic de la ciutat.

Cal fer també esment de l'última activitat militar que va acollir el turó, ja que a mitjans del segle xx, al mateix turó, respectant el castell, es va construir la base militar Gaspar de Portolà, formada per dos aquarteraments, l'aquarterament Sanjurjo i l'aquarterament Templaris que van romandre al turó fins a l'any 1996. Aquell any la base va ser desmantellada i les instal·lacions venudes a la Paeria de Lleida. Actualment part dels edificis de l'aquarterament Templaris està sent remodelat per acollir el Parc Científic i Tecnològic Agroalimentari de Lleida (PCiTAL).

### Bibliografia

CATALÀ ROCA, Pere. "Castells Catalans". Rafal Dalmau, Editor. Barcelona, 1979.

X. Payà, INT-153 Castell de Gardeny Memòria .Campanya juny de 2005. Entregat als SSTTCC de Lleida 2006

X. Eritja, , N. Riudor, N. Evolució històrica del conjunt monumental de Gardeny (s. XII - XX).. Informe tècnic , Lleida, 2002

J. Fuget, J L'arquitectura dels templers a Catalunya. Barcelona, 1995

M. Garcia, Santa Maria de Gardeny , llerda, Lleida: 1983, 245-268

I. Gil, Memòria del seguiment arqueològic de les obres restauració de l'església de Santa Maria de Gardeny. 2010/201. Entregat als SSTTCC de Lleida. 2011

FUGUET SANS, Joan. "Els castells templers de Gardeny i Miravet i el seu paper innovador en la poliorcètica i l'arquitectura catalanes del segle XII", a Acta Mediaevalia, 13, Barcelona, 1992.

FUGUET SANS, Joan. "L'arquitectura dels templers a Catalunya". Rafael Dalmau, Editor. Barcelona, 1995.

SANS I TRAVÉ, Josep Maria. "Els templers Catalans. De la rosa a la creu". Pagès editors. Lleida, 1996.

SANS I TRAVÉ, Josep Maria. "La fi dels templers catalans". Pagès editors. Lleida, 2008.

Frederic Vilà Tornos / Xavier Rodríguez Padilla. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de la Generalitat de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic (IPCI).

"Catalogació dels vestigis de la Guerra Civil a la ciutat de Lleida i realització d'una proposta d'intervenció memorial (primera fase)." Gabriel Ramon-Molins. Universitat de Lleida. Serveis Científicotècnics. Història, Documentació i Patrimoni de la UdL. Març de 2018

## Lleida

### CASTELL DELS TEMPLERS DE GARDENY

RH-02.01.CA

“Relació-Inventari dels elements que es proposen afegir al catàleg de Béns a protegir relacionats amb la guerra Civil”. Centre Excursionista de Lleida. Juny de 2018.

#### Actuacions finca

Les primitives construccions del castell templer han estat sotmeses a successives modificacions, però encara es conserva l'estructura original dels cossos que componen el nucli sobirà del castell. L'emmurallament original medieval va ser ampliat i reforçat durant les successives guerres dels segles XVII i XVIII.

#### Observacions

Estil: Romànic / Barroc.

Època/Data: S. XII / S. XVIII.

Cronologia: 1143 instal·lació d'una de les principals comandes templeres al cim del turó / Construcció de baluard per Felip V (1709).

Autor/Promotor: -

Parcel·la/ Accés: Sense dificultat. L'accés al turó de Gardeny es realitza a través d'un trencant al flanc sud del carrer del Cardenal Cisneros, que es desvia cap a l'est i es bifurca ràpidament. Per accedir al castell templer cal prendre el trencant cap a l'oest: el castell es troba pràcticament davant de les antigues casernes militars.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH-02 CA  
RH-  
02.02

- EA

042 BARP

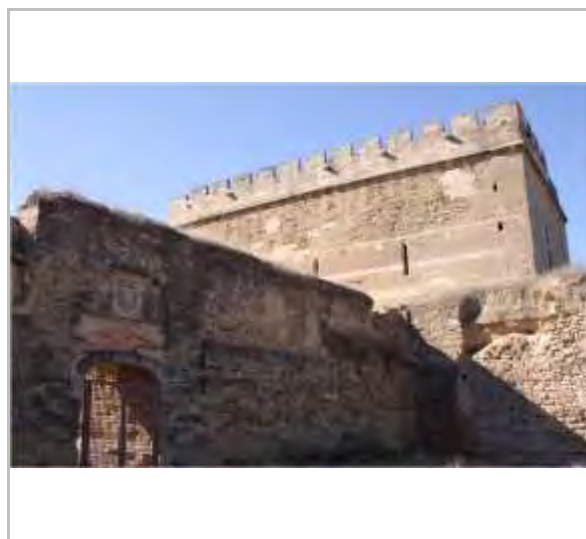
- BSE

-BN

019 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt

Lleida

**MURALLES GARDENY**

**RH-02.02.CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri La Mariola, Turó de Gardeny Codi INE 120 1220

Adreça/es Carrer Cardenal Cisneros, 1

Coordenades UTM x 301.314 Identificació al plànol RH-02.0 Delimitació bé

y 4.609.062 Grafisme categoria Entorn protecció propi  Entorn prot. altres  Contorn urbanístic

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

1192901CG0019S 202.486m<sup>2</sup> 93.868m<sup>2</sup> - Pública



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SUR (Sòl Urbanitzable)  
Qualificació PU Parcs Urbans  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Categoria BCIN  
Nº reg/cat. 355-MH / R-I-51-6374 (D22/04/1949, BOE 05/05/1949)  
Altres prot. HA-1303 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999)  
HA-1303 (Pla Especial de Protecció i Catàleg dels Elements d'Interès

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BCIN  
Nº reg/cat. RH-02.02.CA  
Nivell prot. Nivell 1. Integral  
Altres prot. 355-MH / R-I-51-6374 (D22/04/1949, BOE 05/05/1949)

14/07/1982)

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* AM Arquitectura Militar

*Subtipus Funcional* Muralla

*Context*

El conjunt del castell de Gardeny es troba al cim del Puig de Gardeny que assoleix els 198 m. d'alçada i és dominador de la plana. El tossal, allargat, amb un planell extens al cim, dóna la rèplica en altura a la Suda o Castell del Rei. Ubicat a la banda sud oest del centre històric de la Ciutat de Lleida, és un vell sentinella del terror, entre la fondalada de Vallcalent i el riu Segre.

El conjunt del castell dels templers de Gardeny està situat a l'extrem de llevant del planell i s'hi accedeix des del carrer de Cardenal Cisneros, a través d'una carretera que puja fins les casernes militars, situades al costat del conjunt.

El conjunt del castell templer de Gardeny consta de dos recintes. Un nucli o recinte sobirà, on es conserva part el conjunt edilici de la comanda templera, compostat bàsicament per torre habitació, església i serveis diversos i un recinte jussà, definit per una muralla protectora amb torres, que ressegueix l'extrem de llevant del cim del turó, envoltada exteriorment per una falsa braga i un corredor amb la porta principal a l'angle est.

Ambdós recintes han sofert modificacions i destruccions en els darrers segles: el jussà va ser profundament remodelat pels enginyers militars del rei, quan aquest, al segle XVII, requisà el castell per a convertir-lo en baluard de la corona. A partir d'aleshores, totes les guerres han deixat la seva empremta destructora sobre els murs de Gardeny, de manera que tot intent de conèixer com era la fortalesa que van construir els templers topa amb serioses dificultats.

*Conjunt / elements*

La fortificació del tossal de Gardeny té uns orígens històrics documentats des de molt antic. L'any 49 de la nostra era, hi instal·là el campament Afrani, general de Pompeu, en la famosa campanya d'Ilerda, durant la Guerra civil entre Cèsar i Pompeu. Sembla que fou una torre fortificada de defensa en temps dels andalusins, i ja en el segle XII es documenta una fortificació del turó per part d'Alfons el Bataller d'Aragó. El sobirà aragonès, recelós davant la possibilitat que Ramon Berenguer III se li avancés en la conquesta de Lleida, dugué a terme l'any 1123 una expedició contra la ciutat del Segre i s'instal·là al puig de Gardeny. L'empresa del rei aragonès fracassà i abandonà. De la fortificació feudal gairebé no se'n conserven restes, mentre que les reformes fetes ja a partir de l'època moderna amb la guerra dels segadors en 1640 i que culmina en 1707 amb la guerra de Successió amb la construcció dels diferents baluards són les que avui dia caracteritzen l'aspecte del conjunt.

Al marge de les edificacions medievals cal esmentar les reformes efectuades en els recintes murallats amb la construcció de baluards, especialment la disposada per Felip V el 1709.

*Ús actual*

Cultural

*Ús original/altres*

Defensiu, castell

*Estat conservació*

Regular

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Vestigis memorables de tipologia singular i gran monumentalitat, el valor del qual rau a en el fet d'aportar dades importants cara al coneixement de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des de ella un referent d'àmplia rellevància arreu.

Els valors d'aquest recinte i les restes que conserva no resideixen només en el valor històric i arquitectònic del conjunt edificat, sinó també en el que representa com a element històric que va atalaiar, defensar i senyorejar la Ciutat de Lleida i el seu territori durant centúries. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia de l'espai i la dels valors paisatgístics que se li assignen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials, mediambientals i paisatgístiques.



Aquest document proposa conservar el Recinte de muralles i restes del Turó de la Seu Vella amb el Nivell 1 de protecció degut al valor històric, arquitectònic i social del conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i socials, representa un testimoniatge de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Restauració

Li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els monuments històrics establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on Secció 1ª - Article 35).

*Usos permesos* Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* En l'època romana apareix citat en els fets que es desenvoluparen a llerda, durant la Guerra civil entre Juli Cèsar i Gneu Pompeu Magne. A la citada guerra, la província romana Citerior va passar a mans de Pompeu. I Juli Cèsar va aprofitar aquest punt estratègic per a enfrontar-se amb els pompeians Lluci Afrani i Petreu, instal·lats a llerda fins que van capitular a l'agost de l'any 49 aC, i recuperà Juli Cèsar el domini de la Hispània Citerior.

Va fer-lo fortificar el rei aragonès Alfons "El Bataller" quan entrà en pugna amb el comte Ramon Berenguer III, el març del 1123 i, anant a Lleida. Es plantà dalt el planell de gardeny: "Rex Alfonsus fabricabat castellum super Lerida"). És en aquest moment quan queda documentat el castell de Gardeny.

Anys més tard, l'any 1149, aquest punt estratègic va tornar a ser important, quan el comte de Barcelona, Ramon Berenguer IV, iniciava el setge a la ciutat de Lleida, fins aleshores sota domini sarraí. A la primavera de 1149, Ramon Berenguer IV s'establí al Puig de Gardeny per a començar el setge. Per portar a terme la conquesta de la ciutat, va comptar amb la col·laboració de l'orde del Temple, que va aportar a l'empresa els efectius necessaris per aconseguir la victòria.

El comte de Barcelona, per son adjutori a la presa de Leida, a part de la paga rebuda, els hi fou concedit el Puig i castell de Gardeny. Seguidament, l'orde instal·là al cim del turó la seu de la que seria una de les seves principals comandes, la comanda de Gardeny.

El primer document conegut, signat "apud Gardenum", com a casal templer data del 25 d'octubre del 1152. amb la presència del mestre provincial fra Pere de Rovira i del que seria el primer comanador, l'any 1156, fra Pere de Cartellà, un dels principals artífexs de l'èxit del setge de la ciutat.

En poc temps, aquesta comanda va ser molt pròspera i per millorar la seva administració es van crear dues comandes més, la comanda de Barbens i la comanda de Corbins. En el cas de la comanda de Barbens, aquesta es va iniciar durant l'any 1166 i dos anys després, l'any 1168, fou declarada independent i el primer comanador va ser Ramon de Barrufell, antic senyor del castell de Barbens. Cal fer esment que l'any 1294 el castell de Gardeny va hostatjar Jacques de Molay, l'últim dels mestres templers.

## MURALLES GARDENY

RH-02.02.CA

L'any 1312 es va produir l'anorreament de l'ordre del Temple en el decurs del concili de Viena del Delfinat, mitjançant la butlla "Vox in excelso", emesa pel papa Climent V. Els darrers regents templers de Gardeny foren Bernat de Fonts i Bartomeu de Vilafranca, comanadors de Corbins, i Miquel Rull, qui era regent el 1306. Després de l'anorreament de l'ordre, el rei Jaume II, s'emparà de la comanda, i el 1314 n'apareix com administrador Pere Cirera, oficial de la casa reial. Amb posterioritat, em foren administradors, pel sobirà, bernal de Valls, Guillem de Riudabelles i Bartomeu de la Salvetat, però més clarificades les situacions, la comanda va ésser transferida l'any 1317 a l'ordre de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem.

També el castell va tenir un paper molt important durant la Guerra dels Segadors (1641-1647) i la Guerra de Successió (1700-1714). Durant els temps napoleònics, el reducte de Gardeny fou ocupat pels francesos el 13 de maig de 1810. En aquests conflictes, a causa de les noves necessitats defensives, es van introduir noves millores defensives, consistents en la construcció de baluards, fosses i murs de contenció, per contrarestar les noves armes d'artilleria. Amb aquestes millores, el recinte va esdevenir un fortí militar que és pràcticament el que es conserva actualment.

En l'actualitat, després de molts anys d'abandonament, la Paeria de Lleida ha creat un centre d'interpretació i ha començat un ambiciós projecte de rehabilitació que convertirà l'espai en un punt emblemàtic de la ciutat.

Cal fer també esment de l'última activitat militar que va acollir el turó, ja que a mitjans del segle xx, al mateix turó, respectant el castell, es va construir la base militar Gaspar de Portolà, formada per dos aquarteraments, l'aquarterament Sanjurjo i l'aquarterament Templaris que van romandre al turó fins a l'any 1996. Aquell any la base va ser desmantellada i les instal·lacions venudes a la Paeria de Lleida. Actualment part dels edificis de l'aquarterament Templaris està sent remodelat per acollir el Parc Científic i Tecnològic Agroalimentari de Lleida (PCiTAL).

### Observacions

Cronologia: 1143 instal·lació d'una de les principals comandes templeres al cim del turó / Construcció de baluard per Felip V (1709).

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH-02 CA  
RH-  
02.01

- EA

042 BARP

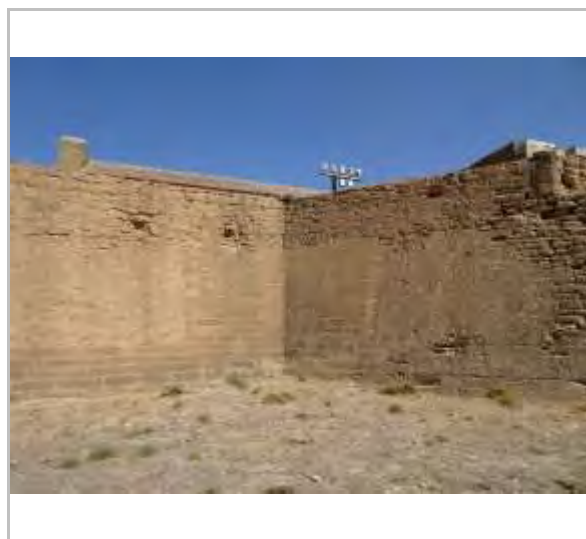
- BSE

- BN

019 BAMP



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Lleida

**MURALLES GARDENY**

**RH-02.02.CA**



*Impactes de bombes a la muralla*



*Impactes de bombes a la muralla*

## Lleida





Lleida

**MURALLES D'ÈPOCA ANDALUSINA**

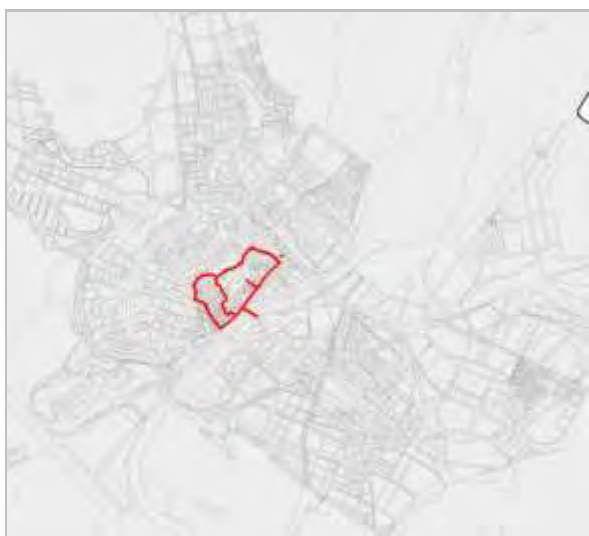
**RH-03.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |  |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|--|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | -  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |  |
| Coordenades UTM | x                      | Identificació al plànol | RH-03.  | Delimitació bé   |
|                 | y                      | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>        |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>           |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input checked="" type="checkbox"/> |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Superfície de Medina Larida al s. X cD.

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |      |
|-----------|------|
| Categoria | BCIN |
|-----------|------|

**CATALOGACIÓ**

|               |  |
|---------------|--|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic  |
| Classificació | Conjunts   |
| Categoria     | BCIN   |
| Nº reg/cat.   | RH-03.CA   |
| Nivell prot.  | Nivell 1. Integral   |
| Altres prot.  | Es troba dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la seu Vella (BCIN) |

## MURALLES D'ÈPOCA ANDALUSINA

RH-03.CA

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* AM Arquitectura Militar

*Subtipus Funcional* Muralles

*Context* El recinte fortificat que envolta el turó amb els seus baluards de defensa, panys de muralla, camins de ronda, túnels, etc., és el resultat de diferents intervencions portades a terme en el context dels conflictes bèl·lics d'època moderna i contemporània. Tanmateix, no són les úniques estructures defensives que la ciutat de Lleida ha conegut.

La ciutat romana d'Ilerda i la Larida musulmana ja foren fortificades. El fet que es tracti de ciutats acrópoli les obligà a disposar d'una ciutadella al capdamunt del turó i muralles que encerclaven el nucli urbà estès als seus vessants mirant en direcció al riu Segre. El mateix passà amb la Lleida medieval, on la muralla amb diferents torres i portes aprofità les estructures andalusines i les amplià tímidament.

Les restes de les muralles andalusines s'han conservat en el subsòl de les edificacions que posteriorment s'edificaren amortitzant els seus murs i altres estructures pètries.

*Conjunt / elements* El conjunt dels trams de les muralles d'època andalusina conservats i localitzats a la Ciutat de Lleida són els següents:

- 004.01.CA: Muralla. Carrer Clavé, 49\_Espai museïtzat.
- 004.02.CA: Muralla. Avinguda Blondel, 54\_Resta de muralla andalusina.
- 004.03.CA: Muralla. Rambla Ferran, 1.
- 004.04.CA: Muralla i Porta d'accés a la ciutat. Plaça de Mossèn Cinto Vial.
- 004.05.CA: Muralla. Carrer Cardenal Remolins Vial.
- 004.06.CA: Muralla. Rambla Ferran, 17.
- 004.07.CA: Muralla. Carrer Major, 13\_Hotel Real.
- 004.08.CA: Cuirassa. Carrer Sant Andreu – Carrer Major Vial.
- 004.09.CA: Cuirassa de Porta Ferrissa. Plaça de la Sal\_Vial.
- 004.10.CA: Cuirassa de Porta Ferrissa. Plaça de la Sal, 8\_Botiga Iris.
- 004.11.CA: Cuirassa de Porta Ferrissa. Carrer Baixada de la Trinitat, 3.

*Ús actual* Diversos

*Ús original/altres* Defensiu

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Vestigis memorables de tipologia singular i gran monumentalitat, el valor del qual rau a en el fet d'aportar dades importants cara al coneixement de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des de ella un referent d'àmplia rellevància arreu.

Els valors d'aquestes restes conservades no resideixen només en el valor històric i arquitectònic del conjunt, sinó també en el que representa com a element històric que va atalaiar, defensar i senyorejar la Ciutat de Lleida i el seu territori durant centúries. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia de l'espai i la dels valors patrimonials que se li assignen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques i socials.

Aquest document proposa conservar les Muralles i cuirasses d'època andalusina amb el Nivell 1 de protecció degut al valor històric, arquitectònic i social del conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i socials, representa un testimoni de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Valor arqueològic i paleontològic

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

## MURALLES D'ÈPOCA ANDALUSINA

RH-03.CA

Elements

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Restauració

Li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els monuments històrics establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on Secció 1ª - Article 35).

*Usos permesos* Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La conquesta musulmana, iniciada pel sud de la península Ibèrica i encapçalada per Tariq el 711, arribà als territoris de la vall de l'Ebre □ entre el 713 i 714. Aquest ràpid procés, en part, es dugué a terme per l'ús dels exèrcits islàmics de la infraestructura viària romana, que resseguia el territori peninsular tot cohesionant-lo a partir d'una lògica urbana. Així doncs, les principals artèries de comunicació arribaven fins a ciutats independentment del seu tamany i pes en el territori.

La conquesta seguí la ruta que comunicava el sud peninsular amb Toledo, capital del Regne Visigot, i des d'aquesta tot seguint l'itinerari s'arribava a Saragossa, posteriorment es passava per Lleida i finalment es connectava amb Tarragona, per emprendre la via Augusta vers el nord en direcció a Narbona.

Sens dubte, en el segle IX, l'espai rural lleidatà s'organitza a partir de grans fortificacions el qual s'ha interpretat com l'embrió d'un model d'organització "senyorial". Altrament, des de l'emirat i el califat, s'impulsa la universalització de la cultura islàmica i la vehiculació de la relació individu-Estat mitjançant la recaptació d'impostos. El model Omeia triomfa per la bona acollida que tradicionalment tingué en el marc urbà, i alhora, els llinatges muladíes perderen progressivament pes i influència dins les pròpies bases. Un exemple clarificador el trobem en el districte lleidatà, on fortificacions com Balaguer, Fraga, Montsó, i potser Corbins i Alguaire, creixen i forgen unes relacions internes que les acabaran convertint en petites medines sota la capitalitat de Lārida.

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de la Generalitat de Catalunya.  
Patrimoni Arquitectònic (IPCI).

BRUFAU SUCARRAT, Jesús. "La medina andalusina de Lleida en el segle XI: Identitat i societat". RiMe. N° 10, juny 2013. Pg. 219-244.

*Actuacions finca* Aquest emmurallament ha existit des de l'època andalusina i ha anat quedant atresorat i amortitzat per les construccions posteriors.

*Observacions* Estil: Sense estil definit. Andalusí.  
Època/Data: S. X-XII.  
Cronologia: Es conserven restes de muralla andalusí i les seves cuirasses construïdes entre els segles X i XII.  
Autor/Promotor: -  
Parcel·la/ Accés: Bona part de les muralles es troben en els fonaments dels edificis actuals i no es poden observar a simple vista. Tanmateix, a la rambla de Ferran i d'altres localitzacions s'han integrat alguns trams descoberts a les construccions posteriors mitjançant modestes museïtzacions de les troballes.

FITXES RELACIONADES:  
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

Lleida

## MURALLES D'ÈPOCA ANDALUSINA

RH-03.CA

RH-04 CA  
RH-05  
RH-06

VÀRIES EA

119 BARP  
120

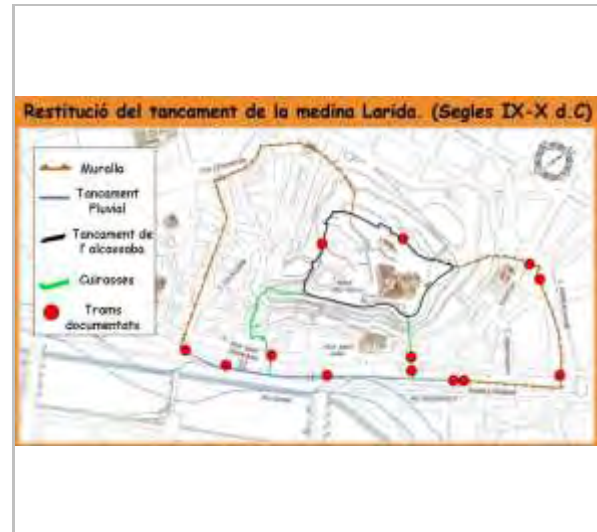
- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



**MURALLA DE LA CIUTAT FEUDAL**

**RH-04.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |  |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|--|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | -  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |  |
| Coordenades UTM | x                      | Identificació al plànol | RH-04.  | Delimitació bé   |
|                 | y                      | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>        |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>           |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input checked="" type="checkbox"/> |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
|------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Localització d'intervencions en trams de muralla

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|             |  |
|-------------|--|
| Categoria   | BCIN   |
| Nº reg/cat. | 976-MH / R-I-51-6376 (D22/04/1949, BOE 05/05/1949) |

**CATALOGACIÓ**

|               |   |
|---------------|---|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic   |
| Classificació | Elements arquitectònics   |
| Categoria     | BCIN  |
| Nº reg/cat.   | RH-04.CA  |
| Nivell prot.  | Nivell 1. Integral  |
| Altres prot.  | 976-MH / R-I-51-6376 (D22/04/1949, BOE 05/05/1949)<br>Es troba dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la seu |



Vella (BCIN)

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* AM Arquitectura Militar

*Subtipus Funcional* Muralles

*Context* Fins l'any 1366-1367, molts dels trams de mur que encerclen la vila i que funcionen de tancament fluvial són encara els vells murs de la medina andalusina (S. IX-X dC) als quals s'afegiren els eixamples i reformes realitzades entre el segle XII-XIII. A partir d'ara i a instància de Pere III el Cerimoniós, la ciutat inicia la construcció d'una potent muralla amb torres quadrades, al temps que es reforcen i substitueixen els trams més malmesos del tancament fluvial. Ambdues obres es realitzen seguint una tipologia constructiva idèntica mitjançant un mur de 2,40 metres de gruix, amb un nucli de maçoneria de còdols i morter de calç i un revestiment exterior de blocs rectangulars encoixinats de pedra sorrenca, essent la única característica que els diferencia la existència de torres de defensa.

*Conjunt / elements* Les restes de les muralles que componen el tancament fluvial de la ciutat feudal conservats i localitzats a la Ciutat de Lleida són els següents:

- CA\_005.01: Torre i tram de muralla conservat. Av. Blondel 100 casa "Baró d'Alpicat".
- CA\_005.02: Tram de muralla conservat a l'Av. Blondel, 98.
- CA\_005.03: Tram del tancament fluvial conservat a l'Av. Blondel, 94.
- CA\_005.04: Tram del tancament fluvial conservat a l'Av. Blondel, 82-84-c/Paloma, 2.
- CA\_005.05: Tram del tancament fluvial conservat a l'Av. Blondel, 56-58.
- CA\_005.06: Tram del tancament fluvial conservat a l'Av. Blondel, 46.
- CA\_005.07: Tram del tancament fluvial conservat a Rambla Ferran, 1.
- CA\_005.08: Tram de muralla conservat a Rambla Ferran, passeig central.
- CA\_005.09: Restes de la porta i tram de la muralla conservat a la Pça. Mossèn Cinto, vial.
- CA\_005.10: Tram de la muralla conservat a Ronda de Sant Martí, 9.
- CA\_005.11: Tram del tancament fluvial conservat a Rambla Ferran, 17.
- CA\_005.12: Tram de muralla conservat a Rambla Ferran, 54/ Ramon Castejon, 13.
- CA\_005.13: Tram de muralla conservat a Carrer Nord, vial.
- CA\_005.14: Tram de muralla conservat a Carrer Cardenal Remolins, vial.
- CA\_005.15: Tram del tancament fluvial conservat a Carrer Correu vell, 4-6.
- CA\_005.16: Porta de boters i tram de la muralla conservat a Placa Cervantes.
- CA\_005.17: Tram de la muralla conservat a la vessant nord-oest del turó.
- CA\_005.18: Tram de la muralla conservat a Carrer Isabel II, 1-7.
- CA\_005.19: Restes de la portella de Sant Antoni conservades al Carrer Sant Antoni, 51 (Cortefiel).
- CA\_005.20: Tram de la muralla conservat a Carrer Sant Martí, 62 (Orfeo lleidatà).
- CA\_005.21: Tram de la muralla conservat a la vessant nord del turó.
- CA\_005.22: Tram del tancament fluvial conservat a Av. Blondel, 54.
- CA\_005.23: Porta de l'Arc del pont, tram del tancament fluvial i arcada del pont conservats a la Plaça Sant Joan, i sota la Plaça Agelet i Garriga.
- CA\_005.24: Restes de torre i de la muralla conservades al centre d'atenció primària de Rambla Ferran, 44.
- CA\_005.25: Tram de la muralla localitzat al Carrer Clavé, 47\_ Espai museïtzat.

En aquest apartat o element recollim les dades de tots els trams de la muralla i tancament fluvial d'època feudal de la ciutat de Lleida que han quedat tapades i cobertes per les noves construccions, carrers i edificis aixecats en aquests últims anys.

Els hem diferenciat d'aquells trams incorporats als edificis que són visibles en l'actualitat, alguns dels quals fins i tot museïtzats, i que disposen de la seva pròpia fitxa patrimonial. Es tracta d'un element de funcionalitat i tipologia diversa construït entre el segle XII-XV que disposa d'una protecció específica doncs es tracta d'un bé cultural d'interès nacional, i per tant, es troba perfectament protegit entre els fonaments dels edificis i parets dels aparcaments. Projectes constructius revisats i autoritzats en el seu dia per la comissió de patrimoni municipal.

Aquesta fitxa recull totes les localitzacions de la muralla i el tancament fluvial per tal d'evitar els danys que es podrien ocasionar en el moment de substituir els edificis ara

## MURALLA DE LA CIUTAT FEUDAL

RH-04.CA

construïts.

La muralla i el tancament fluvial configuren el tancament perimetral de la ciutat amb dos trams de funcionalitat molt ben diferenciada. Un de paral·lel al riu Segre, també conegut com tancament fluvial de la ciutat on la principal característica es la reduïda amplada del mur i l'absència de torres defensives que s'estén des de l'avinguda Blondel fins a la cruïlla entre el carrer Democràcia i la Rambla Ferran. I un segon, pertanyent al que coneixem com a muralla defensiva de la ciutat flanquejada per grans torres quadrangulars, que encercla la resta del perímetre urbà de la ciutat

|                    |          |
|--------------------|----------|
| Ús actual          | Diversos |
| Ús original/altres | Defensiu |
| Estat conservació  | Bo       |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Vestigis memorables de tipologia singular i gran monumentalitat, el valor del qual rau a en el fet d'aportar dades importants cara al coneixement de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des de ella un referent d'àmplia rellevància arreu.

Els valors d'aquestes restes conservades no resideixen només en el valor històric i arquitectònic del conjunt, sinó també en el que representa com a element històric que va atalaiar, defensar i senyorejar la Ciutat de Lleida i el seu territori durant centúries. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia de l'espai i la dels valors patrimonials que se li assignen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques i socials.

Aquest document proposa conservar els Trams de muralla amb el tancament fluvial de la ciutat feudal amb el Nivell 1 de protecció degut al valor històric, arquitectònic i social del conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i socials, representa un testimoniatge de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Restauració

Li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els monuments històrics establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on Secció 1ª - Article 35).

Usos permesos Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Per centrar l'època feudal cal recordar que, un cop iniciada la conquesta, Balaguer és conquerida el 1105 i Saragossa el 1118 per part d'Alfons el Bataller. Finalment, després de gairebé set mesos de setge, l'octubre del 1149, Lleida és conquerida per Ramon Berenguer IV i Ermengol d'Urgell. Un any abans, ambdós comtes acordaven repartir-se el territori. Repoblada per persones provinents del Pallars, de l'Urgell, de la Ribagorça i de Barcelona, Lleida no sols s'integrarà en l'àrea de domini lingüístic català sinó també dins

## MURALLA DE LA CIUTAT FEUDAL

RH-04.CA

l'esfera del món jurídic i polític clarament feudal. Per una banda, servirà de punta de llança per a la conquesta de la resta de la Catalunya Nova; per una altra, entrarà dins el sistema econòmic feudal i per la seva situació geogràfica s'integrarà dins una doble nova xarxa de rutes econòmiques. Una de nord a sud, estructurada als voltants dels rius Ebre, Segre i Noguera-Pallaresa. Una altra d'est a oest cap a les terres aragoneses, de la qual durant un cert temps dependrà tant monetàriament com eclesiàstica, i d'aquí cap a Tortosa, Barcelona i a Santiago de Compostel·la. És en aquesta època medieval quan s'hi crea el Tribunal de les Coltellades. A més, dins l'ordenament jurídic feudal, el 1150 es concedeix a Lleida una carta de poblament amb amples drets i llibertats. El 1197, Pere I li dona la categoria de municipi i el 1264 Jaume el Conqueridor li atorga el privilegi de concessió de la Paeria. Gairebé trenta anys després, el seu fill Jaume el Just li concedeix el 1297 l'Estudi General de Lleida, assimilable a la universitat contemporània.

En aquesta època feudal, la Ciutat de Lleida va viure un desenvolupament econòmic molt important centrat, entre altres aspectes, en el món de les adoberies. Les adoberies es construïren a l'interior de la vila, als peus del vessant sud del Turó de la Seu Vella on hi havia abundants fonts d'aigua fàcils de foradar per obtenir aigua i, darrera el mur del tancament fluvial, des d'on les aigües residuals eren abocades a la sèquia Alcarràs o a l'areny del riu Segre i Noguerola.

La sèquia d'Alcarràs i el riu Noguerola passaven per davant de la muralla de tancament fluvial de la ciutat, seguint la riba dreta del riu Segre. Darrera d'aquesta muralla estaven els obradors. Aquí s'hi feien segurament els primers treballs de ribera. Només calia travessar una portella i s'accedia a la sèquia on un sistema de repeses assegurava l'aigua per rentar les pells i deixar-les preparades per al procés d'encalçinat realitzat a l'interior de les adoberies.

Lleida, Tàrraga, Vic, Igualada i Granollers han estat les cinc ciutats més importants en aquest camp i es varen unir per crear la Xarxa d'Adoberies Històriques de Catalunya.

L'emmurallament fluvial o tancament fluvial de la Ciutat de Lleida, va suposar la protecció d'una de les activitats més pròsperes i reconegudes al territori català.

### Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

PAYA, Xavier. "Les adoberies d'època feudal a la ciutat de Lleida". Revista d'Arqueologia de Ponent. Nº 20, 2010. Pg. 27-92.

### Actuacions finca

Aquest emmurallament ha existit des de l'època feudal i ha anat quedant atresorat i amortitzat per les construccions posteriors.

### Observacions

Estil: Sense estil definit.

Època/Data: Època feudal. S. XII-XV

Cronologia: Muralla construïda amortitzant les antigues estructures d'època andalusí.

Parcel·la/Accés: Bona part de les muralles es troben en els fonaments dels edificis actuals i no es poden observar a simple vista. Tanmateix, a diverses localitzacions s'han integrat alguns trams descoberts a les construccions posteriors mitjançant modestes museïtzacions de les troballes.

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH-04 CA  
RH-05  
RH-06

VÀRIES EA

119 BARP  
120

- BSE

- BN

- BAMP

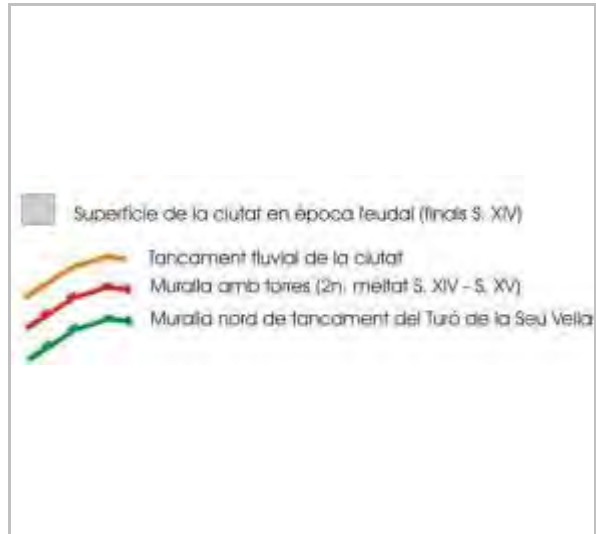
Lleida

**MURALLA DE LA CIUTAT FEUDAL**

**RH-04.CA**



Ortofotomapa



Llegenda del plànol d'intervencions

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida

INT-51. Turó vessant nord-oest  
INT-96 Av. Blondel, 100  
INT-121 Rambla Ferran (passeig central)  
INT-146 Av. Blondel, 94  
INT-149 Rambla Ferran, 1-7  
INT-157 Av. Blondel, 82-84  
INT-160 Av. Blondel, 98  
INT-164 Av. Blondel 56-58  
INT-166 Rambla Ferran, 17

Relació d'intervencions a la muralla feudal  
Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida

INT-178 Carrer Cardenal Remolins  
INT-190 Plaça Cervantes  
INT-200 Av. Blondel, 44  
INT-206 Correu Vell, 4-6  
INT-210 Plaça Mossèn Cinto Verdaguer  
INT-237 Rambla ferran, 54 / Castejon 13  
INT-249 Carrer del Nord  
INT-254 Ronda de Sant Martí, 9

Relació d'intervencions a la muralla feudal  
Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



El tancament de la ciutat feudal al s. XIV  
Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



**Lleida**


**MURALLA DE LA CIUTAT FEUDAL**

**RH-04.CA**

**TRAMS DE LA MURALLA D'ÈPOCA MODERNA**

**RH-05.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |  |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|--|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | -  |
| Adreça/es       | Diverses (Veure Annex) |                         |   |  |
| Coordenades UTM | x                      | Identificació al plànol | RH-05.  | Delimitació bé   |
|                 | y                      | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>        |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>           |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input checked="" type="checkbox"/> |

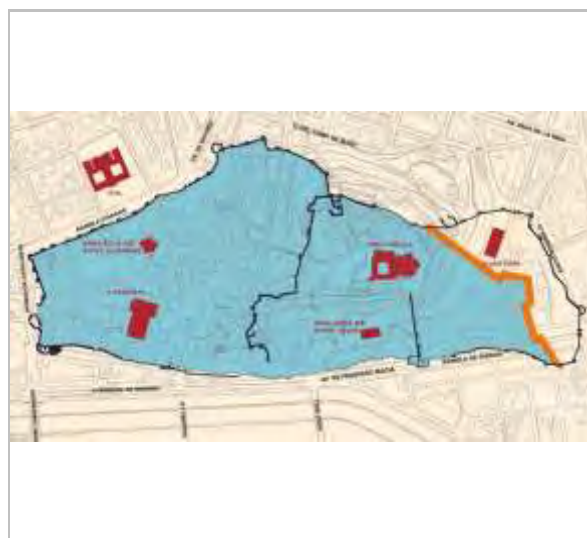


|                         |        |            |        |            |             |
|-------------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
| <b>DADES CADASTRALS</b> | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|-------------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|

Diverses (Veure Annex)



Localització



Esquema del traçat de les muralles

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |      |
|-----------|------|
| Categoria | BCIN |
|-----------|------|

**CATALOGACIÓ**

|              |  |
|--------------|--|
| Tipus de bé  | Patrimoni arquitectònic  |
| Categoria    | BCIN   |
| Nº reg/cat.  | RH-05.CA   |
| Nivell prot. | Nivell 1. Integral   |
| Altres prot. | Es troba dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la seu Vella (BCIN) |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## TRAMS DE LA MURALLA D'ÈPOCA MODERNA

RH-05.CA

*Tipologia Funcional* AM Arquitectura Militar

*Subtipus Funcional* Muralles

*Conjunt / elements* La muralla d'època moderna inclou els següents conjunts:

006.01.CA Muralla de Magdalena  
006.02.CA Baluard del Carme  
006.03.CA Elements defensius al carrer Anselm Clavé

*Ús actual* Diversos

*Ús original/altres* Defensiu

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

Vestigis memorables, el seu valor patrimonial rau principalment en el fet d'aportar dades importants cara al coneixement de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des d'ella uns referents d'àmplia rellevància arreu.

Els valors d'aquestes restes conservades no resideixen només en el valor històric i arquitectònic del conjunt, sinó també en el que representa com a element històric que va atalaiar, defensar i senyorejar la Ciutat de Lleida i el seu territori durant centúries. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia de l'espai i la dels valors patrimonials que se li assignen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques i socials.

Aquest document proposa conservar els Trams de muralla d'època moderna amb el Nivell 1 de protecció degut al valor històric, arquitectònic i social del conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques i socials, representa un testimoniatge de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Valor arqueològic i paleontològic

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Restauració

Li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els monuments històrics establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on Secció 1ª - Article 35).

*Usos permesos* Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La muralla nova de la Magdalena també coneguda com la travessera de Britó és l'última de les fortificacions aixecades a la part baixa de la ciutat. Part del seu traçat ha estat descobert en diverses excavacions realitzades al barri de la Magdalena i la Rambla Ferran.

El tram en qüestió és el més conegut i millor conservat, localitzat al vessant del turó, a l'alçada del tram final del carrer de la Parra (1) s'ha conservat dempeus fins a l'actualitat



## TRAMS DE LA MURALLA D'ÈPOCA MODERNA

RH-05.CA

formant part de les fortificacions del turó. Es tracta del tram inicial que arrancava dels peus del palau episcopal enderrocat el 1707. Baixava recte fins a la part baixa de la ciutat on configurava el brancal nord de la porta de Magdalena.

La muralla és una obra directament relacionada amb els fets de la Guerra dels segadors. El 1647 el general Brito aixeca la nova muralla de la Magdalena, unint-se a la muralla feudal a l'alçada del carrer del Nord núm.5 (vegeu figura adjunta restitució traçat).

L'objectiu d'aquest tancament perpendicular al riu i el turó, que creua de nord a sud la ciutat, era donar a la ciutat una segona oportunitat en el cas de que les tropes enemigues creuessin la muralla feudal del segle XIV, aixecada on actualment hi ha la plaça mossèn cinto Verdguer (vegeu fitxa patrimonial INT-86).

A partir de 1707, la muralla nova de la Magdalena protegida per baluards, es convertí en el nou tancament nord-est de la ciutat fins a l'enderroc de les muralles el 1861 i la planificació del nou eixample.

Per entendre la funció de l'element defensiu del baluard del Carme hem de retrocedir als mesos immediats al setge de 1707, quan les tropes defensores de la ciutat aixequen a corre cuita un terraplè de forma i localització semblant a la que després tindrà el mur de pedra conservat a la plaça. L'objectiu d'aquest terraplè era dificultar l'accés al punt feble situat a la intersecció entre la muralla moderna de la travessera del Brito (1647) i l'antiga muralla feudal (2a Meitat S. XIV), en el punt on actualment es troben el carrer del Nord i el carrer Comerç.

Un cop conquerida la ciutat el novembre de 1707, els vencedors s'afanyaren a substituir el terraplè per un sòlid mur de pedra i calç atalussat en forma de grapa invertida davant del punt feble conegut com "contregarde". Un element aïllat situat a escassos metres de les antigues muralles i a la riba dreta del riu Noguerola tal com apareix representat en els plànols antics de 1735 i 1792.

L'any 1806 el braç oriental de la contraguàrdia s'uneix a la punta de la travessera del Brito. L'any 1810 passa a formar part de l'avanç del baluard del Carme,- localitzat a l'any 2002 al carrer Comerç 6-12- delimitant un espai, que des de llavors serà conegut amb el nom de "contraguàrdia del Carme" perquè havia de servir per defensar el baluard del mateix nom format per la punta de la travessera del Brito.

### Bibliografia

Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Gil, I., Lorient, A., Molins, M., Morán, M. i Payà, X. (2001-2002) Darreres aportacions arqueològiques al coneixement de la ciutat de Lleida en època moderna. A Revista d'Arqueologia de Ponent, núm. 11/12, pp. 359-388.

### Actuacions finca

Aquest emmurallament ha existit des de l'època feudal i ha anat quedant atresorat i amortitzat per les construccions posteriors.

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH-04 CA  
RH-05  
RH-06

VÀRIES EA

119 BARP  
120

- BSE

- BN

- BAMP

Lleida

TRAMS DE LA MURALLA D'ÈPOCA MODERNA

RH-05.CA



Ortofotomapa



Traçat de la muralla nova de Magdalena (1647)

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



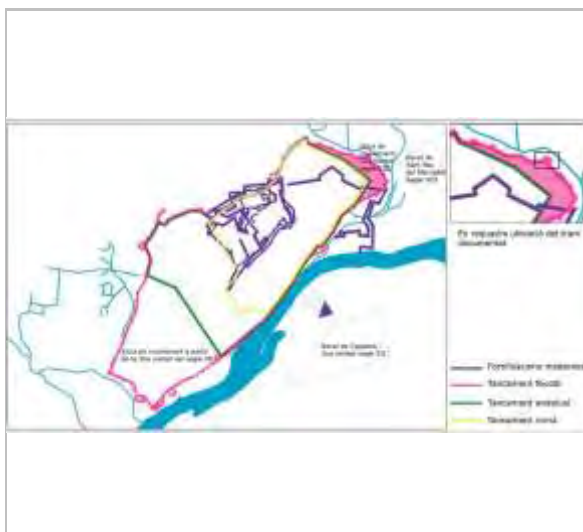
Llegenda dels traçats de la muralla

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



Tram documentat de l'avanç del baluard del Carme

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



Evolució dels tancaments de la ciutat antiga

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



## Lleida

### ARCS I CELLERS

RH-06.CA

#### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 -

Adreça/es

Coordenades UTM x  
y

Identificació al plànol RH-06.

Grafisme categoria



Delimitació bé



Entorn protecció propi



Entorn prot. altres



Contorn urbanístic



Localització



Exemple

#### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Proteccions  
Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refòs 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

#### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Arquitectura popular

Categoria BPU

Nº reg/cat. RH-06.CA

Nivell prot. Nivell 2. Conservació

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà

Subtipus Funcional Arcs i cellers

Context El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la

planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben.

*Conjunt / elements* Els elements localitzats són arcs construïts amb carreu de pedra o peça de maó ceràmic col·locada a sardinell. La majoria d'arcs construïts en pedra són arcs apuntats i els arcs d'obra de fàbrica presenten un traçat d'arc d'ansa paner. També hi trobem algun arc de pedra de llinda plana. Alguns dels arcs són arcs apuntats continguts actualment en els murs mitgers de la finca. En alguns casos estan tapiats i en altres casos permeten el pas a través dels murs. Altres arcs presenten el seu traçat paral·lel a façana i actuen de suport del forjat de la planta superior.

En fitxa a part es descriuen els diferents arcs i cellers catalogats fins el moment:

- 007.01.CA Arcs medievals, celler i cup al c/ Magdalena, 18.
- 007.02.CA Arcada medieval al c/ Magdalena, 19.
- 007.03.CA Arcs medievals al c/ Magdalena, 13 .
- 007.04.CA Arcs medievals al c/ Magdalena, 12.
- 007.05.CA Arcada medieval, portalada moderna i cup al c/ Carme, 14
- 007.06.CA Soterrani medieval-modern amb pilars de pedra i volta de maó al c/ Carme, 11
- 007.07.CA Celler modern possiblement relacionat amb muralla andalusina a la plaça de la Sal, 8.
- 007.08.CA Arcada medieval a la pl/ de la Sal, 9.
- 007.09.CA Arcada medieval i celler al c/ Clot de les Monges, 1.
- 007.10.CA Arcades i volta medievals a la plaça de Sant. Joan, 22.
- 007.11.CA □ Arc a l'avinguda Francesc Macià, 11.
- 007.12.CA Cup i celler a la plaça de la Paeria, 9.
- 007.13.CA Arcada medieval al c/ Major, 7.
- 007.14.CA Arcs medievals i soterrani amb volta de totxo al c/ Major, 11.
- 007.15.CA Parets i volta de pedra al c/ Major, 46.
- 007.16.CA Murs i celler al c/ Cavallers, 2.
- 007.17.CA Arcada medieval al c/ St. Antoni, 25 .
- 007.18.CA □ Arcada medieval a l'avinguda Blondel, 62.
- 007.19.CA Arcades medievals a l'avinguda Blondel, 50.
- 007.20.CA Arcada medieval a l'avinguda Blondel, 48.

En tot cas, son antigues estructures que, malgrat s'hagi rehabilitat l'edifici que els allotja, la majoria segueixen mantenint la seva funció estructural.

També s'ha localitzat un conjunt de voltes construïdes en pedra i en maó ceràmic.

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| <i>Ús actual</i>          | Arcs i locals comercials o terciaris |
| <i>Ús original/altres</i> | Arcs i cellers                       |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo                                   |

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques i arqueològiques representa un testimoni de primer ordre a conservar i transmetre íntegrament a les generacions futures, com a document històric de la col·lectivitat, amb el restabliment dels seus trets definitoris.

Vestigis memorables, el seu valor patrimonial rau principalment en el fet d'aportar dades importants cara al coneixement de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des d'ella uns referents d'àmplia rellevància arreu.

Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques i arqueològiques.

Lleida

## ARCS I CELLERS

RH-06.CA

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació  
D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/data: Restes conservats del s. XIV i XVIII  
L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH-04 CA  
RH-05  
RH-06

VÀRIES EA

119 BARP  
120

- BSE

- BN

- BAMP



Ortofotomapa



**Lleida**

**ARCS I CELLERS**

**RH-06.CA**



## Lleida

### ARCS MEDIEVALS, CELLER I CUP AL C. MAGDALENA, 18

RH-06.01.CA

#### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4610

Adreça/es Carrer Magdalena, 18

Coordenades UTM x 302491 Identificació al plànol RH-06.0 Delimitació bé   
y 4610142 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres    
Contorn urbanístic  

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

2603236CG0120D 135m<sup>2</sup> 785m<sup>2</sup> PB+5P Privada



Localització



Panoràmica general

#### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

#### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. RH-06.01.CA  
Nivell prot. Nivell 2. Conservació

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### ARCS MEDIEVALS, CELLER I CUP AL C. MAGDALENA, 18

RH-06.01.CA

*Subtipus Funcional* Arcs i cellers

*Context* El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben.

*Ús actual* Arcs i locals comercials o terciaris

*Ús original/altres* Arcs i cellers

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII  
L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-10 CA

- EA

- BARP

- BSE

-BN

- BAMP



Lleida

ARCS MEDIEVALS, CELLER I CUP AL C. MAGDALENA, 18

RH-06.01.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt

## Lleida





## Lleida

### ARCADA MEDIEVAL AL C. MAGDALENA, 19

RH-06.02.CA

#### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4610

Adreça/es Carrer Magdalena, 19

Coordenades UTM x 302471 Identificació al plànol 007.02.

y 4610147

Grafisme categoria



Delimitació bé



Entorn protecció propi



Entorn prot. altres



Contorn urbanístic



#### DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

2503305CG0120D

89m<sup>2</sup>

485m<sup>2</sup>

Pb+5P

Privada



Localització



Panoràmica general

#### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació 1C Zona de Centre Comercial

Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

#### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Arquitectura popular

Categoria BPU

Nº reg/cat. RH-06.02.CA

Nivell prot. Nivell 2. Conservació

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### ARCADA MEDIEVAL AL C. MAGDALENA, 19

RH-06.02.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Context</i>            | El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben. |
| <i>Ús actual</i>          | Arcs i locals comercials o terciaris   |
| <i>Ús original/altres</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Observacions</i> | Estil: Obra popular<br>Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII<br>L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa. |

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-10 CA

- EA

011.05 BARP

- BSE

-BN

- BAMP



Lleida

ARCADA MEDIEVAL AL C. MAGDALENA, 19

RH-06.02.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt

## Lleida



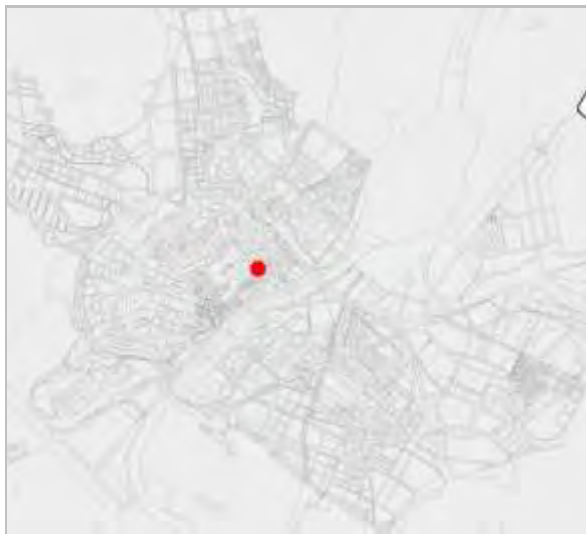
**ARCS MEDIEVALS AL C. MAGDALENA, 13**

**RH-06.03.CA**

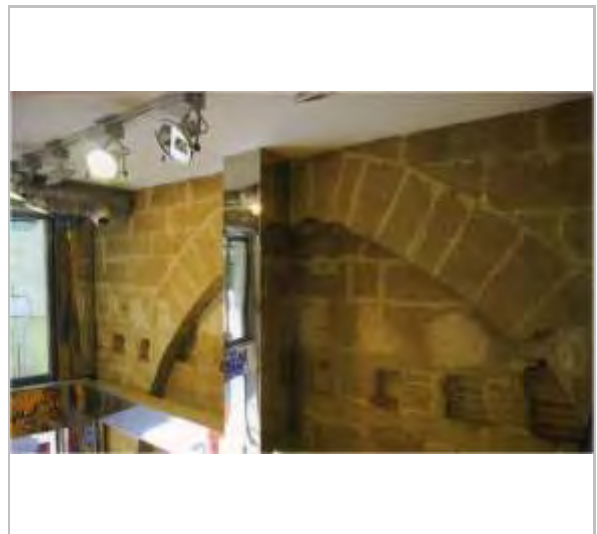
**LOCALITZACIÓ**

|                 |                      |                         |   |   |
|-----------------|----------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric      | Codi INE                | 120   | 4610  |
| Adreça/es       | Carrer Magdalena, 13 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302475             | Identificació al plànol | 007.03.   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4610132            | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                      |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                      |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície        | Sostre              | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
|                  | 2503308CG0120D | 244m <sup>2</sup> | 1.469m <sup>2</sup> | PB+6P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida   |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)               |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Visuals    |



Planejament Vigent (Refòs 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Arquitectura popular    |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | RH-06.03.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### ARCS MEDIEVALS AL C. MAGDALENA, 13

RH-06.03.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Context</i>            | El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben. |
| <i>Ús actual</i>          | Arcs i locals comercials o terciaris   |
| <i>Ús original/altres</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Observacions</i> | Estil: Obra popular<br>Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII<br>L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa. |

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-10 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

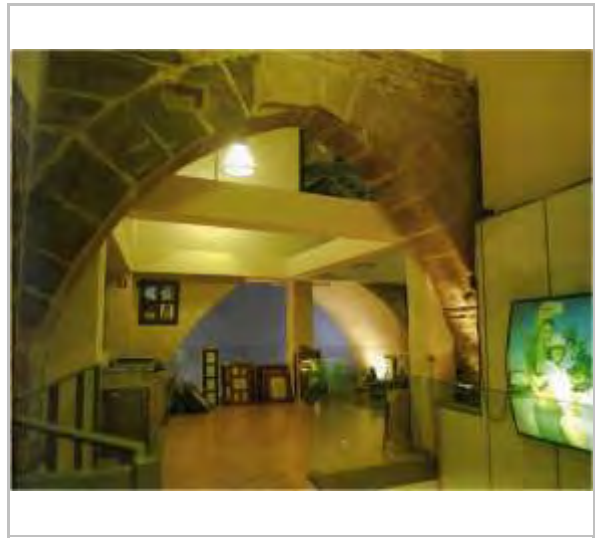


**ARCS MEDIEVALS AL C. MAGDALENA, 13**

**RH-06.03.CA**



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*

## Lleida





Lleida

**ARCS MEDIEVALS AL C. MAGDALENA, 12**

**RH-06.04.CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4610

Adreça/es Carrer Magdalena, 12

Coordenades UTM x 302493 Identificació al plànol 007.04.

y 4610126 Grafisme categoria



Delimitació bé



Entorn protecció propi



Entorn prot. altres



Contorn urbanístic



**DADES CADASTRALS**

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

2603233CG0120D

124m<sup>2</sup>

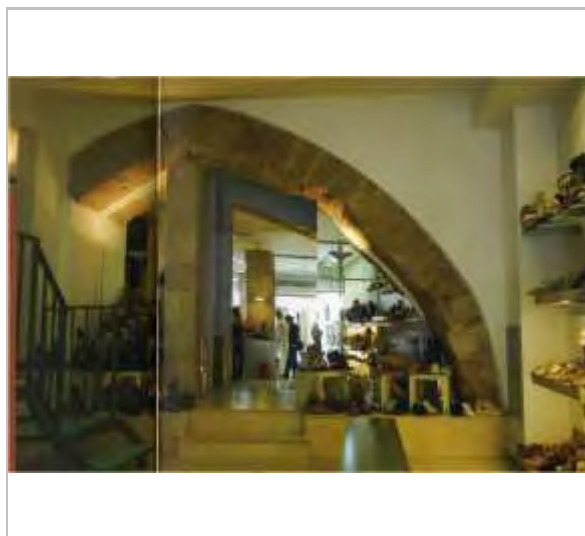
440m<sup>2</sup>

PB+4P

Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació 1C Zona de Centre Comercial

Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Arquitectura popular

Categoria BPU

Nº reg/cat. RH-06.04.CA

Nivell prot. Nivell 2. Conservació

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### ARCS MEDIEVALS AL C. MAGDALENA, 12

RH-06.04.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Context</i>            | El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben. |
| <i>Ús actual</i>          | Arcs i locals comercials o terciaris   |
| <i>Ús original/altres</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Observacions</i> | Estil: Obra popular<br>Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII<br>L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa. |

FITXES RELACIONADES:  
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-10 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Lleida

ARCS MEDIEVALS AL C. MAGDALENA, 12

RH-06.04.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt

## Lleida



Lleida

**ARCADA MEDIEVAL. PORTALADA MODERNA I CUP AL C.  
CARME, 14**

**RH-06.05.CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1260

Adreça/es Carrer Carme, 14

Coordenades UTM x 302467 Identificació al plànol 007.05. Delimitació bé   
 y 4610038 Grafisme categoria Entorn protecció propi    
 Entorn prot. altres    
 Contorn urbanístic

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície       | Sostre            | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|------------------|-------------------|------------|-------------|
|                  | 2502811CG0120B | 82m <sup>2</sup> | 590m <sup>2</sup> | PB+5P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. RH-06.05.CA  
Nivell prot. Nivell 2. Conservació

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## Lleida

### ARCADA MEDIEVAL. PORTALADA MODERNA I CUP AL C. CARME, 14

RH-06.05.CA

*Tipologia Funcional* S Elements Singulars/Mobiliari urbà

*Subtipus Funcional* Arcs i cellers

*Context* El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben.

*Ús actual* Arcs i locals comercials o terciaris

*Ús original/altres* Arcs i cellers

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII  
L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-10 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP





Lleida

**ARCADA MEDIEVAL. PORTALADA MODERNA I CUP AL C.  
CARME, 14**

**RH-06.05.CA**



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*

## Lleida



Lleida

**SOTERRANI AMB PILARS DE PEDRA I VOLTA DE MAÓ AL C.  
CARME, 11**

**RH-06.06.CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 1260

Adreça/es Carrer Carme, 11

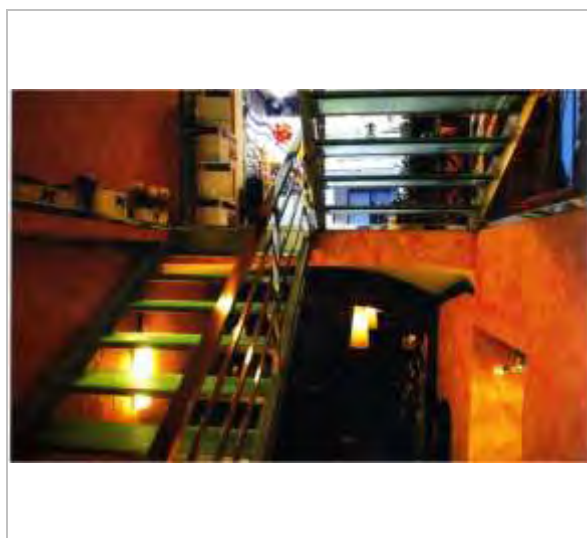
Coordenades UTM x 302454 Identificació al plànol 007.06. Delimitació bé

y 4610043 Grafisme categoria Entorn protecció propi  Entorn prot. altres  Contorn urbanístic

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície        | Sostre              | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
|                  | 2502915CG0120B | 599m <sup>2</sup> | 2.670m <sup>2</sup> | PB+3P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1H Zona de Centre Històric  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. RH-06.06.CA  
Nivell prot. Nivell 2. Conservació

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## Lleida

### SOTERRANI AMB PILARS DE PEDRA I VOLTA DE MAÓ AL C. CARME, 11

RH-06.06.CA

*Tipologia Funcional* S Elements Singulars/Mobiliari urbà

*Subtipus Funcional* Arcs i cellers

*Context* El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben.

*Ús actual* Arcs i locals comercials o terciaris

*Ús original/altres* Arcs i cellers

*Estat conservació* Bo

#### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

#### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII  
L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-10 CA

- EA

053 BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Lleida

**SOTERRANI AMB PILARS DE PEDRA I VOLTA DE MAÓ AL C.  
CARME, 11**

**RH-06.06.CA**



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*

## Lleida



Lleida

**CELLER RELACIONAT AMB LA MURALLA ANDALUSINA A  
LA PL. LA SAL, 8**

**RH-06.07.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                 |                         |   |   |
|-----------------|-----------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric | Codi INE                | 120   | 4140  |
| Adreça/es       | Plaça la Sal, 8 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302434        | Identificació al plànol | 007.07.   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609995       | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                 |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                 |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

| Número         | Superfície       | Sostre            | N. plantes | Titularitat |
|----------------|------------------|-------------------|------------|-------------|
| 2501201CG0120B | 63m <sup>2</sup> | 404m <sup>2</sup> | PB+5P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida   |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)               |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Visuals    |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Arquitectura popular    |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | RH-06.07.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## Lleida

### CELLER RELACIONAT AMB LA MURALLA ANDALUSINA A LA PL. LA SAL, 8

RH-06.07.CA

*Tipologia Funcional* S Elements Singulars/Mobiliari urbà

*Subtipus Funcional* Arcs i cellers

*Context* El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben.

*Ús actual* Arcs i locals comercials o terciaris

*Ús original/altres* Arcs i cellers

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII  
L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa.

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-10 CA  
RH-04

- EA

080 BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Lleida

**CELLER RELACIONAT AMB LA MURALLA ANDALUSINA A  
LA PL. LA SAL, 8**

**RH-06.07.CA**



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*

## Lleida






## Lleida

### ARCADA MEDIEVAL A LA PL. LA SAL, 9

RH-06.08.CA

#### LOCALITZACIÓ

|                 |                 |                         |   |   |
|-----------------|-----------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric | Codi INE                | 120   | 4140  |
| Adreça/es       | Plaça la Sal, 9 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302430        | Identificació al plànol | 007.08.   | Delimitació bé  |
|                 | y 4609989       | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/>         |
|                 |                 |                         |   | Entorn prot. altres <input checked="" type="checkbox"/> |
|                 |                 |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>             |

#### DADES CADASTRALS

| Número         | Superfície        | Sostre              | N. plantes | Titularitat |
|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
| 2501224CG0120B | 151m <sup>2</sup> | 1.069m <sup>2</sup> | PB+6P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

#### DADES URBANÍSTIQUES

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                            |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial              |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

|              |   |
|--------------|---|
| Tipus de bé  | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic          |
| Categoria    | No disposa  |
| Altres prot. | HA-1011 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) |

#### CATALOGACIÓ

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Arquitectura popular    |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | RH-06.08.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### ARCADA MEDIEVAL A LA PL. LA SAL, 9

RH-06.08.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Context</i>            | El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben. |
| <i>Ús actual</i>          | Arcs i locals comercials o terciaris   |
| <i>Ús original/altres</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Observacions</i> | Estil: Obra popular<br>Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII<br>L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa. |

FITXES RELACIONADES:  
CONJ. ARQUIT.   ELEM. ARQUIT.   BÉNS ARQUEOL.   BÉNS SOCIOE.   BÉNS NATURALS   BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-10 CA  
RH-04

070 EA

- BARP

- BSE

-BN

- BAMP



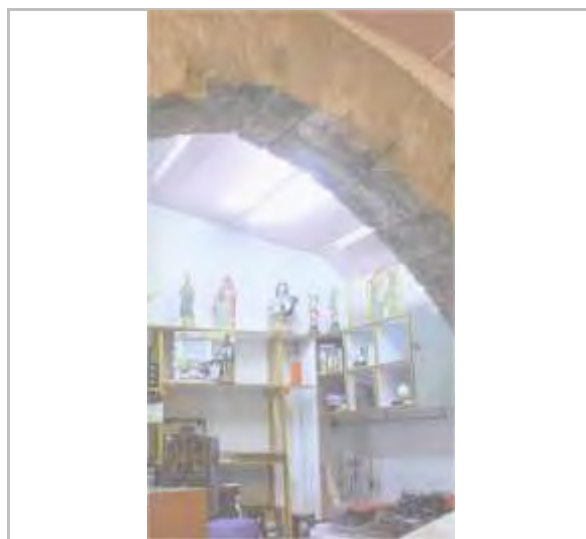
Lleida

ARCADA MEDIEVAL A LA PL. LA SAL, 9

RH-06.08.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**Lleida**


**ARCADA MEDIEVAL A LA PL. LA SAL, 9**

**RH-06.08.CA**

**ARCADA MEDIEVAL I CELLER AL C. CLOT DE LES MONGES,  
1**

**RH-06.09.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                              |                         |   |   |
|-----------------|------------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric              | Codi INE                | 120   | 1540  |
| Adreça/es       | Carrer Clot de les monges, 1 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302431                     | Identificació al plànol | 007.09.   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609975                    | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                              |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                              |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície        | Sostre            | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|-------------------|------------|-------------|
|                  | 2501222CG0120B | 101m <sup>2</sup> | 618m <sup>2</sup> | PB+4P      | Privada     |



Localització

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida   |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)               |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Visuals    |

Panoràmica general



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|              |   |
|--------------|---|
| Tipus de bé  | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic          |
| Categoria    | No disposa  |
| Altres prot. | HA-1007 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) |

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Arquitectura popular    |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | RH-06.09.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## Lleida

# ARCADA MEDIEVAL I CELLER AL C. CLOT DE LES MONGES, 1

RH-06.09.CA

*Tipologia Funcional* S Elements Singulars/Mobiliari urbà

*Subtipus Funcional* Arcs i cellers

*Context* El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben.

*Ús actual* Arcs i locals comercials o terciaris

*Ús original/altres* Arcs i cellers

*Estat conservació* Bo

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació  
D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII  
L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa.

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-10 CA  
RH-04

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP





Lleida

**ARCADA MEDIEVAL I CELLER AL C. CLOT DE LES MONGES,  
1**

**RH-06.09.CA**



Ortofotomapa

## Lleida



**ARCADES I VOLTA MEDIEVALS A LA PL. SANT JOAN, 22**

**RH-06.10.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                     |                         |   |   |
|-----------------|---------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric     | Codi INE                | 120   | 2340  |
| Adreça/es       | Plaça Sant Joan, 22 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302349            | Identificació al plànol | 007.10.   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609842           | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                     |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                     |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície        | Sostre              | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
|                  | 2400907CG0120A | 529m <sup>2</sup> | 3.266m <sup>2</sup> | PB+4P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial                                |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Arquitectura popular    |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | RH-06.10.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### ARCADES I VOLTA MEDIEVALS A LA PL. SANT JOAN, 22

RH-06.10.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Context</i>            | El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben. |
| <i>Ús actual</i>          | Arcs i locals comercials o terciaris   |
| <i>Ús original/altres</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Observacions</i> | Estil: Obra popular<br>Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII<br>L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa. |

FITXES RELACIONADES:  
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-12 CA  
AM-17  
RH-04

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

Lleida

ARCADES I VOLTA MEDIEVALS A LA PL. SANT JOAN, 22

RH-06.10.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt

## Lleida



Lleida

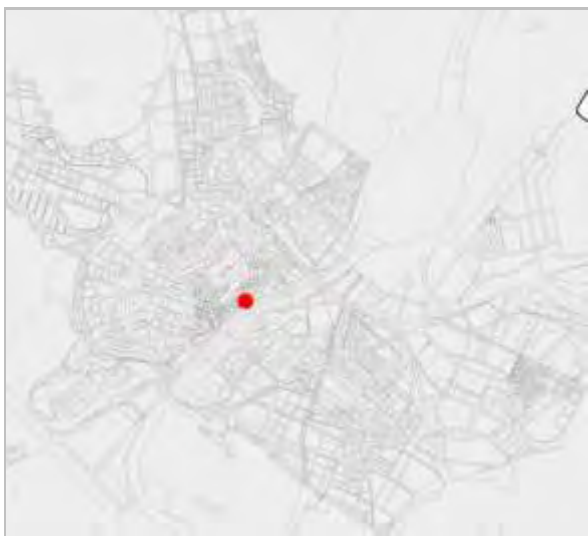
**ARC A L'AV. FRANCESC MACIÀ, 11**

**RH-06.11.CA**

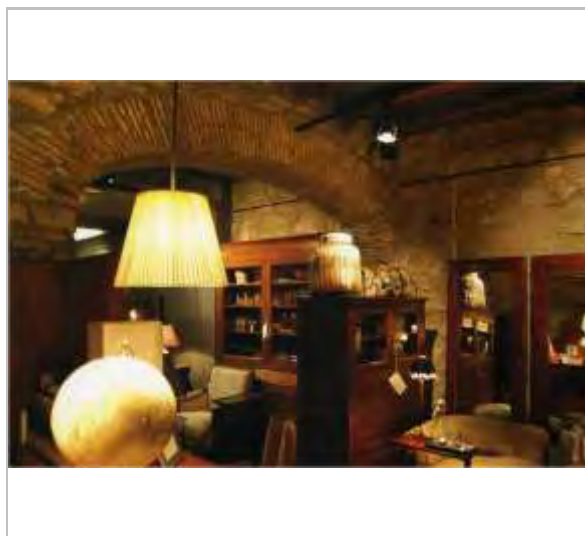
**LOCALITZACIÓ**

|                 |                             |                         |         |   |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------|---------|---|
| Indret / barri  | Centre Històric             | Codi INE                | 120     | 3740  |
| Adreça/es       | Avinguda Francesc Macià, 11 |                         |         |   |
| Coordenades UTM | x 302358                    | Identificació al plànol | 007.11. | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609814                   | Grafisme categoria      |         | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                             |                         |         | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                             |                         |         | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície        | Sostre              | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
|                  | 2400905CG0120A | 361m <sup>2</sup> | 2.370m <sup>2</sup> | PB+3P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial                                |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Arquitectura popular    |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | RH-06.11.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### ARC A L'AV. FRANCESC MACIÀ, 11

RH-06.11.CA

*Subtipus Funcional* Arcs i cellers

*Context* El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben.

*Ús actual* Arcs i locals comercials o terciaris

*Ús original/altres* Arcs i cellers

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII  
L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-12 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

AM-17

RH-04



Lleida

ARC A L'AV. FRANCESC MACIÀ, 11

RH-06.11.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt

## Lleida



**CUP I CELLER A LA PL. PAERIA, 9**

**RH-06.12.CA**

**LOCALITZACIÓ**

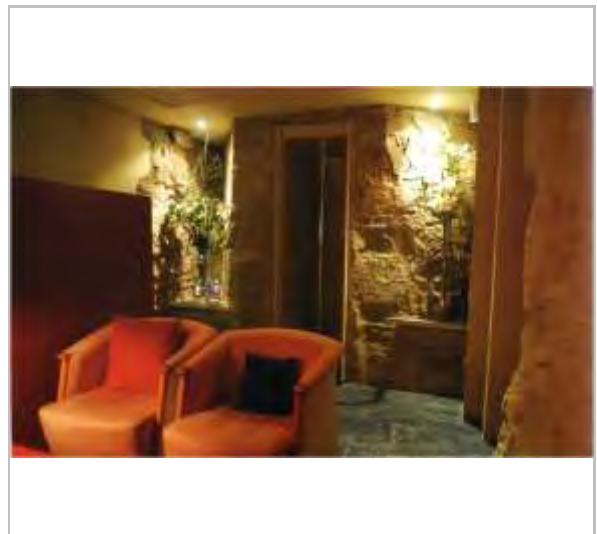
|                        |                 |                                |   |   |
|------------------------|-----------------|--------------------------------|---|---|
| <i>Indret / barri</i>  | Centre Històric | <i>Codi INE</i>                | 120   | 4140  |
| <i>Adreça/es</i>       | Plaça Paeria, 9 |                                |   |   |
| <i>Coordenades UTM</i> | x 302296        | <i>Identificació al plànol</i> | 007.12.   | <i>Delimitació bé</i>   |
|                        | y 4609775       | <i>Grafisme categoria</i>      |  |  |
|                        |                 |                                |   | <input type="checkbox"/> Entorn protecció propi                                     |
|                        |                 |                                |   | <input type="checkbox"/> Entorn prot. altres  |
|                        |                 |                                |   | <input type="checkbox"/> Contorn urbanístic   |

**DADES CADASTRALS**

| <i>Número</i>  | <i>Superfície</i> | <i>Sostre</i>     | <i>N. plantes</i> | <i>Titularitat</i> |
|----------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| 2399614CG0029G | 48m <sup>2</sup>  | 305m <sup>2</sup> | PB+4P             | Privada            |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <i>Pla vigent</i>    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| <i>Classificació</i> | SU (Sòl Urbà)  |
| <i>Qualificació</i>  | 1C Zona de Centre Comercial                                |
| <i>Proteccions</i>   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|                  |            |
|------------------|------------|
| <i>Categoria</i> | No disposa |
|------------------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Tipus de bé</i>   | Patrimoni arquitectònic |
| <i>Classificació</i> | Arquitectura popular    |
| <i>Categoria</i>     | BPU                     |
| <i>Nº reg/cat.</i>   | RH-06.12.CA             |
| <i>Nivell prot.</i>  | Nivell 2. Conservació   |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia Funcional* S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### CUP I CELLER A LA PL. PAERIA, 9

RH-06.12.CA

*Subtipus Funcional* Arcs i cellers

*Context* El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben.

*Ús actual* Arcs i locals comercials o terciaris

*Ús original/altres* Arcs i cellers

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII  
L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-09 CA  
AM-11

102 EA

- BARP

- BSE

-BN

- BAMP

Lleida

CUP I CELLER A LA PL. PAERIA, 9

RH-06.12.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt

## Lleida










## Lleida

### ARCADA MEDIEVAL AL C. MAJOR, 7

RH-06.13.CA

#### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 4840  
Adreça/es Carrer Major, 7

Coordenades UTM x 302234 Identificació al plànol 007.13. Delimitació bé   
y 4609699 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres    
Contorn urbanístic  

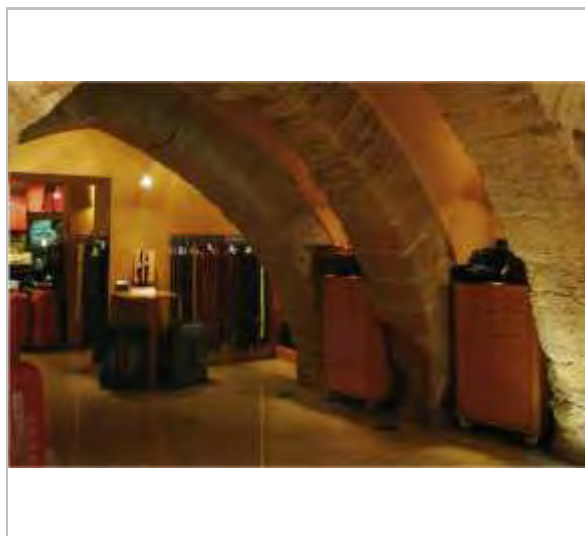
#### DADES CADASTRALS

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

2399606CG0029G 48m<sup>2</sup> 305m<sup>2</sup> PB+4P Privada



Localització



Panoràmica general

#### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

#### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. RH-06.13.CA  
Nivell prot. Nivell 2. Conservació

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### ARCADA MEDIEVAL AL C. MAJOR, 7

RH-06.13.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Context</i>            | El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben. |
| <i>Ús actual</i>          | Arcs i locals comercials o terciaris   |
| <i>Ús original/altres</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Observacions</i> | Estil: Obra popular<br>Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII<br>L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa. |

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH-04 CA

- EA

- BARP

- BSE

-BN

- BAMP



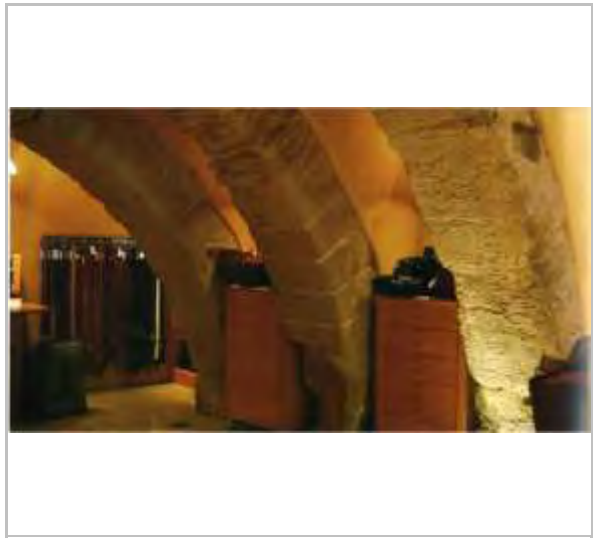
Lleida

ARCADA MEDIEVAL AL C. MAJOR, 7

RH-06.13.CA



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*

## Lleida



Lleida

**ARCS MEDIEVALS I SOTERRANI AMB VOLTA DE TOTXO AL  
C. MAJOR, 11**

**RH-06.14.CA**

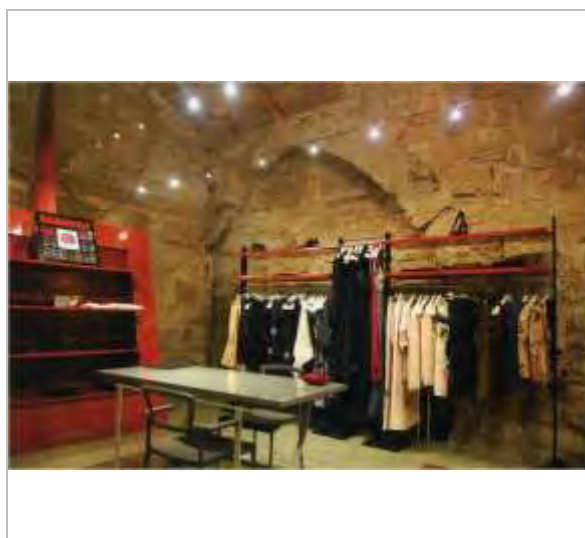
**LOCALITZACIÓ**

|                 |                  |                         |         |   |
|-----------------|------------------|-------------------------|---------|---|
| Indret / barri  | Centre Històric  | Codi INE                | 120     | 4840  |
| Adreça/es       | Carrer Major, 11 |                         |         |   |
| Coordenades UTM | x 302195         | Identificació al plànol | 007.14. | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609649        | Grafisme categoria      |         | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                  |                         |         | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                  |                         |         | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície        | Sostre              | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
|                  | 2298817CG0029G | 195m <sup>2</sup> | 1.335m <sup>2</sup> | PB+5P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial                                |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Arquitectura popular    |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | RH-06.14.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**



## Lleida

### ARCS MEDIEVALS I SOTERRANI AMB VOLTA DE TOTXO AL C. MAJOR, 11

RH-06.14.CA

*Tipologia Funcional* S Elements Singulars/Mobiliari urbà

*Subtipus Funcional* Arcs i cellers

*Context* El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben.

*Ús actual* Arcs i locals comercials o terciaris

*Ús original/altres* Arcs i cellers

*Estat conservació* Bo

#### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor històric

El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

#### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII  
L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH-04 CA  
RH-05  
AM-09  
AM-13

110 EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP

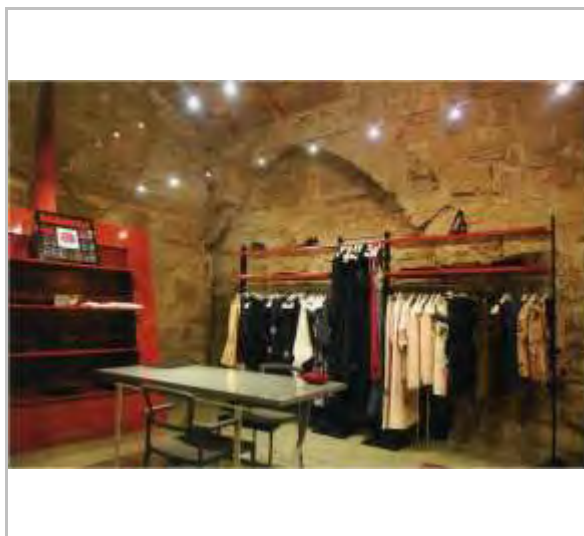
Lleida

**ARCS MEDIEVALS I SOTERRANI AMB VOLTA DE TOTXO AL  
C. MAJOR, 11**

**RH-06.14.CA**



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*

## Lleida



## Lleida

### PARETS I VOLTA DE PEDRA AL CARRER MAJOR, 46

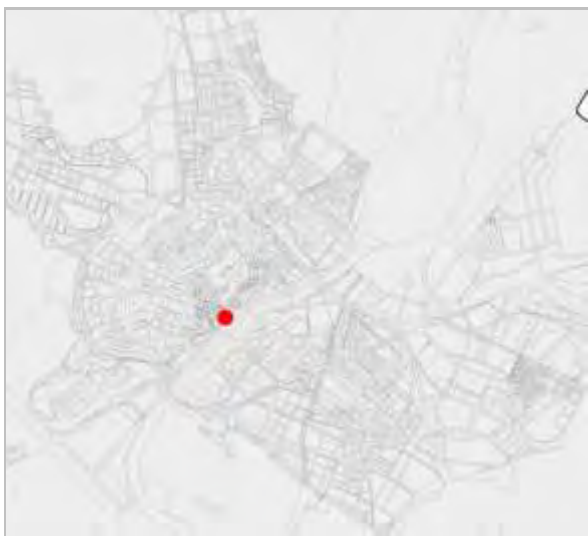
RH-06.15.CA

#### LOCALITZACIÓ

|                 |                  |                         |   |   |
|-----------------|------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric  | Codi INE                | 120   | 14840   |
| Adreça/es       | Carrer Major, 46 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302146         | Identificació al plànol | 007.15.   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609645        | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                  |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                  |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

#### DADES CADASTRALS

| Número         | Superfície        | Sostre            | N. plantes | Titularitat |
|----------------|-------------------|-------------------|------------|-------------|
| 2298527CG0029G | 171m <sup>2</sup> | 956m <sup>2</sup> | PB+6P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

#### DADES URBANÍSTIQUES

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                              |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial                |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

#### CATALOGACIÓ

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Arquitectura popular    |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | RH-06.15.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### PARETS I VOLTA DE PEDRA AL CARRER MAJOR, 46

RH-06.15.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Context</i>            | El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben. |
| <i>Ús actual</i>          | Arcs i locals comercials o terciaris   |
| <i>Ús original/altres</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Observacions</i> | Estil: Obra popular<br>Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII<br>L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa. |

FITXES RELACIONADES:  
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-09 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Lleida

**PARETS I VOLTA DE PEDRA AL CARRER MAJOR, 46**

**RH-06.15.CA**



*Ortofotomapa*



*Vista de conjunt*

## Lleida



Lleida

**MURS I CELLER AL C. CAVALLERS, 2**

**RH-06.16.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                     |                         |         |   |
|-----------------|---------------------|-------------------------|---------|---|
| Indret / barri  | Centre Històric     | Codi INE                | 120     | 950   |
| Adreça/es       | Carrer Cavallers, 2 |                         |         |   |
| Coordenades UTM | x 302081            | Identificació al plànol | 007.16. | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609587           | Grafisme categoria      |         | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                     |                         |         | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                     |                         |         | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

**DADES CADASTRALS**

| Número         | Superfície        | Sostre            | N. plantes | Titularitat |
|----------------|-------------------|-------------------|------------|-------------|
| 2198714CG0029G | 104m <sup>2</sup> | 591m <sup>2</sup> | PB+4P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                              |
| Qualificació  | EC Equipament Comunitari                   |
| Proteccions   | Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Arquitectura popular    |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | RH-06.16.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### MURS I CELLER AL C. CAVALLERS, 2

RH-06.16.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Context</i>            | El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben. |
| <i>Ús actual</i>          | Arcs i locals comercials o terciaris   |
| <i>Ús original/altres</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Observacions</i> | Estil: Obra popular<br>Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII<br>L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa. |

FITXES RELACIONADES:  
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-06 CA  
AM-09

004 EA

- BARP

- BSE

-BN

- BAMP



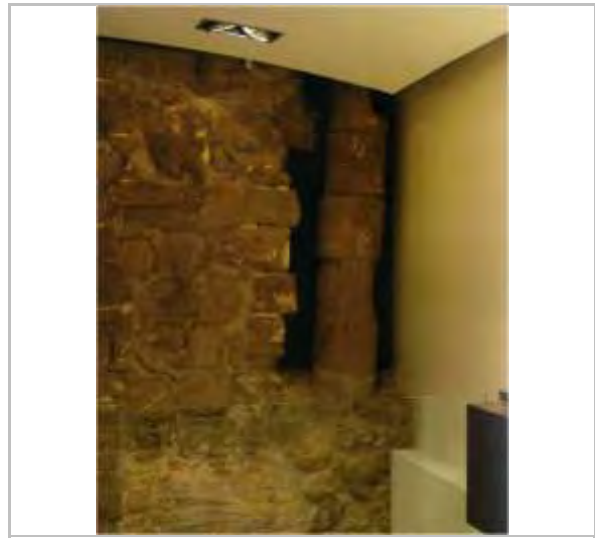
Lleida

MURS I CELLER AL C. CAVALLERS, 2

RH-06.16.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt

## Lleida





Lleida

Ajuntament de Lleida

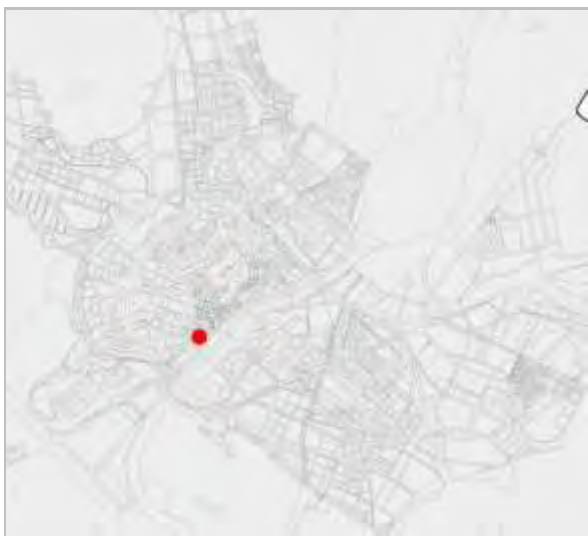
**ARCADA MEDIEVAL AL C. SANT ANTONI, 25**

**RH-06.17.CA**

**LOCALITZACIÓ**

|                 |                        |                         |   |   |
|-----------------|------------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric        | Codi INE                | 120   | 6840  |
| Adreça/es       | Carrer Sant Antoni, 25 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 301876               | Identificació al plànol | 007.17.   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609443              | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                        |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                        |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície        | Sostre            | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|-------------------|------------|-------------|
|                  | 1996823CG0019F | 173m <sup>2</sup> | 617m <sup>2</sup> | PB+3P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)                            |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial              |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Arquitectura popular    |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | RH-06.17.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### ARCADA MEDIEVAL AL C. SANT ANTONI, 25

RH-06.17.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Context</i>            | El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben. |
| <i>Ús actual</i>          | Arcs i locals comercials o terciaris   |
| <i>Ús original/altres</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Observacions</i> | Estil: Obra popular<br>Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII<br>L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa. |

FITXES RELACIONADES:  
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-09 CA

- EA

- BARP

- BSE

-BN

- BAMP





Lleida

ARCADA MEDIEVAL AL C. SANT ANTONI, 25

RH-06.17.CA



Ortofotomapa

## Lleida





## Lleida

### ARCADA MEDIEVAL A L'AV. BLONDEL, 62

RH-06.18.CA

#### LOCALITZACIÓ

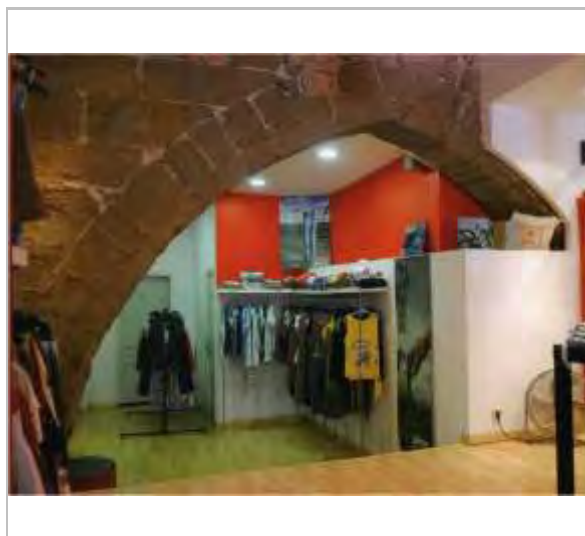
|                 |                      |                         |   |   |
|-----------------|----------------------|-------------------------|---|---|
| Indret / barri  | Centre Històric      | Codi INE                | 120   | 760   |
| Adreça/es       | Avinguda Blondel, 62 |                         |   |   |
| Coordenades UTM | x 302051             | Identificació al plànol | 007.18.   | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609514            | Grafisme categoria      |  | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                      |                         |   | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                      |                         |   | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

#### DADES CADASTRALS

| Número         | Superfície        | Sostre              | N. plantes | Titularitat |
|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
| 2197905CG0029E | 461m <sup>2</sup> | 2.721m <sup>2</sup> | PB+5P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

#### DADES URBANÍSTIQUES

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial                                |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

|              |   |
|--------------|---|
| Tipus de bé  | Element d'interès històric, artístic i arquitectònic          |
| Categoria    | No disposa  |
| Altres prot. | HA-1014 (Catàleg i Inventari Ajuntament de Lleida 26/03/1999) |

#### CATALOGACIÓ

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Arquitectura popular    |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | RH-06.18.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### ARCADA MEDIEVAL A L'AV. BLONDEL, 62

RH-06.18.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Context</i>            | El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben. |
| <i>Ús actual</i>          | Arcs i locals comercials o terciaris   |
| <i>Ús original/altres</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Observacions</i> | Estil: Obra popular<br>Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII<br>L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa. |

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.   ELEM. ARQUIT.   BÉNS ARQUEOL.   BÉNS SOCIOE.   BÉNS NATURALS   BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH-04 CA  
AM-13

117 EA

- BARP

- BSE

-BN

- BAMP

Lleida

ARCADA MEDIEVAL A L'AV. BLONDEL, 62

RH-06.18.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt

## Lleida





## Lleida

### ARCADES MEDIEVALS A L'AV. BLONDEL, 50

RH-06.19.CA

#### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 760

Adreça/es Avinguda Blondel, 50

Coordenades UTM x 302115 Identificació al plànol 007.19.

y 4609562

Grafisme categoria



Delimitació bé



Entorn protecció propi



Entorn prot. altres



Contorn urbanístic



#### DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

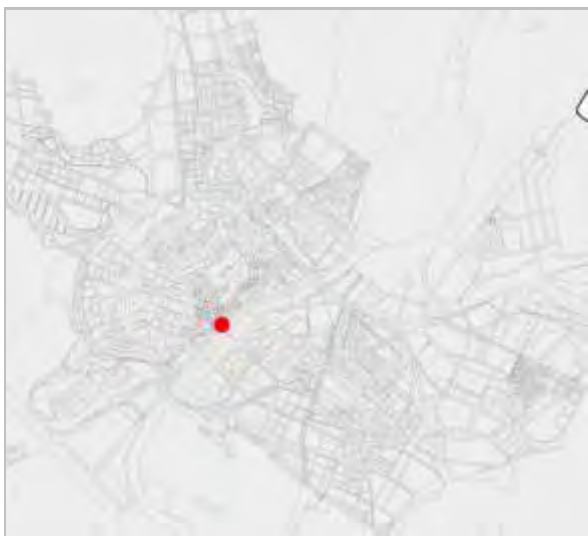
2298804CG0029G

163m<sup>2</sup>

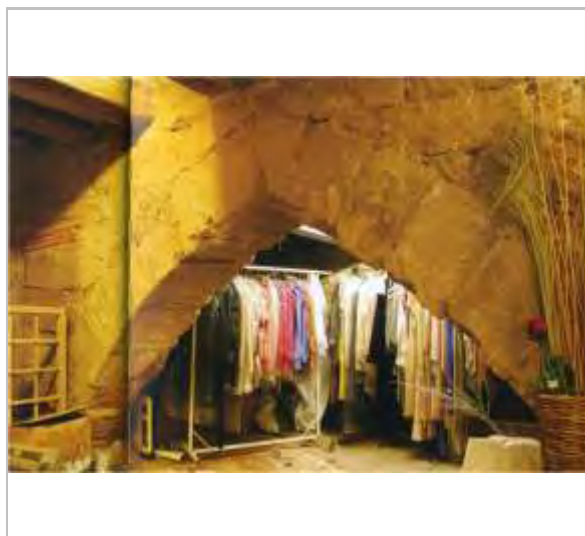
891m<sup>2</sup>

PB+5P

Privada



Localització



Panoràmica general

#### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

#### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. RH-06.19.CA  
Nivell prot. Nivell 2. Conservació

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà



## Lleida

### ARCADES MEDIEVALS A L'AV. BLONDEL, 50

RH-06.19.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Subtipus Funcional</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Context</i>            | El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben. |
| <i>Ús actual</i>          | Arcs i locals comercials o terciaris   |
| <i>Ús original/altres</i> | Arcs i cellers   |
| <i>Estat conservació</i>  | Bo   |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa                    |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>Bibliografia</i> | Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."   |
| <i>Observacions</i> | Estil: Obra popular<br>Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII<br>L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa. |

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH-04 CA  
AM-13

167 EA

011.08 BARP

- BSE

- BN

- BAMP





Lleida

ARCADES MEDIEVALS A L'AV. BLONDEL, 50

RH-06.19.CA



Ortofotomapa

## Lleida



Lleida

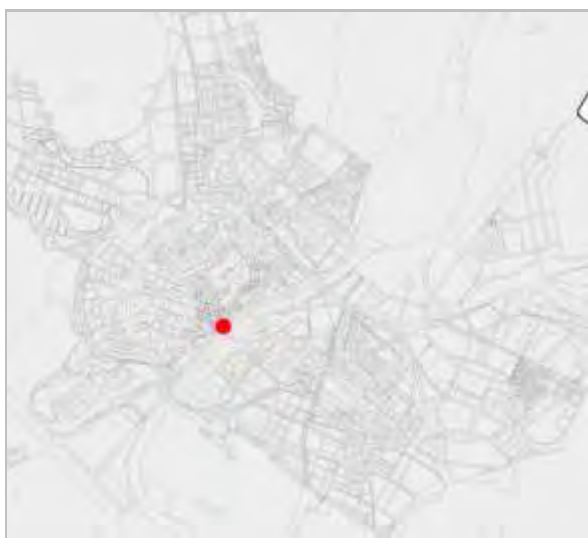
**ARCADA MEDIEVAL A L'AV. BLONDEL, 48**

**RH-06.20.CA**

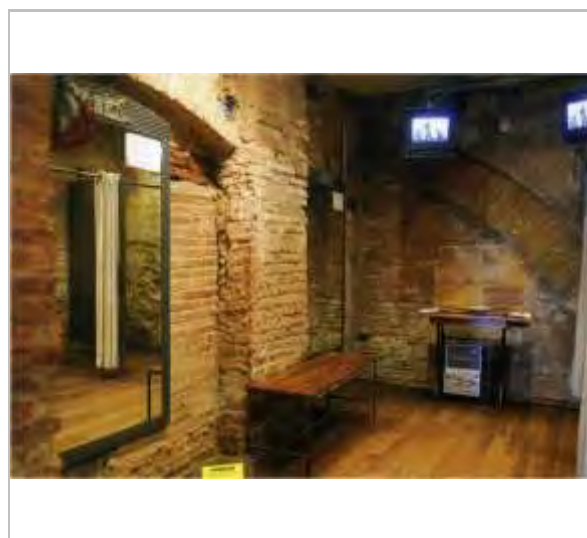
**LOCALITZACIÓ**

|                 |                      |                         |         |   |
|-----------------|----------------------|-------------------------|---------|---|
| Indret / barri  | Centre Històric      | Codi INE                | 120     | 760   |
| Adreça/es       | Avinguda Blondel, 48 |                         |         |   |
| Coordenades UTM | x 302121             | Identificació al plànol | 007.20. | Delimitació bé                                  |
|                 | y 4609566            | Grafisme categoria      |         | Entorn protecció propi <input type="checkbox"/> |
|                 |                      |                         |         | Entorn prot. altres <input type="checkbox"/>    |
|                 |                      |                         |         | Contorn urbanístic <input type="checkbox"/>     |

| DADES CADASTRALS | Número         | Superfície        | Sostre              | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------|-------------|
|                  | 2298805CG0029G | 201m <sup>2</sup> | 1.314m <sup>2</sup> | PB+3P      | Privada     |



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

|               |  |
|---------------|--|
| Pla vigent    | PGL Pla General de Lleida                                  |
| Classificació | SU (Sòl Urbà)  |
| Qualificació  | 1C Zona de Centre Comercial                                |
| Proteccions   | Hidràuliques<br>Aeronàutiques<br>Visuals<br>Mediambientals |



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

|           |            |
|-----------|------------|
| Categoria | No disposa |
|-----------|------------|

**CATALOGACIÓ**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Tipus de bé   | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Arquitectura popular    |
| Categoria     | BPU                     |
| Nº reg/cat.   | RH-06.20.CA             |
| Nivell prot.  | Nivell 2. Conservació   |

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà



## Lleida

### ARCADA MEDIEVAL A L'AV. BLONDEL, 48

RH-06.20.CA

*Subtipus Funcional* Arcs i cellers

*Context* El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. La majoria d'arcs han estat conservats i s'integren i queden a la vista en els locals on es troben.

*Ús actual* Arcs i locals comercials o terciaris

*Ús original/altres* Arcs i cellers

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric El valor d'aquests elements resideix en el valor històric i arquitectònic de la construcció. Aquest document proposa conservar els arcs i cellers de la ciutat de Lleida amb el Nivell 2 de protecció. Conservació, degut al valor històric, arquitectònic i arqueològic de conjunt. Aquest bé, degut a les seves característiques històriques, arquitectòniques
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

*Observacions* Estil: Obra popular  
Època/data: Restes conservats S. XIV i XVIII  
L'accés a cada una de les estructures es realitza des de la finca on estan construïdes. En un principi, l'accés ha de ser fàcil, ja que la majoria es troben a la planta baixa o planta soterrani de la casa.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH-04 CA  
AM-13

114 EA

011.08 BARP

- BSE

-BN

- BAMP

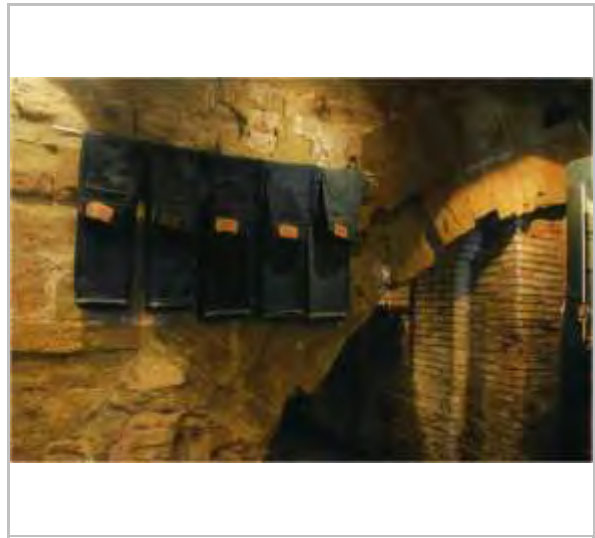
Lleida

ARCADA MEDIEVAL A L'AV. BLONDEL, 48

RH-06.20.CA



Ortofotomapa



Vista de conjunt

## Lleida



## Lleida

### ARCADA I CELLER MEDIEVAL A L'AV. BLONDEL, 36

RH-06.21.CA

#### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 760  
Adreça/es Avinguda Blondel, 36  
Coordenades UTM x 302.168 Identificació al plànol RH-06.2 Delimitació bé  
y 4.609.606 Grafisme categoria Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic



Localització



Panoràmica general

#### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1H Zona de Centre Històric  
Proteccions Hidràuliques  
Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

#### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. RH-06.21.CA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

Context Conjunt d'arcs i celler que es troben integrats a la planta baixa i soterrani d'un edifici reedificat al segle XIX, obra de l'arquitecte Julio de Saracíbar.

Conjunt / elements Al soterrani amb accés des de l'Avinguda Blondel s'hi localitzen una sèrie d'arcs, uns de



## Lleida

### ARCADA I CELLER MEDIEVAL A L'AV. BLONDEL, 36

RH-06.21.CA

pas i altres de descàrrega pertanyents a una construcció d'època feudal que es readapta en època moderna amb la construcció d'un celler al que se li adossa un cup amb accés des del carrer Major.

*Ús actual* comercial

*Ús original/altres* Habitatges

*Estat conservació* Regular; Aquests espais han estat utilitzats fins els nostres dies, la qual cosa ha facilitat per una banda el manteniment, però d'altra banda ha deixat rastre als panys de mur.

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic Constatació de la evolució urbanística en aquesta zona i de l'abast dels habitatges situats dins del perímetre amurallat de la ciutat.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Mostra de la tipologia dels habitatges que configuren el carrer major, que son absorbits per les construccions modernistes que guanyen terreny vers el riu a partir de la construcció de la banquetta de Blondel.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació  
D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Morán Álvarez, M. (2014) Informe/Memòria. Seguiment de les obres de reposició de serveis al núm. 36 de l'Avinguda de Blondel. Informe inèdit, presentat al SPCHA.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.    ELEM. ARQUIT.    BÉNS ARQUEOL.    BÉNS SOCIOE.    BÉNS NATURALS    BÉNS AMBIENT-PAISAT

RH-04 CA  
AM-13

112 EA

- BARP

- BSE

-BN

- BAMP



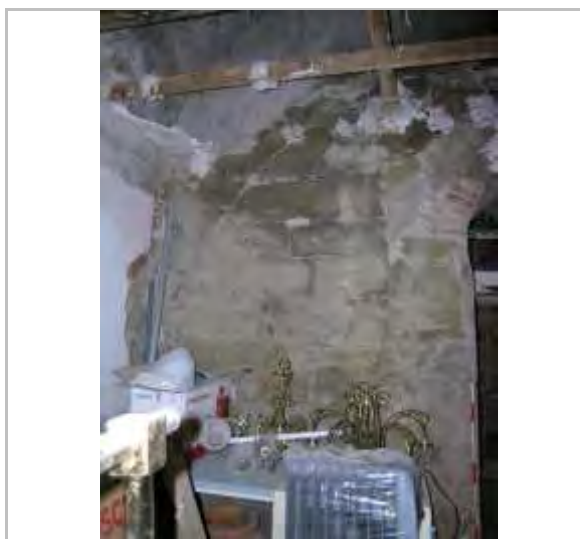
Lleida

ARCADA I CELLER MEDIEVAL A L'AV. BLONDEL, 36

RH-06.21.CA



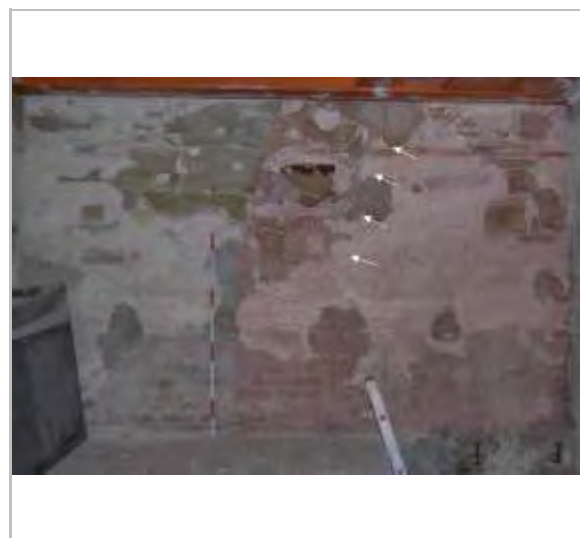
Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



**Lleida**

**ARCADA I CELLER MEDIEVAL A L'AV. BLONDEL, 36**

**RH-06.21.CA**

Lleida

**ARCADES I MUR MEDIEVAL A LA PLAÇA ST. JOAN, 2-3**

**RH-06.22.CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 760

Adreça/es Plaça Sant Joan, 2-3

Coordenades UTM x 302.290 Identificació al plànol RH-06.2 Delimitació bé

y 4.609.805 Grafisme categoria Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

2300707CG0120A 44m<sup>2</sup> Privada

2300708CG0120A 280m<sup>2</sup> Privada



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL. Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació 1H Zona de Centre Històric

Proteccions Aeronàutiques  
Visuals  
Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Arquitectura popular

Categoria BPU

Nº reg/cat. RH-06.22.CA

Nivell prot. Nivell 3. Parcial

Altres prot. Nivell 6. AEA



## Lleida

### ARCADES I MUR MEDIEVAL A LA PLAÇA ST. JOAN, 2-3

RH-06.22.CA

#### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Context* Conjunt d'arcs integrats en una edificació de l'any 2019 que ha preservat les mitgeres i un arc gòtic. Molt semblants als apareguts en edificis propers

*Conjunt / elements* Es tracta de un arc que resta a la vista integrat al disseny comercial i dos més que es troben a les mitgeres de la propietat, que ara com ara han quedat ocults rere els murs de la reforma. Un d'ells forma part d'un llenç de mur d'alçada considerable força ben conservat i que continua fent les funcions de sosteniment que es van plantejar en la seva construcció fa més de set segles.

*Ús actual* comercial

*Ús original/altres* habitatge

*Estat conservació* Regular; Malgrat les reformes sofertes i les diferents readaptacions de l'edifici encara conserva part de les seves característiques formals.

#### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

#### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

#### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-09 CA

- EA

- BARP

- BSE

-BN

- BAMP

Lleida

ARCADES I MUR MEDIEVAL A LA PLAÇA ST. JOAN, 2-3

RH-06.22.CA



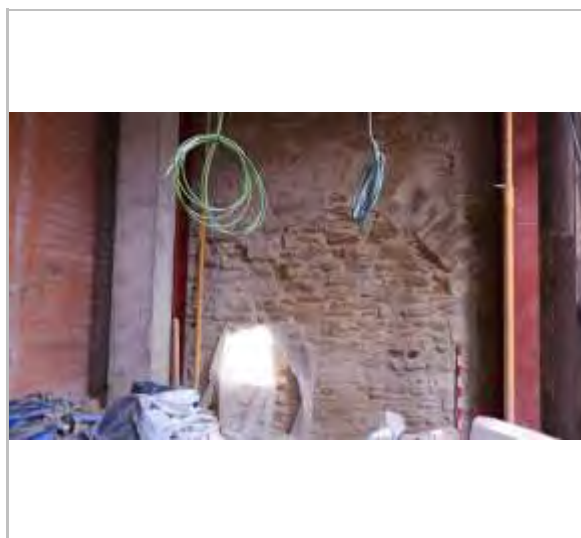
Ortofotomapa



Vista de conjunt



Vista de conjunt



Vista de conjunt



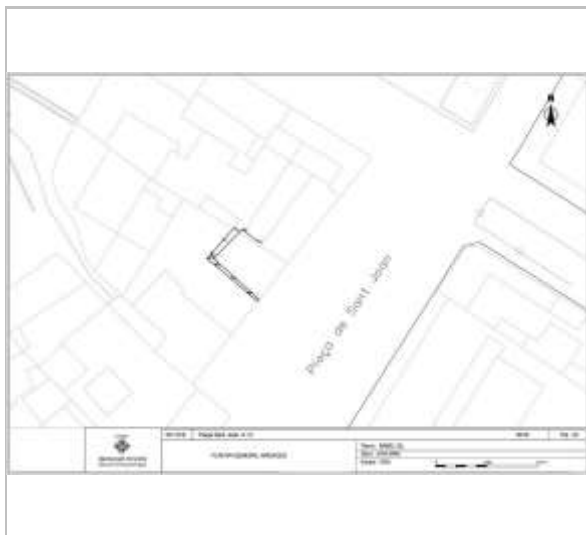
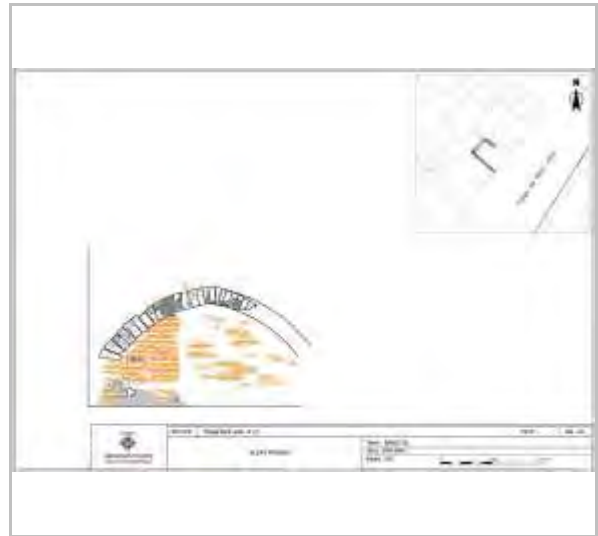
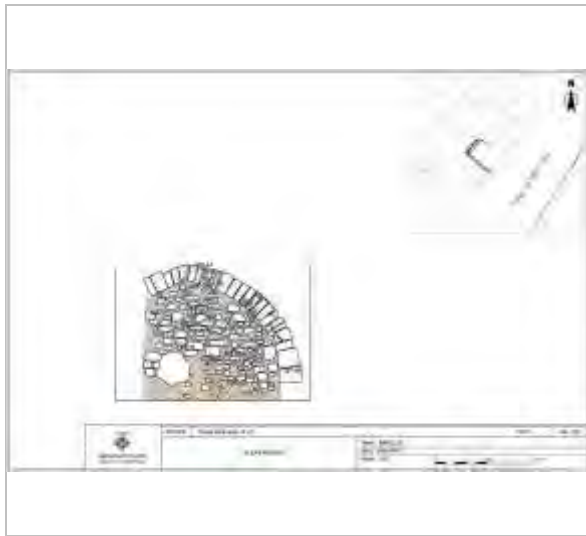
Vista de conjunt



Lleida

ARCADES I MUR MEDIEVAL A LA PLAÇA ST. JOAN, 2-3

RH-06.22.CA





Lleida

## ARCS MEDIEVALS CENTRE DISTRIBUCIÓ I MANIPULACIÓ DE PAPER

RH-06.23.CA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Centre Històric Codi INE 120 760

Adreça/es Carrer Segarra, 5

Coordenades UTM x 302.251

y 4.609.777

Identificació al plànol RH-06.2

Grafisme categoria



Delimitació bé

Entorn protecció propi

Entorn prot. altres

Contorn urbanístic



### DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

2300403CG0120A

Pública



Localització



Panoràmica general

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL. Pla General de Lleida

Classificació SU (Sòl Urbà)

Qualificació EC Equipament Comunitari

Proteccions Aeronàutiques

Visuals

Mediambientals



Planejament Vigent (Refós 2021)

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria No disposa

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Arquitectura popular

Categoria BPU

Nº reg/cat. RH-06.23.CA

Nivell prot. Nivell 3. Parcial

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ



## Lleida

### ARCS MEDIEVALS CENTRE DISTRIBUCIÓ I MANIPULACIÓ DE PAPER

RH-06.23.CA

*Tipologia Funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

*Context* Conjunt d'arcs apuntats integrats dintre d'una edificació que aprofita el desnivell per combinar l'aprofitament de l'espai sota una plaça pública.

*Ús actual* Equipament municipal

*Ús original/altres* Habitatge

*Estat conservació* Bo

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* .

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Restauració  
D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat.

*Usos permesos* Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Aquest tipus d'elements estructurals caracteritzen les construccions feudals de Lleida. Generalment pertanyen a les plantes subterrànies, la planta baixa i la primera, essent les superiors en tapia, tot i que també podem trobar edificacions on poden arribar a una segona planta, però no és l'habitual.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

AM-09 CA

- EA

- BARP

- BSE

- BN

- BAMP



Lleida

**ARCS MEDIEVALS CENTRE DISTRIBUCIÓ I MANIPULACIÓ  
DE PAPER**

RH-06.23.CA



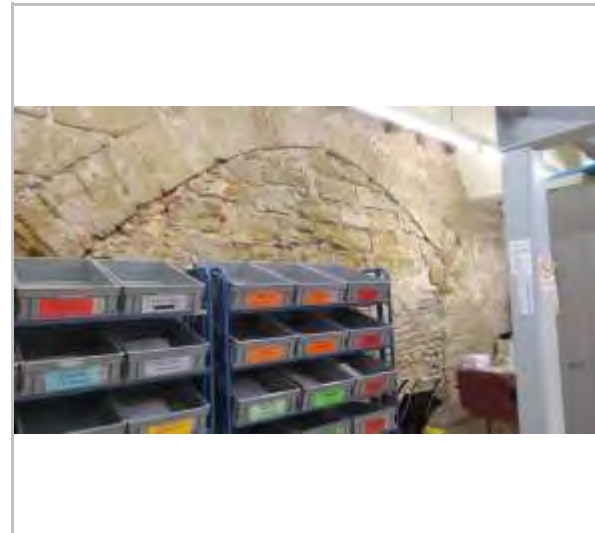
Ortofotomapa



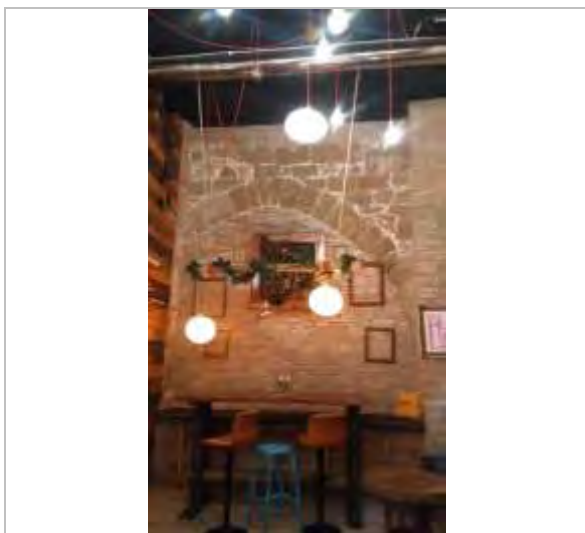
Vista de Conjunt



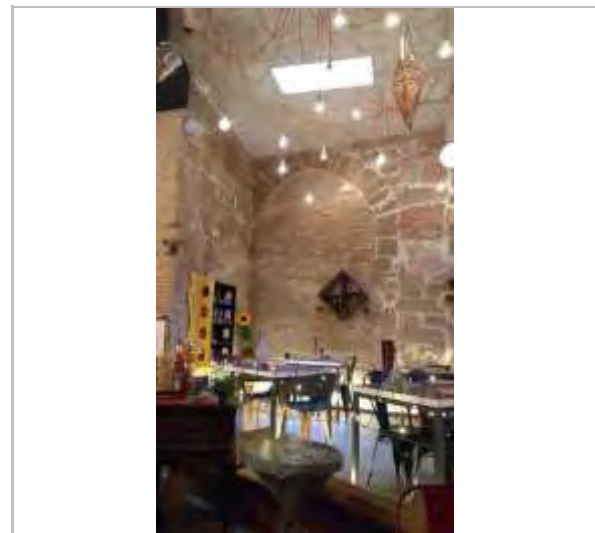
Vista de Conjunt



Vista de Conjunt



Vista de Conjunt



Vista de Conjunt



Lleida

**ARCS MEDIEVALS CENTRE DISTRIBUCIÓ I MANIPULACIÓ  
DE PAPER**

**RH-06.23.CA**



*Vista de Conjunt*

Lleida

**ARCS MEDIEVALS. PLAÇA DE LA SAL, 15**

**RH-06.24.CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Centre històric Codi INE 120 760  
Adreça/es Plaça de la Sal, 15

Coordenades UTM x 302.410 Identificació al plànol RH-06.2 Delimitació bé   
y 4.609.946 Grafisme categoria Entorn protecció propi   
Entorn prot. altres   
Contorn urbanístic

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

2501216CG0120B



Localització



Panoràmica general

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGL. Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació 1C Zona de Centre Comercial



Planejament Vigent (Refós 2021)

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Categoria No disposa

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BPU  
Nº reg/cat. RH-06.24.CA  
Nivell prot. Nivell 3. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres



## Lleida

### ARCS MEDIEVALS. PLAÇA DE LA SAL, 15

RH-06.24.CA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <i>Context</i>            | El conjunt d'arcs i cellers localitzats es troben al bell mig del centre històric de la ciutat de Lleida. Aquestes estructures s'han localitzat a la planta baixa dels edificis actuals o a la planta situada sota l'actual rasant del carrer. |
| <i>Conjunt / elements</i> | Es tracta de dos arcs consecutius de llum molt ampla que van perpendiculars al carrer major i es situen a la planta baixa. La planta subterrània conté un laberinte de cellers comunicats per passadissos de planta irregular.                 |
| <i>Ús actual</i>          | local comercial  |
| <i>Estat conservació</i>  | Regular  |

### RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Reforma, millora, remodelació o rehabilitació<br>D'acord amb l'establert a la normativa al nivell de protecció atorgat. |
| <i>Usos permesos</i>       | Segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa  |
| <i>Usos prohibits</i>      | Tots els altres   |

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Aquest tipus d'elements estructurals caracteritzen les construccions feudals de Lleida. Generalment pertanyen a les plantes subterrànies, la planta baixa i la primera, essent les superiors en tapia, tot i que també podem trobar edificacions on poden arribar a una segona planta, però no és l'habitual.

|                      |               |               |              |               |                     |
|----------------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------------|
| FITXES RELACIONADES: |               |               |              |               |                     |
| CONJ. ARQUIT.        | ELEM. ARQUIT. | BÉNS ARQUEOL. | BÉNS SOCIOE. | BÉNS NATURALS | BÉNS AMBIENT-PAISAT |
| CA                   | EA            | BARP          | BSE          | BN            | BAMP                |

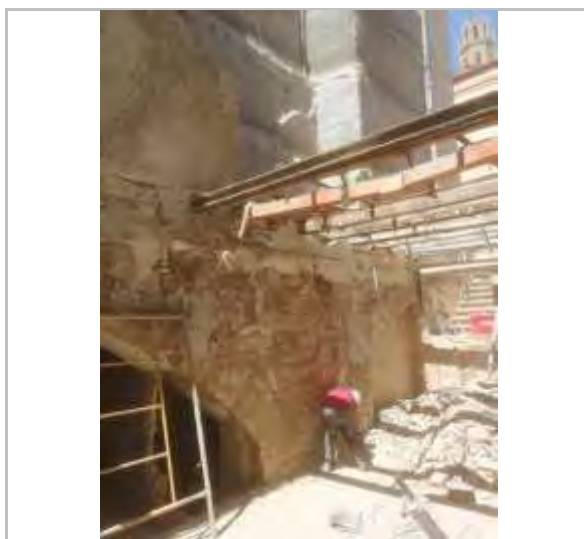
Lleida

ARCS MEDIEVALS. PLAÇA DE LA SAL, 15

RH-06.24.CA



Ortofotomapa



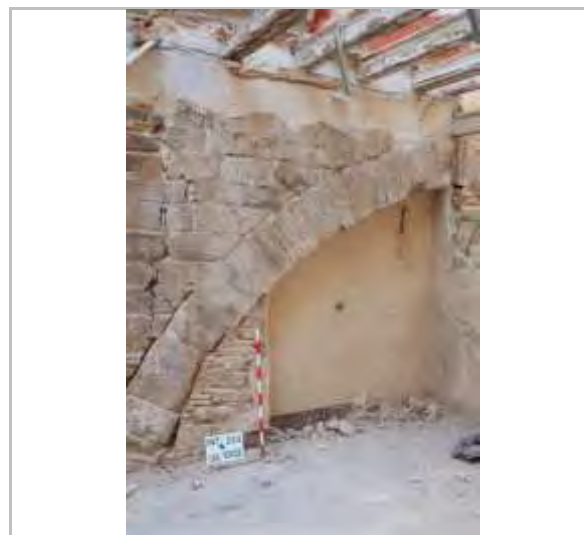
Vista de Conjunt

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



Detalls dels diferents arcs.

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



Detalls dels diferents arcs.

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



Detalls dels diferents arcs.

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



Detalls dels diferents arcs.

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



**Lleida**

**ARCS MEDIEVALS. PLAÇA DE LA SAL, 15**

**RH-06.24.CA**



## Lleida

### FORTIFICACIONS DE TIPUS VAUBAN

RH-07.CA

#### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Turó de la Seu Vella Codi INE 120 760

Adreça/es

Coordenades UTM x 302.137 Identificació al plànol RH-07. Delimitació bé   
y 4.609.856 Grafisme categoria  Entorn protecció propi    
Entorn prot. altres    
Contorn urbanístic  

#### DADES CADASTRALS

Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

2202501CG0120G 148,068m<sup>2</sup> 11,356m<sup>2</sup> - Pública

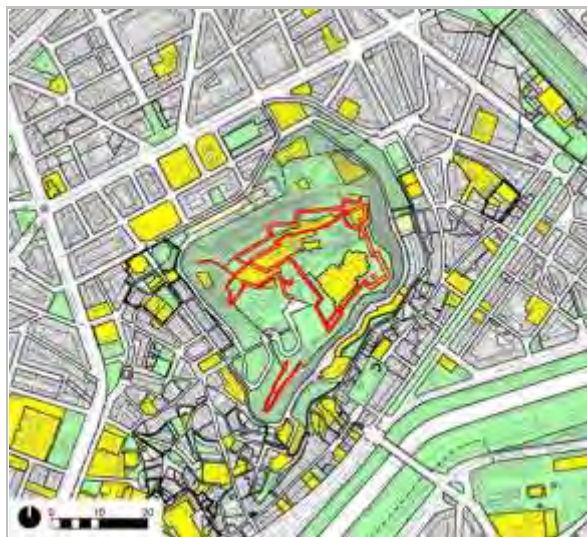


Localització

#### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGL Pla General de Lleida  
Classificació SU (Sòl Urbà)  
Qualificació PU Parcs Urbans  
Proteccions Aeronàutiques  
Visuals

Vista aèria



Planejament Vigent (Refós 2021)

#### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Element d'interès històric, artístic i arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIN  
Nº reg/cat. BCIN 975-MH // R-I-51-6375 (Decret 22/04/1949, BOE 05/05/1949)  
Nivell prot. Nivell 1. Integral  
Altres prot. "Pla Especial del Turó de la Seu Vella" (1994)

#### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIN  
Nº reg/cat. RH-07  
Nivell prot. Nivell 1. Integral  
Altres prot. BCIN 975-MH // R-I-51-6375 (Decret 22/04/1949, BOE 05/05/1949)  
Es troba dins de l'àrea d'influència de l'entorn de protecció de la seu

## FORTIFICACIONS DE TIPUS VAUBAN

RH-07.CA

HA 1302 (Catàleg i Inventari  
Ajuntament de Lleida 26/03/1999)

Vella (BCIN)  
"Pla Especial del Turó de la Seu  
Vella", redactat l'any 1994.

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

*Tipologia Funcional* AM Arquitectura Militar

*Subtipus Funcional* Baluard

*Context*

Tal com sabem per les fonts històriques el procés de fortificació al Turó va iniciar-se la tardor de 1640 amb l'arribada de l'enginyer M. de Saint Pol i l'acceptació, per part del Consell General, de les primeres disposicions per a tal efecte. Disposem de poques dades sobre els elements defensius anteriors a aquest moment. Les fonts històriques ens demostren l'existència de la muralla que tancava el barri de la Suda, que fou emmascarada o destruïda amb la construcció de les muralles atalussades d'època moderna.

El 1641 es posa la primera pedra de la nova fortalesa. Quan les tropes d' En Felipe de Silva van entrar a la ciutat el 30 de juliol de 1644, la major part de demolicions ja s'havien realitzat i sembla que estaven acabats els baluards de la cara nord: Francès, Punxegut, el del Rei al nord-oest i el de Assumpció al sudoest. Quedaven encara, però, moltes coses per fer del projecte original de Saint Pol i Saint Claire. Entre el 1644 i 1647, es construí el baluard de Cantelmo a l'angle nord-est del Turó.

Aquest nou sistema de construcció intentava adaptar-se a les noves tècniques militars, trencant el ritme de llargues i altes cortines més susceptibles d'enderroc per l'acció d'artilleria.

Aquesta era la situació que oferia la fortificació del Turó, abans de l' adhesió de la ciutat a la causa del pretendent Arxiduc Carles d' Àustria el 1705. Sabem que durant el anys que precediren al setge de 1707 i més concretament durant el febrer i primavera del 1706, el Consell de la Paeria reclutà homes per treballar en la fortificació i endegar obres de revisió encarades a la protecció de l' imminent setge que es preveia. Aquest fou el motiu de l'arribada del Comte d'Ullfed, enviat de Carles III, per a inspeccionar les obres.

L'entrada de les tropes borbòniques a la ciutat es produí el 9 d'octubre de 1707 pel barri de Magdalena. La rendició es feia efectiva l'11 de novembre d'aquell mateix any i s'encomanava la plaça al general belga Joan Cristià de Landas, Comte de Louvigny. Ell va iniciar les primeres obres i reformes a la fortalesa després de la Guerra de Successió, deixant abundants testimonis epigràfics, amb làpides commemoratives, que han portat a valorar excessivament la seva responsabilitat en la consecució definitiva de la ciutadella oblidant que la construcció de les defenses borbòniques no fou pas, el resultat d'un pla general i immediat, sinó la successió de projectes i iniciatives de diversos governadors i enginyers militars durant la primera meitat del segle XVIII.

En el període comprès entre els anys 1707 i 1725 es va refer part del tancament nord de Cantelmo, que des de les hores rebrà nom de Louvigny, eliminant la torre medieval i imbricant en la seva construcció un túnel que comunicava el baluard amb la plataforma localitzada al glacis inferior, que també en aquest moment es reformada, construint un contrabaluard, eliminant el portal de Predicadors i la major part del tram de muralla medieval que davallava per aquesta zona, i de la qual únicament s'ha conservat en un petit tram, localitzat en l'extrem nord oriental de la plataforma

El 1708 es reforma el bastió de protecció de l'entrada principal al recinte fortificat amb la construcció del baluard del revellí o de la Mitja Lluna i segons les fonts l'any 1710 s'inicia l'enderroc de les construccions d'origen medieval localitzades a la Llengua de Serp, bastió que sembla que al 1737 ja està enllestit.

El 1725, formant part d'una ampla campanya constructiva de casernes pels territoris de la monarquia, l'enginyer director del Principat Alejandro de Rez establí un projecte de reestructuració que afecta principalment al baluard del Balcó de Pilats. Aquest projecte que volia integrar en un mateix conjunt homogeni tot el perímetre format pel sistema de muralles i els quatre baluards (El Rei, de Louvigny, de la Reina i de l'Assumpció) es va executar amb algunes petites modificacions entre el 1725 i el 1737.

A partir de 1737 s'estenen les obres de fortificació vers les zones més exteriors.

De 1746 data el projecte que preveu la definitiva adaptació de la Seu Vella i la Canonja com caserna d'infanteria

Entre 1758 i 1794 es finalitza la fortificació de la banda oest del turó. Amb la construcció de tota una sèrie de murs a la part central, que fan alhora d'elements defensius i de murs de contenció dels diferents desnivells i terrasses S'acaba també el mur iniciat en la fase



## FORTIFICACIONS DE TIPUS VAUBAN

RH-07.CA

anterior per protegir la porta del Bernats i es dota de troneres a la línia de muralles dels baluards de la cara nord, als murs del Baluard de la Reina, al bastió de la Mitja Lluna i a l'extrem nord del mur que uneix el baluard del Rey i de l'Assumpció.

El 16 d'abril de 1810 les tropes franceses comandades pel mariscal Suchet aconseguixen rodejar la ciutat sotmetent-la a un setge que durà un mes escàs. El dia 13 de maig entren a dins de la ciutat i s'inicia un període de 4 anys de govern francès que clourà l'any 1814 quan, després del setge del baró d'Eroles, són expulsats de la ciutat. Les conseqüències de la guerra de la Independència no foren millors que la de conflictes anteriors i incidiren en gran mesura en les estructures defensives del turó. Destaquen els efectes de l'explosió del polvorí localitzat a la torre d'homenatge del palau de la Suda. Explosió intencionada que es produí la nit del 16 de juliol de 1812 i que va destruir especialment tot el flanc de llevant del Palau, i que també devia afectar amb força els trams de cortina i baluards de la falsa Braga, incidint molt especialment a les de la vessant est, que, segons es desprèn del plànols militars, presentava un lamentable estat de conservació des de mitjans de segle XVIII. La construcció d'una nova falsa Braga que envoltava el castell no es va fer esperar, essent les mateixes tropes franceses les encarregades de dur-les a terme. Altre cop la història del turó entesa com a fortificació és la combinació dels elements deixats pels perdedors, els destruïts per la guerra i els construïts pels defensors.

El 1826 es reforça el tancament més occidental, resseguint bona part de l'antic traçat de la muralla medieval, que en algun tram sembla que es va conservar. És en aquest moment quan es construeix la porta del Lleó que dona actualment accés al conjunt fortificat.

*Conjunt / elements* Baluard de Cantelmo/ Louvigny.

A partir de 1641 aquest espai quedà gairebé definit en els seus angles nord i est, mitjançant la construcció del Baluard de Cantelmo. Els tancaments oest i el sud encara no estan construïts, quedant un àmplia explanada des dels absis de la Seu Vella fins a la banda est de la falsa Braga que envoltava el Castell Reial, tal com s'aprecia en un plànol datat l'any 1647 (Catllar i Armengol 1987, plànol núm. 11 p. 48-49). En aquest moment la muralla nord del baluard s'adossa a l'antiga línia de tancament de la ciutat, incorporant a la seva planta una de les torres.

El tancament nord d'aquest baluard fou destruït per l'artilleria durant el setge de 1707. Entre aquesta data i 1725 es degué realitzar l'obra de restitució, que comportà l'anul·lació de l'antic angle de la muralla medieval i torre que havia quedat incorporada en el tancament nord-oest del baluard de Cantelmo. El canvi en el parament exterior reflexa clarament aquesta acció constructiva.

Al mateix temps es construí imbricat amb el nou tancament un túnel, la funció del qual era permetre la comunicació entre el baluard i la plataforma inferior. Aquest accés fou localitzat i excavat durant la campanya de 1995, deixant transitable el seu recorregut i recuperant en planta una claraboia i l'encaix d'una porta llevadissa.

No serà fins més endavant, segurament entre els anys 1728 i 1737, quan es construirà el tancament oest del baluard. L'objectiu d'aquesta nova construcció era folrar el fort desnivell existent entre la falsa Braga del Castell Reial i el terraplè del baluard i d'aquesta manera optimitzar la seva funció defensiva.

Relacionada amb el moment de la construcció d'aquest tancament hem de situar la poterna sud del túnel, que sembla respondre més a una adequació de la entrada del túnel al nou tancament, que al seu accés original.

**Baluard de la Reina**

En aquesta zona, en front de la façana sud de la Seu Vella es trobava des de el segle XIII el palau del Bisbe. Palau que, en la primera fase de fortificació del turó, fou incorporat al baluard conegut amb el nom de Balcó de Pilats, i que posteriorment fou enderrocat. No coneixem la data exacta en què es produí aquest fet, però cal situar-la en els anys immediats a la capitulació de la ciutat sota el govern del Comte de Louvigny. En un plànol datat al 1707, però que forçament ha de ser posterior, ja que en el pròpia llegenda es cita la data de construcció de la Mitja Lluna, al 1708, apareix aquest element sota l'epígraf de "eveché raze", es a dir "bisbat arrasat". La demolició total del palau i totes les seves estances es devia dur a terme l'any 1714 sota el govern del Marques de Dubus.

El projecte constructiu d'Alejandro Rez de 1725 afectà principalment a la remodelació del baluard localitzat a l'angle sud-est, que no era pròpiament un bastió sinó una superfície que encara conservava les traces de la planta i morfologia de l'antic palau episcopal, on s'aixecà un terraplè adient per bastir-hi la nova estructura defensiva, que passarà a

## FORTIFICACIONS DE TIPUS VAUBAN

RH-07.CA

anomenar-se baluard i contraguàrdia de la Reina. El nou baluard s'articula en dues plataformes connectades per una escala i amb troneres a les bandes est i oest de totes dues superfícies. També es contempla la restitució d'un cos de guàrdia i l'antiga línia de la falsa Braga que en el seu moment ja envoltava el palau bisbal. La plataforma inferior (Contraguàrdia de la Reina), resta pràcticament igual que en el primer projecte (1725), i se li afegeix unes escales de cargol que permeten la comunicació directa entre aquesta i el glacis inferior. Per contra, la plataforma superior es simplifica amb una nova proposta que elimina la divisió interna del baluard i les troneres .

### Llengua de Serp

L'indret que ocupa el baluard conegut com Llengua de serp, nom que li ve donat per la forma que pren el terreny natural més elevat que descriu un recorregut estret i allargassat, formava part del barri de la Suda i, segons les fonts, es localitzaven importants edificacions de la ciutat medieval com el col·legi de la Cartoixa, que van ser enderrocades a partir de 1710 i van quedar soterrades sota el farciments del nou baluard.

Segons les fonts històriques aquest baluard no fou enllestit fins l'any 1780 però tal com es veu a la planimetria històrica sembla que ja està acabat 1737, sofrint únicament variacions per que fa a l'obertura i tancament d'un dels accessos.

La construcció del baluard es va complementar després amb diverses estructures hidràuliques com ara cisternes i bases. Les dues cisternes documentades presenten un brocal de pedra sorrenca de més de dos metres d'alçada i la coberta amb volta de totxos.

### Baluard de la Mitja Lluna

Construït per protegir la entrada principal el recinte, adopta el seu aspecte actual amb la reforma de 1708. De planta triangular té una bateria de troneres que protegeixen l'accés entre dos dels fossats defensius.

### Baluard de la Punta de Diamant

El baluard de la Punta de Diamant es troba al punt més nord-occidental del recinte fortificat. Partint del llenç d'origen feudal es prolonga vers l'extrem nord del barri de la Suda dominant juntament amb el de Llengua de Serp la vall de la parròquia de la Suda.

### Baluard del Rei

Forma part el recinte principal de la fortificació. Aquest baluard de planta poligonal es situa entre la plataforma de la roca sobirana i la roca mitjana a la banda oest del turó i just a sobre del baluard de Rodamilans. Dos dels elements més interessants de la seva construcció és la presència d'un túnel d'accés al baluard Punxegut des del que es pot accedir al de Rodamilans. Ja en el segle XIX es construeix un parapet que el divideix de forma longitudinal fet de terra.

### Baluard de l'Assumpció

Just a sobre de la porta de Bernats, al que avui dia es coneix com la plaça dels Apòstols aquest baluard tanca el circuit central de la fortificació abaluartada del que serà el Castell Principal.

|                    |          |
|--------------------|----------|
| Ús actual          | Cultural |
| Ús original/altres | Defensiu |
| Estat conservació  | Bo       |

## RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

|          |                     |
|----------|---------------------|
| Elements | Baluard de Louvigny |
|----------|---------------------|

## FORTIFICACIONS DE TIPUS VAUBAN

RH-07.CA

Baluard de la Reina  
Baluard de l'Assumpció  
Llengua de Serp  
Baluard de la Mitja Lluna  
Baluard de Rodamilans  
Baluard de la Punta de Diamant  
Baluard del Rei

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació / restauració

Les intervencions que es plantegin hauran de respectar en tot moment els criteris establerts en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements declarats com a BCIN i als seus entorns de protecció, i criteris d'intervenció (Llei 9/93: Títol 1er - Capítol 1er - Articles 7 al 14 / Títol 2on - Capítol 2on - Secció 1a. -Articles 31 a 38), i els criteris d'intervenció general establerts en l'articulat del present catàleg pel que es refereix als elements del Nivell 1 de protecció. Protecció Integral.

*Usos permesos* Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons el planejament general vigent i el planejament derivat que el desenvolupa

*Usos prohibits* Tots els altres

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Les muralles més antigues són la que tancava el barri de la Suda en època medieval i la falsa braga d'inicis del S. XVII que protegia el flanc sud. La fortificació sistemàtica es va iniciar en 1640, partint d'un projecte de M. de Saint Pol que va comportar l'enderroc de parts de l'antiga cortina de muralles i la seva substitució per un conjunt de baluards quadrats i poligonals, a més de la introducció de les troneres. Als pocs anys el projecte es va simplificar, i després de la Guerra dels Segadors es va habilitar el recinte exclusivament com a fortí militar, destacant especialment la construcció d'un túnel que uní la Roqueta amb la Roca Mitjana, llur ampliació va constituir el pas de ronda entre el baluard de Louvigny i el de la Llengua de Serp. Nous trams de muralla a la Roca Mitjana i a la Roqueta van bastir un cinturó de baluards i contrabaluards capaç de resistir les noves arts bèl·liques. L'actual recinte murallat, que ressegueix en gran mesura traçats medievals, es va acabar de determinar després dels setges del S. XIX.

*Bibliografia* Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de la Generalitat de Catalunya.  
Patrimoni Arquitectònic (IPCI).

I. GIL, A. LORIENTE, M. MOLINS, M. MORÁN i X. PAYÀ. "Darreres aportacions arqueològiques al coneixement de la ciutat de Lleida en època moderna." Secció d'Arqueologia de l'Ajuntament de Lleida.

A.Loriente, Int-31Memòria dels sondejos realitzats a la llengua de serp. entregat als SSTCC de Lleida.1993

I. Gil, M. Morán, A. Lorient, M. Molins i X. Payà. "Darreres Aportacions arqueològiques al coneixement de la ciutat de Lleida en època moderna" a R.A.P. Revista d'Arqueologia de Ponent, 11. Universitat de Lleida. Lleida 2001, 335-358

*Observacions* Estil: Sense estil definit.  
Època/Data: S. XVII-XIX.  
Cronologia:Construcció de la fortificació militar al segle XVII amb modificacions fins el segle XIX.  
Autor/Promotor: Muralles S. XVII. Projecte de M. de Saint Pol.  
Parcel·la/Accés: Sense dificultats. La contemplació completa de les muralles pot resultar

## Lleida

### FORTIFICACIONS DE TIPUS VAUBAN

RH-07.CA

complicada en algun dels seus trams, però habitualment s'accedeix a aquestes a través dels jardins de Pompeu Fabra, el carrer de Monterrey, la ronda de la Seu Vella, el carrer del Canyeret i el carrer de darrera de Sant Martí.

#### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

001.04 CA

EA

041 BARP

BSE

BN

018 BAMP



Ortofotomapa



Fortificacions al 1758

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



Estructures localitzades a la Llengua de Serp

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida



Llegenda del plànol d'estructures localitzades

Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida

Lleida

FORTIFICACIONS DE TIPUS VAUBAN

RH-07.CA



*Brocal d'una de les cisternes a Llengua de Serp  
Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida*



*Parament exterior de la contraguàrdia de la Reina  
Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida*



*Exterior del tancament nord de baluard de Louvigny  
Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida*



*Poterna sud del túnel, a Louvigny  
Arxiu Arqueològic - Ajuntament de Lleida*



Lleida

Ajuntament de Lleida

**FORTIFICACIONS DE TIPUS VAUBAN**

**RH-07.CA**

**ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

| <b>CODI ELEMENT</b> | <b>NOM</b>                     | <b>TIPOLOGIA</b>        |
|---------------------|--------------------------------|-------------------------|
| RH-07.01            | Baluard Louvigny               | Patrimoni arquitectònic |
| RH-07.02            | Baluard de la Reina            | Patrimoni arquitectònic |
| RH-07.03            | Baluard de l'Assumpció         | Patrimoni arquitectònic |
| RH-07.04            | Llengua de Serp                | Patrimoni arquitectònic |
| RH-07.05            | Baluard de la Mitja Lluna      | Patrimoni arquitectònic |
| RH-07.06            | Baluard Rodamilans             | Patrimoni arquitectònic |
| RH-07.07            | Baluard de la punta de diamant | Patrimoni arquitectònic |
| RH-07.08            | Baluard del Rei                | Patrimoni arquitectònic |