

Per fer constar que aquest document s'ha aprovat inicialment per acord del Ple de data 25 d'abril de 2018. En dono fe, el secretari general.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL LLEIDA

CATÀLEG DE BÉNS A PROTEGIR BÉNS AMBIENTALS I PAISATGÍSTICS (BAMP)

APROVACIÓ INICIAL. ABRIL 2018



Ajuntament de Lleida

**CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS****PATRIMONI AMBIENTAL-PAISATGÍSTIC**

| <i>CODI</i> | <i>Nom</i> | <i>Categoria</i> | <i>Nivell de protecció</i> |
|-------------|---|------------------|----------------------------|
| 001 | LES BASSES D'ALPICAT | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 002 | PARC DELS CAMPS ELISIS | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 003 | ESPAI FLUVIAL DEL SEGRE | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 004 | VORADES DEL CANAL D'URGELL 1 - RAMAL ALFÈS-PUIGVERD | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 005 | VORADES DEL CANAL D'URGELL 2 - SÈQUIA QUARTA | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 006 | VORADES DE LA SÈQUIA DE FONTANET | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 007 | VORADES DEL CANAL DE SERÓS | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 008 | VORADES DEL CANAL DE PINYANA | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 009 | ARRANJAMENTS D'ESPAIS PÚBLICS AL CENTRE HISTÒRIC | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 010 | PLAÇA DE VÍCTOR SIURANA | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 011 | PARC JOC DE LA BOLA | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 012 | URBANITZACIÓ CAMPUS DE CAPPONT | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 013 | JARDINS DE LES MAGNÒLIES | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 014 | JARDINS ERNEST LLUCH | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 015 | JARDINS FRANCESC SOLANA | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 016 | PARC DEL VILOT DE SUCS | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 017 | JARDINS DE LA GUÀRDIA URBANA | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 018 | ENTORN DE LA SEU VELLA | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 019 | ENTORN DEL CASTELL DE GARDENY | BPU | Nivell 4. Ambiental |
| 020 | ARBORÈTUM DE LLEIDA | BPU | Nivell 4. Ambiental |




Lleida

LES BASSES D'ALPICAT

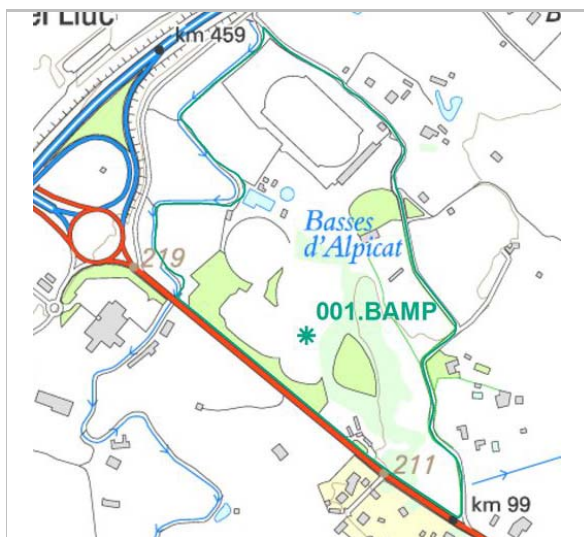
001.BAMP

FITXES RELACIONADES:

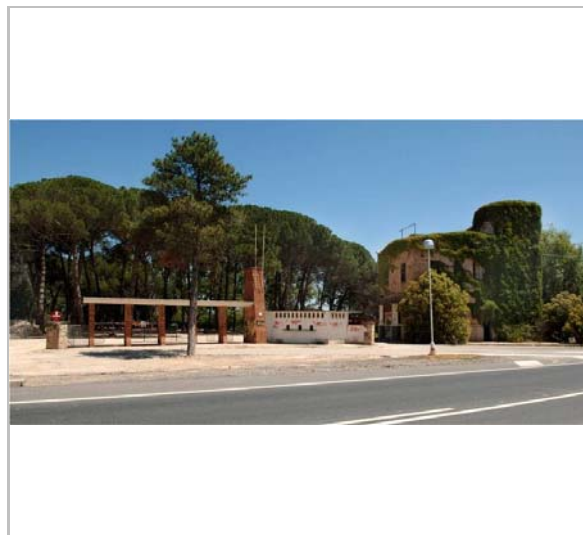
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

| CA | EA | BARP | BSE | BN | BAMP |
|------------------------|--|--------------------------------|-----|----|---|
| LOCALITZACIÓ | | | | | |
| <i>Indret</i> | Basses d'Alpicat | | | | <i>Codi INE</i> 120 |
| <i>Adreça/es</i> | Polígon 9 Parcel·la 324 Parc de Les Basses - ctra. d'Osca - Alpicat | | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 297734 | <i>Identificació al plànol</i> | | * | <i>Delimitació bé</i>  |
| | y = 4613394 | <i>Grafisme categoria</i> | | | <i>Entorn protecció</i> |
| | x2 = | x3 = | | | |
| | y2 = | y3 = | | | |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 25900A009003240000LP | | | | |



Plànol de localització
Marta Crespo



Panoràmica general
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---|
| <i>Pla vigent</i> | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| <i>Classificació</i> | SUC (urbà consolidat) |
| <i>Qualificació</i> | SV1_Parcs Territorials |



Antigues piscines
Marta Crespo



Lleida

LES BASSES D'ALPICAT

001.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
Categoria BPU
Nº reg/cat. 001.BAMP
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic*Subtipus funcional* Parcs urbans*Context*

El parc es troba al final de l'avinguda de l'alcalde Rovira Roure, poc abans d'arribar a l'autovia A2. L'àmbit limita al sud-oest amb la N-240, al nord-oest amb l'A-2 i la sèquia tercera del canal de Pinyana, i en la resta de direccions es troba envoltat per camps d'horta. La zona es caracteritza per l'elevada humitat i salinitat de la terra, i disposa de diversos equipaments, com les piscines i l'IES Les Basses.

L'origen del parc es remunta a principis del segle XX, amb la construcció d'un sistema de basses (dos grans dipòsits d'uns 8.400 m2 de superfície i un altre d'uns 2.000 m2) que s'abastien del canal de Pinyana, procedent del pantà de Santa Anna (en el municipi aragonès de Castillonroi), per tal de garantir les reserves d'aigua de la ciutat.

A principis del segle XXI es va emprendre un procés de recuperació del parc, adaptant-lo a les noves formes d'oci i lleure i potenciant els seus valors com a espai natural i d'aprenentatge.

Elements

Es tracta d'un parc urbà enjardinat que inclou diverses espècies arbòries autòctones, com el pi blanc (*Pinus halepensis*), el pi pinyer (*Pinus pinea*), el pollancre (*Populus nigra*), l'àlber (*Populus alba*), el salze (*Salix sp.*), el freixe (*Fraxinus sp.*), l'ayet (*Avies alba*) o el xiprer (*Cupressus sempervirens*). El seu ús és majoritàriament ornamental i presenten un bon estat de conservació.

El Parc de les Basses d'Alpicat és visible des de la xarxa viària que hi discorre propera, tant des de la carretera N-240 com des de l'autopista A2.

Tot i la seva artificialització, constitueix un entorn natural d'interès dins el municipi i que duu associat un ús social, en tant que disposa de diversos equipaments municipals.

D'entre els seus valors naturals cal destacar la pollancreda i albereda que hi trobem, principalment a la part sud-est, que genera un "oasis" d'arbres enmig dels camps d'horta que predominen per tot el territori lleidatà.

Pel que fa als elements construïts, en destaquen el xalet del servei de jardineria, la residència de l'accés, la cafeteria i el conjunt de les piscines.

Ús actual Parc urbà i zona d'equipaments comunitaris.*Ús original / altres* Natural, agrícola, abastament d'aigua.*Estat conservació* Bo*Situació de risc* Urbanització

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Tots aquells que constitueixen l'estructura i la configuració del Parc Urbà original, i especialment l'ordenació de façanes dels elements construïts (xalet del servei de jardineria, residència de l'accés, cafeteria i conjunt de les piscines) els trets característics de la urbanització i ordenació de l'espai urbà, les zones de connexió amb desnivells entre l'una i l'altra -graonades o en pendent-, les zones horitzontals d'àmbit reclus -i en especial els reducte configurat pels elements originals d'espais d'estada i espais verds- i sense

**LES BASSES D'ALPICAT****001.BAMP**

poder afegir res que disminueixi l'àrea de vianants. Cal preservar especialment l'albereda i la pollancreda que s'ha desenvolupat al sud-est de l'àmbit del Parc pel seu valor natural i de mosaic enmig de l'horta.

Es complirà específicament, per ordre de prioritats:

a) Amb allò que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements que tot i no complir les condicions pròpies dels BCIN reuneixen determinats valors de significació i importància:

-Llei 9/93:– Títol 1er – Capítol 2on – Articles 15 al 17 / Títol 2on – Capítol 2on Secció 2a – Articles 39 a 45.

b) Els criteris d'intervenció establerts en l'articulat del present catàleg pel que respecta als béns catalogats del Nivell 2: Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).

1. Elements de manteniment obligat

-Urbanització: Els trets característics de la urbanització i ordenació de l'espai del Parc Urbà original que es conservin, amb els seus elements construïts (xalet del servei de jardineria, residència de l'accés, cafeteria i conjunt de les piscines), les zones de connexió amb desnivells entre l'una i l'altra –sistemes de jardins i arbrades (pinedes, i d'altres zones arbrades)-, les zones horitzontals d'ornamentació vegetal d'àmbit reclos -i en especial els reducte configurat pels elements originals de espais d'estada i espais verds- i sense poder afegir res que disminueixi l'àrea de vianants.

-Arbrats, herbats i matollars: Les fileres d'arbres –a voltes doblades- que en cap cas podran ser eliminats, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars que, marcant els vials, ultra acomplir una funció paisatgística, i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament original ordenat urbanísticament.

-Formalització material i constructiva: La proporció entre espai verd i espai pavimentat. L'acabat material del Parc Urbà original, tant en les façanes dels elements construïts (xalet del servei de jardineria, residència de l'accés, cafeteria i conjunt de les piscines, panys plens de paret, obertures, fusteries, rètols i elements de protecció solar) com en els seus paviments, i en especial la seva textura.

2. Elements modificables

-Envoltant volumètrica i tipologia: Tots aquells elements que hagin canviat o falsejat tan el perfil de la línia envoltant dels frontis del Parc Urbà original amb els seus elements construïts (xalet del servei de jardineria, residència de l'accés, cafeteria i conjunt de les piscines) com el perímetre de la superfície del sòl o el seu compartiment (a través del mobiliari urbà), afectant a la seva caracterització tipològica.

Tots els elements infraestructurals i d'instal·lacions (antenes, aparells de climatització, cablejat en façana, retolació fora de la formalització original del conjunt, etc.) que es puguin ordenar adequadament per a mitigar el seu impacte sobre la plaça catalogada.

-Formalització material i constructiva: Allò que no s'atengui al cromatisme del Parc Urbà original, tant en façanes dels elements construïts històrics (xalet del servei de jardineria, residència de l'accés, cafeteria i conjunt de les piscines, panys plens de paret, obertures, fusteries i elements de protecció solar) com en paviment, a fi i efectes de la seva recuperació.

Allò que no s'atengui a l'acabat material original de façanes i paviment, en especial la seva textura, a fi i efectes de la seva recuperació.

3. Elements de modificació obligada: tots els que siguin extrínsecs als valors patrimonials de l'element catalogat, i que representin una agressió formal i/o patrimonial per a la correcta percepció, visualització i comprensió del bé.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ



Lleida

LES BASSES D'ALPICAT

001.BAMP

 Valor natural/ambiental/paisatgístic

A nivell ambiental, conté una important comunitat de pollancre i àlbers, sobretot al sud-est de l'àmbit, barrejats amb altres espècies arbòries, que destaquen enmig dels camps de fruiters que predominen en el paisatge del territori lleidatà.

A nivell social, es tracta d'un indret de valor pels habitants de Lleida, ja que constitueix un espai públic d'oci i que alhora conté diversos equipaments públics (pista d'atletisme, IES Les Basses).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions En el cas d'haver de plantejar i/o tramitar alguna modificació o enderroc d'alguna part de l'element catalogat, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors. Si s'aprova dita modificació, es documentarà per tècnic competent -planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element catalogat de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material.

Caldrà que les intervencions a plantejar prioritzin intencionadament les propostes a fi i efectes de resoldre i/o esmenar tot allò que s'ha descrit en els punts 1, 2 i 3 de l'apartat anterior.

De la mateixa manera, les intervencions que es plantegin hauran de respectar en tot moment els criteris establerts en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements catalogats i en el Decret d'Arqueologia sobre intervencions arqueològiques 231/1991, al respecte de la conservació de les restes i els criteris d'intervenció, i els criteris d'intervenció establerts en l'articulat del present catàleg pel que respecta als béns catalogats del Nivell 2: Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).

En el cas de no tenir informació sobre el cromatisme i la textura històrica, s'aplicaran els criteris establerts en l'articulat normatiu del present catàleg i/o la carta de colors i textures del Centre Històric en el cas de formar part d'aquest teixit urbanístic.

Els criteris de la intervenció estaran basats en les següents normatives / Directrius / Criteris d'Aplicació:

- Carta de Venècia 1964 i Carta del restauro 1972.
- Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93.
- Normativa específica del Catàleg i Inventari dels Elements d'Interès Històric, Artístic i Arquitectònic de la Ciutat de Lleida.
- Es tendirà a aplicar materials i solucions constructives que siguin reversibles o disposin d'una premissa formal del conjunt de la solució amb possibilitat de reversibilitat, a no ser que s'esdevingui del tot necessari i justificat actuar no reversiblement per la necessitat de consolidació i/o actuació d'urgència en el bé patrimonial, tot garantint la solidesa de les intervencions.
- Des del punt de vista estètic, es tendirà a la recuperació d'una lectura homogènia del conjunt, sempre que això no representi forçar algunes de les metodologies de treball aplicades.
- Es documentaran totes les intervencions realitzades i es deixarà constància del conjunt de les accions de restauració de forma puntual o genèrica segons les característiques dels elements sobre els quals s'intervingui.

Usos permesos Els que s'indiquen en el planejament vigent.

Usos prohibits Els que s'indiquen en el planejament vigent.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Després de millorar-la amb equipaments escolars i socials en temps de postguerra, la zona passà a ser coneguda com el Parc de Manuel Marí, per rebre el nom de Parc de l'alcalde Pons durant els anys 60, arran de la transformació definitiva del parc en unes



Lleida

LES BASSES D'ALPICAT

001.BAMP

piscines municipals per part de l'alcalde Francisco Pons Castellà. Consolidat com a zona d'esbarjo municipal, el parc s'amplià i millorà els seus equipaments, incloent zones d'acampada, pistes esportives i altres serveis —entre ells l'actual IES Les Basses— i passà a ser popularment conegut com la Platja de Lleida als anys 70.

Cap els anys 80 es va construir una pista d'atletisme, una escola de jardineria i un càmping. A finals dels anys 90 les Basses van patir un declivi progressiu que va dur al tancament de les piscines i el càmping el 2003, restant només operatives les piscines i l'IES però conservant la pista esportiva, les instal·lacions dels dipòsits, basses i piscines antigues.

L'any 2006 la Paeria va iniciar els tràmits per tal de tirar endavant una remodelació del parc, que s'havia anat degradant en els darrers anys i en el qual només s'havia mantingut en actiu la pista d'atletisme i l'escola de jardineria. El primer pas va ser la redacció del pla parcial del Parc territorial Alcalde Pons-les Basses.

El 2010 va estar marcat per un seguit d'accions relacionades amb aquest espai. D'una banda la Paeria va licitar el projecte d'enderroc de les edificacions en desús existents al parc. D'altra banda, a finals de novembre, la Paeria va aprovar inicialment la modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbana (PGOU) en l'àmbit de les Basses per canviar la classificació de sòl de no urbanitzable a urbanitzable.

A principis de desembre de 2010, el consistori va aprovar també inicialment el Pla parcial urbanístic (PPU) del Parc Territorial Alcalde Pons – Les Basses (SUR 43), dissenyat pels arquitectes lleidatans Albert Simó i Eugènia Rodríguez que preveia la urbanització de la zona.

El desembre del 2014 la Paeria va presentar un nou projecte pel parc de les Basses: la construcció d'un parc temàtic familiar dedicat als personatges dels Barrufets.

Bibliografia

Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.
Territori SCOT – Societat Catalana d'Ordenació del Territori (<http://www.scot.cat/>)



*Escola de jardineria
Marta Crespo*



LES BASSES D'ALPICAT

001.BAMP



*Escola de jardineria
Marta Crespo*



*Zona de picnic
Marta Crespo*



Lleida

LES BASSES D'ALPICAT

001.BAMP



*Zona enjardinada
Marta Crespo*

Lleida



Lleida

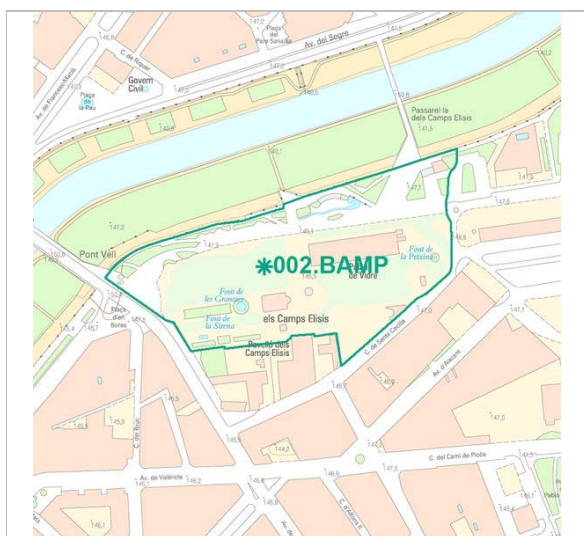
PARC DELS CAMPS ELISIS

002.BAMP

FITXES RELACIONADES:

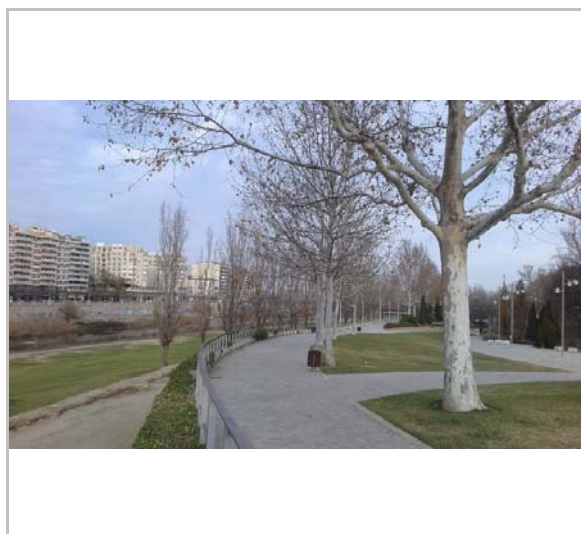
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

| CA | EA | BARP | BSE | BN | BAMP |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------|--------|------------------|--------------|
| LOCALITZACIÓ | | | | | |
| Indret | Cappont | | | | Codi INE 120 |
| Adreça/es | Avinguda de les Garrigues, 6 | | | | |
| Coordenades UTM | x = 302703 | Identificació al plànol | | Delimitació bé | |
| | y = 4609666 | Grafisme categoria | | Entorn protecció | |
| | x2 = | x3 = | * | | |
| | y2 = | y3 = | | | |
| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |

Plànol de localització
Marta CrespoVista de conjunt
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|--|
| Pla vigent | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació | SUC (urbà consolidat) |
| Qualificació | SV2_Parcs Urbans SE4_Equipament públic Cultural-social-religiós |

Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

PARC DELS CAMPS ELISIS

002.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
Categoria BPU
Nº reg/cat. 002.BAMP
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Els Camps Elisis són un parc urbà de la ciutat de Lleida, situat a Cappont, al marge esquerre del riu Segre, entre el Pont Vell i la passarel·la dels Camps Elisis.

Es tracta d'un parc urbà tancat en els seus contorns amb una sèrie d'accessos: des del nord, per la passarel·la dels camps elisis; des de l'est i el sud, pel carrer de Santa Cecília; des de l'oest, per l'Avinguda de les Garrigues.

El respecte a les lleis de la geometria, la clara organització compositiva, l'espai amb els eixos i el tractament que rep l'arbre i la jardineria, posa aquest parc més a prop de les propostes de Versalles que del Romanticisme Anglès. Com acabament es presenta una font al final de l'eix longitudinal, encara que sense pretensions monumentals. Es tracta d'un conjunt inacabat en permanent procés de transformació. És amb les construccions modernistes que arriba al màxim esplendor.

Elements El Parc es troba dividit en àrees de jardins d'estil francès i romàntic anglès, construïts sobre la base de terrenys boscosos. L'ajuntament de Lleida va recuperar i ampliar el Parc dels Camps Elisis el 2007, unint-lo al Parc Fluvial del riu Segre.

Donat el seu caràcter de jardí, el conjunt de la vegetació del Parc és d'origen ornamental, on hi predominen els plataners. Els Camps Elisis compten amb 10.000 plantes i 700 arbres de 50 espècies diferents, el que li atorga un caràcter de jardí botànic. Així, hi trobem una gran varietat d'espècies arbòries algunes de les quals es llisten a continuació:

- Plataners (*Platanus x hispanica*)
- Castanyer d'Índies (*Aesculus hippocastanum*)
- Roure pèrol (*Quercus robur*)
- Freixe de fulla petita (*Fraxinus angustifolia*)
- Tuia o arbre de la vida (*Thuja occidentalis*)
- Ginkgo (*Ginkgo biloba*)
- Faig (*Fagus sylvatica*)
- Pomera (*Malus pumila*)
- Auró americà (*Acer negundo*)
- Cedre de l'Himàlaia (*Cedrus deodara*)
- Cedre de l'Atlas (*Cedrus atlantica*)
- Magnòlia (*Magnolia grandiflora*)
- Carpí (*Carpinus betulus*)
- Xiprer dels pantans (*Taxodium distichum*)
- Auró de Freeman (*Acer freemanii*)
- Morera blanca (*Morus alba*)
- Estercúlia (*Firmiana simplex*)
- Xiprer blau (*Cupressus glabra*)
- Prunera (*Prunus cerasifera*)
- Pi pinyer (*Pinus pinea*)
- Avet (*Abies alba*)
- Om (*Ulmus minor*)



Lleida

PARC DELS CAMPS ELISIS**002.BAMP**

- Arbre de l'amor (Cercis siliquastrum)
- Llorer (Laurus nobilis)
- Erable (Acer platanoides)
- Etc.

Tant si accedim per l'entrada est com oest, ens trobarem amb el Passeig Principal amb una filera de plataners (Platanus x hispanica) que creua longitudinalment el Parc i que compta amb aproximadament una quarantena d'exemplars de dimensions considerables d'aquesta espècie. A l'extrem oest del passeig, al sud del Palau de Vidre, els plataners es mesclen amb diversos peus de Palmera excelsa (Trachycarpus fortunei).

Podem dir que aquest Passeig principal divideix el Parc en dues parts diferenciades: al sud, la zona històrica que agrupa els principals elements del patrimoni arquitectònic del Parc; i al nord, la darrera remodelació del Parc que incorpora un parc infantil i l'Amfiteatre, entre altres, a tocar del Parc Fluvial del Segre. A banda del Passeig principal de plataners, en trobem dos més al sud: el passeig dels til·lers (sud-est) i el passeig de les magnòlies (sud-oest). Com el seu nom indica, estan envoltats per til·lers (Tilia sp.) i magnòlies (Magnolia grandiflora) respectivament.

Destaquen també quatre parterres repartits pel Parc que combinen elements vegetals per formar espais monumentals que també incorporen escultures. Són el parterre de l'Alcalde Fuster, el parterre Monumental al Treball, el parterre de les Granotes i el parterre de Sant Jordi.

El recinte públic alberga edificis remarcables com el Cafè Xalet i el Templet de la Música, ambdues construccions noucentistes, o l'Aquàrium, una edificació modernista de maó adornada amb rajoles vidrades i bigues gravades. Als jardins destaquen mostres escultòriques. Així doncs, d'entre els elements del patrimoni arquitectònic trobem:

- Escola
- Teatre
- Antic aquari
- Cafè-teatre
- Templet de la Música

En la part dels elements construïts hi destaquen diverses fonts d'estil neoclàssic, com la font de la Sirena o la font de les Granotes.

Per últim, cal mencionar que en la part nord de nova creació s'hi va emplaçar una estructura que exerceix de mirador i que ofereix unes vistes immillorables del centre històric i del riu Segre en el seu pas per Lleida.

Amb tot, els Camps Elisis constitueixen un entorn de verd urbà molt important de Lleida i molt apreciat pels lleidatans, que sovint l'utilitzen per a activitats de lleure. Per les seves dimensions i la seva situació, és un pulmó verd dins la gran ciutat.

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Ús actual</i> | Lleure, cultural, educatiu. |
| <i>Ús original / altres</i> | Lleure, cultural. |
| <i>Estat conservació</i> | Molt bo; Les periòdiques tasques de jardineria i neteja del Parc el mantenen en molt bon estat de conservació. Tan sols destaquen alguns actes incívics tals com pintades o altres per un mal ús del mobiliari urbà. |
| <i>Entorn protecció</i> | L'entorn del Parc és eminentment urbà, pel que destaca enmig de les construccions per la seva abundant vegetació. |
| <i>Situació de risc</i> | Incendi, malalties dels arbres per fongs o insectes. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Tot el conjunt del Parc i els seus elements són objecte de protecció.



Lleida

PARC DELS CAMPS ELISIS

002.BAMP

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- Valor històric
- Valor sociocultural i etnològic Els camps elisis són un lloc predilecte per a l'esbarjo dels lleidatans i lleidatanes, a més d'un entorn cultural i històric molt important de la ciutat.
- Valor natural/ambiental/paisatgístic El valor patrimonial d'aquest parc rau en el seu interès botànic per la gran diversitat d'espècies vegetals que acull i, indubtablement, pel seu valor paisatgístic en constituir un espai verd enmig de l'hàbitat urbà i que complementa l'entorn fluvial del riu Segre, tot i el seu caràcter artificial.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

- Tipus d'intervenció* Preservació del paisatge / Conservació
- Reg. intervencions* No s'indiquen intervencions sobre l'element, més enllà de les tasques pròpies de jardineria per al manteniment del bon estat de les espècies arbòries del Parc.
- Usos permesos* Els que s'indiquen en el planejament vigent.
- Usos prohibits* Els que s'indiquen en el planejament vigent.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'any 1860, uns quants lleidatans, encapçalats pel Batlle Manuel Fuster, decidiren fer aquests jardins per a la ciutat. Tres passeig d'arbres (plàtans, magnòlies i oms) eren el primer disseny. Les flors es plantaren primerament en bancals, com les verdures a l'horta.

Les grans exposicions agrícoles i ramaderes del 1929 i la primera de la post guerra de 1956 transformaren el parc. La Fira de Sant Miquel que, des del segle XIII i fins el s. XIX, havia estat anual a la ciutat, tornà a celebrar -se cap els anys 50.

Bibliografia Fitxa dels "Camps Elisis" de Lleida. Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya (<http://invarquit.cultura.gencat.cat/Cerca/Fitxa?index=0&consulta=&codi=14274>).



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

PARC DELS CAMPS ELISIS

002.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

PARC DELS CAMPS ELISIS

002.BAMP



*Vista de conjunt
Marta Crespo*



*Vista de conjunt
Marta Crespo*



*Vista de conjunt
Marta Crespo*



*Vista de conjunt
Marta Crespo*



*Vista de conjunt
Marta Crespo*



*Vista de conjunt
Marta Crespo*



Lleida

PARC DELS CAMPS ELISIS

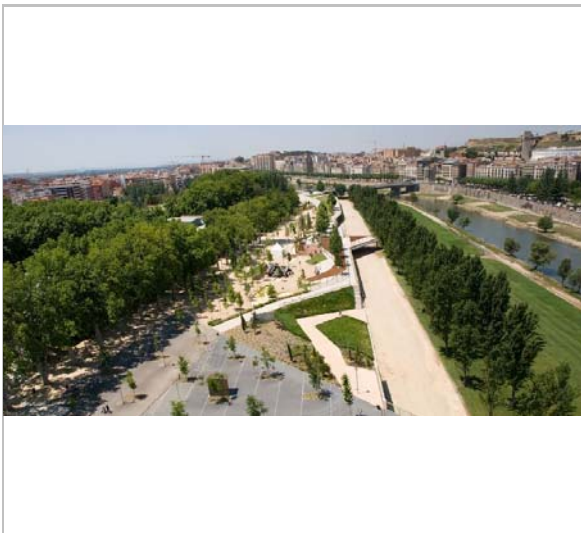
002.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo

Lleida



Lleida

ESPAI FLUVIAL DEL SEGRE

003.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

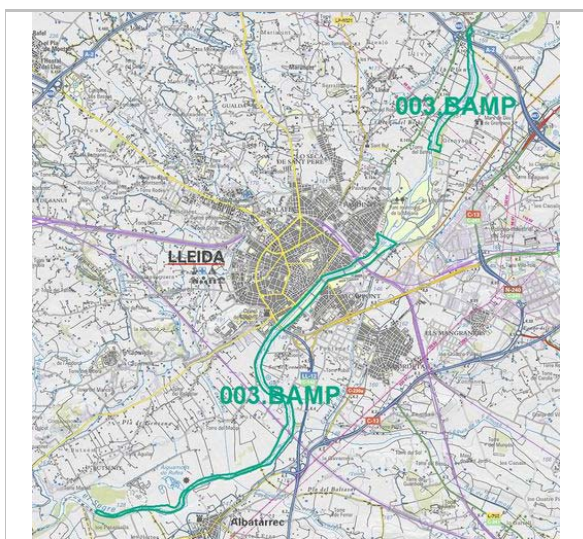
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Riu Segre *Codi INE* 120*Adreça/es* Grenyana, Pardinyes, Centre Històric
Butsènit, Rufeà

| | | | | |
|------------------------|--------------|--------------------------------|---|-------------------------|
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 305194 | <i>Identificació al plànol</i> | | <i>Delimitació bé</i> |
| | y = 4614396 | <i>Grafisme categoria</i> | * | <i>Entorn protecció</i> |
| | x2 = 301172 | x3 = | | |
| | y2 = 4606154 | y3 = | | |

Plànol de localització
Marta CrespoPanoràmica general
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Pla d'Ordenació
Urbanística Municipal

Classificació SUC (urbà consolidat)

Qualificació SV2_Parcs Urbans
SH_Sistema Hidrogràfic

Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

ESPAI FLUVIAL DEL SEGRE

003.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
Categoria BPU
Nº reg/cat. 003.BAMP
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic*Subtipus funcional* Parc urbà

Context El riu Segre és, probablement, l'element natural més destacable del municipi de Lleida. Destaca pel seu cabal i amplitud enmig d'un paisatge caracteritzat per zones planeres de camps agrícoles de secà i per ser el principal recurs hídric de la zona, que ha propiciat l'aparició, al llarg de la història, de sèquies i canals diversos.

El riu creua el terme municipal pel centre, provinent del nord-est i desplaçant-se en sentit sud-oest, des de la partida de Grenyana fins a Rufeia. Al llarg del seu recorregut per Lleida, el riu Segre travessa àrees rurals i agrícoles i també les zones urbanitzades de la ciutat, on es troben la major part de les canalitzacions a les que ha estat sotmès.

Elements L'espai fluvial del Segre destaca, per una banda, pels boscos de ribera que encara manté a les seves vorades a la major part del recorregut. Sobretot destaquen el bosc de ribera de Grenyana i el de Rufeia (Sot de Fontanet i xoperal del Tòfol). Els boscos de ribera estan compostos de pollancre (Populus nigra), àlbers (Populus alba), en molts casos de grans dimensions, i també hi trobem salzes (Salix sp.) i freixes (Fraxinus sp.). En els trams més urbans i degradats, el riu es troba envaït per canyars d'Arundo donax.

El xoperal d'en Tòfol és un lloc de trobada i esbarjo lleidatà de caràcter històric, en el qual s'hi van replantar xops, s'hi va instal·lar mobiliari urbà i també una escultura d'Àngels Batlle (2005), consistent en una planxa d'acer corten de dimensions considerables, on s'hi han retallat diverses siluetes de papallones. El xoperal és accessible a través de la passarel·la que uneix les partides de Rufeia i la Copa d'Or, acabada de construir l'any 2008.

Els rius mediterranis i la seva vegetació de ribera són hàbitats d'interès comunitari (HIC), entorns catalogats a nivell europeu dels quals cal garantir la conservació d'unes mostres prou significatives que n'assegurin la conservació a tot el territori de la UE. Alhora, l'espai fluvial del Segre constitueix un hàbitat excepcional per a diverses espècies de la fauna, sobretot peixos i aus.

Per altra banda, cal destacar la importància de l'ús social vinculat al riu que gaudeixen els lleidatans. Així, el 2004 es va habilitar un camí al marge del riu Segre que discorre paral·lel al curs del riu des del Parc de la Mitjana fins a Rufeia i Butsenit. El camí es va sotmetre a operacions d'adequació i millora del paviment i dels entorns, en el marc del projecte "camí natural del riu", de tal manera que avui és possible arribar a l'ermita de Butsenit resseguint el traçat del riu.

Principalment, les actuacions d'adequació del camí van consistir en canalitzar l'aigua del riu al seu pas per la ciutat i acompanyar-la d'un enjardinament dels marges, els quals —pavimentats amb terra— són practicables a peu i en bici i accessibles a través de les diverses escales localitzades als ponts. Té uns quatre quilòmetres de llargada, i la seva dignificació ha suposat una gran resposta per part de la població, usuària habitual de l'espai, habilitat també amb mobiliari urbà divers.

La seva qualitat com a parc urbà es fonamenta en un excel·lent àmbit aconseguit conjuminant sàviament des de brillants edificis —com les passeres i els ponts— fins altres elements igualment estructurants de l'espai —com la destra intervenció en el curs natural del riu, el traçat de camins, els paviments, la gespa, l'arbrat o la instal·lació d'escultures—.

Ús actual Parc urbà, Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa*Estat conservació* Bo

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE***Elements*

Tots aquells que constitueixen l'estructura i la configuració del conjunt paisatgístic de l'àmbit de protecció, i especialment les vies d'aigua (les vorades i trinxeres i vorades que formen la ribera natural del riu, així com les dels canals, subcanals i sèquies que conformen el conjunt fluvial de l'àmbit de protecció), els camins, els arbrats (boscos de ribera), canyissers, herbats, matollars i les construccions de suport.

1.Elementes de manteniment obligat

-Canalització (zona urbana):

a)Els límits establerts en la canalització del riu que formen la ribera artificial del riu des de les comportes de l'àmbit de protecció de La Mitjana fins al seu pas per Rufeia (Pont de la Nacional II), així com la vora dels canal central de pas fluvial continu, assuts i elements de delimitació i contenció fluvial que conformen el conjunt fluvial que travessa l'espai urbà del centre de la ciutat, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, respectant els accidents i relleus que es produeixen, i els salts d'aigua (mínims) i recorreguts que se'n deriven, i sense alterar-ne el traçat ni llevar-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de rec dels grans espais enjardinats a banda i banda, i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).

b)Els camins laterals, reparant i consolidant el seu ferm periòdicament, sense que en cap ocasió s'agredeixi la qualitat d'integració paisatgística ara aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

c)Les fileres d'arbres –a voltes doblades- que en cap cas podran ser eliminats, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars que, marcant els camins, en els marges, en els límits del canal central o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Boscos de ribera: les vorades naturals que formen els límits habituals de la llera del riu, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, respectant els accidents i relleus que es produeixen, i els salts d'aigua i recorreguts que se'n deriven, i sense alterar-ne el traçat ni llevar-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de regadiu i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).

-Arbrats, canyissers, herbats i matollars: les fileres d'arbres –a voltes doblades- que en cap cas podran ser eliminats, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars que, marcant els camins, en els marges, en els talussos del canal o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Camins: els camins adjacents, reparant i consolidant el seu ferm periòdicament, sense que en cap ocasió s'agredeixi la qualitat d'integració paisatgística ara aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

-Construccions de suport: totes les construccions de suport de les vorades i trinxeres que formen la ribera natural del riu, així com les dels canals, subcanals i sèquies que conformen el conjunt fluvial de l'àmbit de protecció, com ara les casetes de manteniment, els ponts, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica, respectant sempre la configuració íntegra, el cromatisme, l'acabat material i la textura originals.

2.Elementes modificables

-Canalització (zona urbana) i vorada natural (zona no urbana): tots aquells elements que hagin canviat o falsejat els límits establerts per la canalització urbana, així com els espais naturals que formen les vorades i trinxeres i vorades –revestides o no– que formen la ribera natural del riu, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, que no hagin respectat els accidents i relleus que es produeixen, i els salts d'aigua i



ESPAI FLUVIAL DEL SEGRE

003.BAMP

recorreguts que se'n deriven, i que hagin alterat el traçat llevant-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de regadiu i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).

-Camins: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat els camins adjacents, o les reparacions i consolidacions del seu ferm que hagin agredit la qualitat d'integració paisatgística abans aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

-Arbrats, canyissers, herbats i matollars: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les fileres d'arbres, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars, que marcant els camins, en els marges, en els talussos del canal o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Construccions de suport: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les construccions de suport de les vorades i trinxeres que formen la ribera natural del riu, així com les dels canals, subcanals i sèquies que conformen el conjunt fluvial de l'àmbit de protecció, com ara les casetes de manteniment, els ponts, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica, mirant de recuperar la configuració íntegra, el cromatisme, l'acabat material i la textura originals.

3.Elementes de modificació obligada: tots els que siguin extrínsecs als valors patrimonials del conjunt de l'àmbit de protecció com a conjunt paisatgístic, i que representin una agressió formal i/o patrimonial per a la seva correcta percepció, visualització i comprensió. És especialment rellevant preveure l'eliminació dels canyars d'Arundo donax, una planta exòtica i de caràcter bioinvasor que impedeix el correcte desenvolupament de les comunitats de ribera autòctones. També, es recomana l'extracció de totes les espècies de la flora i la fauna exòtiques que es puguin trobar al llarg del curs fluvial.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor sociocultural i etnològic

A més, i vinculat al seu ús social, el parc fluvial del Segre esdevé una gran arquitectura ambiental —escenari d'esport, lleure i convivència— i un bon referent històric com a testimoni de l'evolució topogràfica de la ciutat.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

La dimensió patrimonial de l'indret es fonamenta en el seu valor natural i ecològic, en tant que conforma un connector biològic molt important a la comarca, i acull una bona representació d'espècie de la flora i la fauna pròpies d'aquests ambients.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions En el cas d'haver de plantejar i/o tramitar alguna modificació o enderroc d'alguna part de l'element catalogat segons allò que contemplem els punts 1, 2 i 3 de l'apartat anterior, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aprova dita modificació, es documentarà per tècnic competent -planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element catalogat de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material.

Caldrà que les intervencions a plantejar prioritzin intencionadament les propostes a fi i efectes de resoldre i/o esmenar tot allò que s'ha descrit en els anteriors apartats (1,2,3). De la mateixa manera, les intervencions que es plantegin hauran de respectar en tot moment els criteris establerts en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements catalogats i en el Decret d'Arqueologia sobre intervencions arqueològiques 231/1991, al respecte de la conservació de les restes i els criteris d'intervenció, i els criteris d'intervenció establerts en l'articulat del present catàleg



Lleida

ESPAI FLUVIAL DEL SEGRE
003.BAMP

pel que respecta als béns catalogats del Nivell 2: Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).
Els criteris de la intervenció estaran basats en les següents normatives / Directrius /
Criteris d'Aplicació:

-Carta de Venècia 1964 i Carta del restauro 1972.

-Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93.

-Normativa específica del Catàleg i Inventari dels Elements d'Interès Històric, Artístic i Arquitectònic de la Ciutat de Lleida.

-Directiva 92/43/CEE, de 21 de maig, relativa a la conservació dels hàbitats naturals i de la fauna i la flora silvestres.

-Els criteris i recomanacions que determini l'Agència Catalana de l'Aigua pel que fa a la restauració i a les intervencions sobre els ecosistemes fluvials.

-Es tendirà a aplicar materials i solucions constructives que siguin reversibles o disposin d'una premissa formal del conjunt de la solució amb possibilitat de reversibilitat, a no ser que s'esdevingui del tot necessari i justificat actuar no reversiblement per la necessitat de consolidació i/o actuació d'urgència en el bé patrimonial, tot garantint la solidesa de les intervencions.

-Des del punt de vista estètic, es tendirà a la recuperació d'una lectura homogènia del conjunt, sempre que això no representi forçar algunes de les metodologies de treball aplicades.

-Es documentaran totes les intervencions realitzades i es deixarà constància del conjunt de les accions de restauració de forma puntual o genèrica segons les característiques dels elements sobre els quals s'intervingui.

Usos permesos

Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

Usos prohibits

Els que s'indiquen en el planejament vigent.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.



Vista de conjunt

Marta Crespo



Lleida

ESPAI FLUVIAL DEL SEGRE

003.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

ESPAI FLUVIAL DEL SEGRE

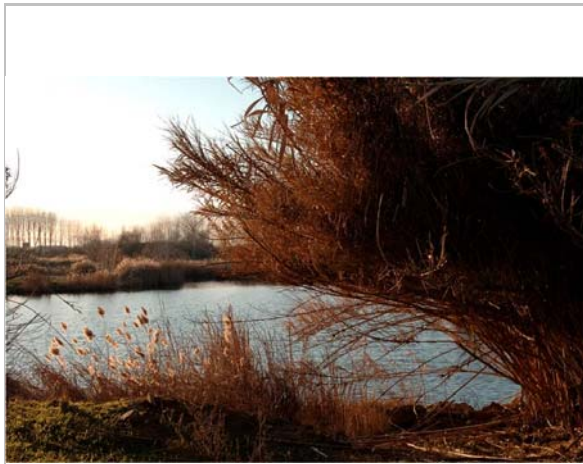
003.BAMP



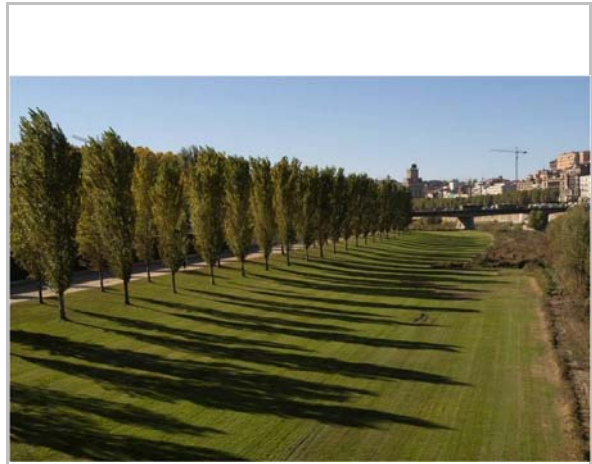
*Vista de conjunt
Marta Crespo*



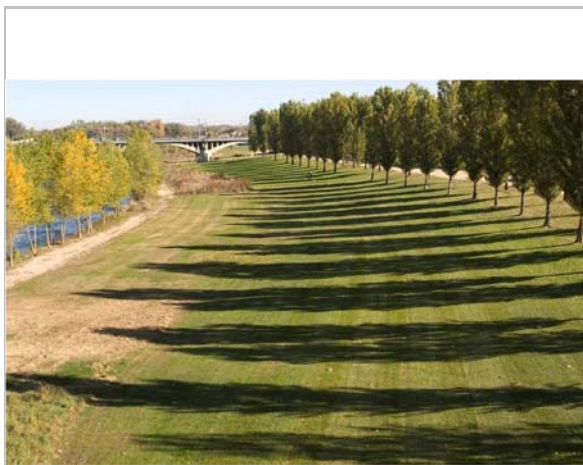
*Vista de conjunt
Marta Crespo*



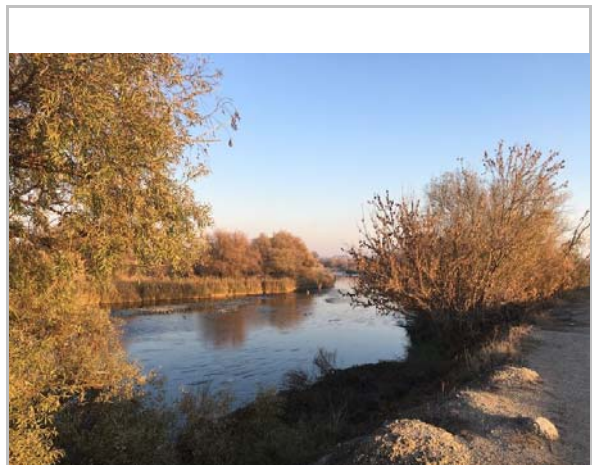
*Vista de conjunt
Marta Crespo*



*Vista de conjunt
Marta Crespo*



*Vista de conjunt
Marta Crespo*



*Vista de conjunt
Marta Crespo*



Lleida

ESPAI FLUVIAL DEL SEGRE

003.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

**VORADES DEL CANAL D'URGELL 1 - RAMAL ALFÈS-
PUIGVERD****004.BAMP**

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

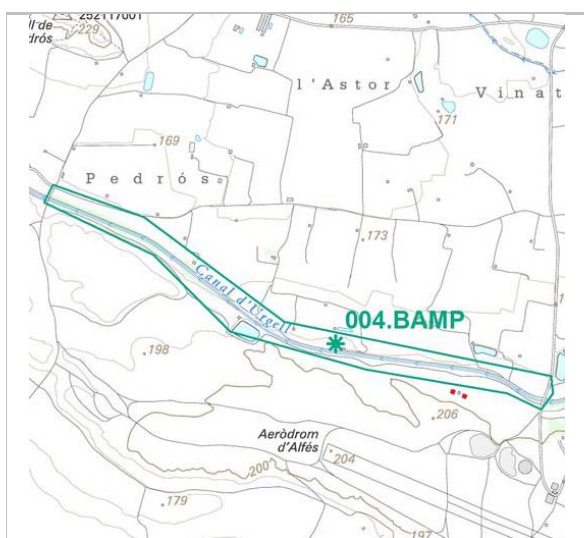
EA

BARP

BSE

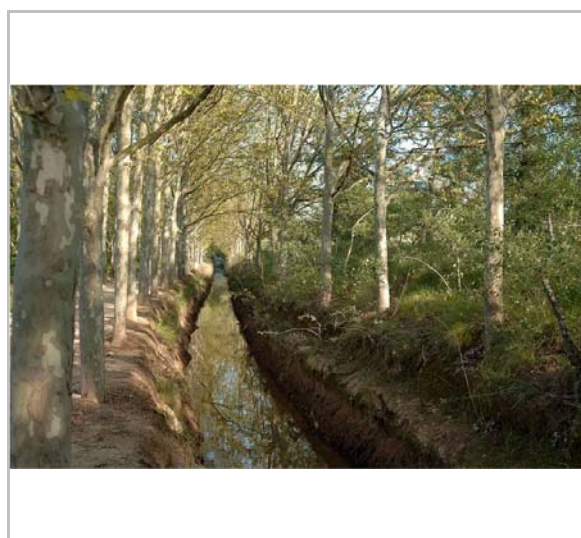
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ*Indret* Entorn de l'aeròdrom d'Alfès fins al ramal de l'Autopista A2 a Lleida *Codi INE* 120*Adreça/es* Partida de Vinatesa
al límit amb Artesa de Lleida, Alfés i Albatàrrec*Coordenades UTM* x = 302474
y = 4603466
x2 = 304134
y2 = 4602790*Identificació al plànol*
Grafisme categoria*Delimitació bé*
Entorn protecció

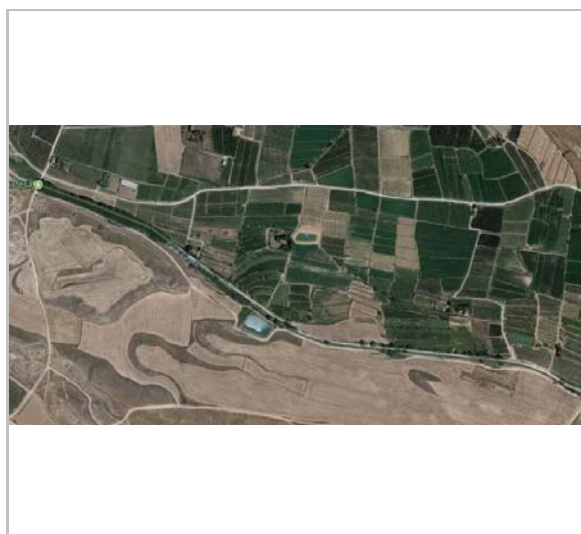
Plànol de localització

Marta Crespo



Panoràmica general

Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES*Pla vigent* POUM Pla d'Ordenació
Urbanística Municipal*Classificació* SNU (no urbanitzable)

Ortofotomapa

Marta Crespo



Lleida

VORADES DEL CANAL D'URGELL 1 - RAMAL ALFÈS-PUIGVERD

004.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR*Categoria* -**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
Categoria BPU
Nº reg/cat. 004.BAMP
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Context</i> | <p>Aquest ramal és un dels ramals principals del Canal d'Urgell. S'aproxima a Lleida per l'est, provinent del sud.</p> <p>El ramal del canal, que des de la partida de Vinatesa presenta la morfologia pròpia de les banquetes del Canal d'Urgell —una trinxera més aviat estreta i profunda sense revestiment, amb arbrat a banda i banda—, té un traçat gairebé rectilini en el seu pas pel terme de Lleida, de camí vers el terme d'Alfès, provinent de Puigverd.</p> <p>Per accedir-hi, és preferible resseguir el traçat del ramal del canal d'Urgell des de l'extrem oriental del polígon industrial del Camí dels Frares, per arribar a un meandre al cap d'uns dos quilòmetres, on arrenca el camí que porta a la Torre Ribera. D'altra banda, aquesta també és accessible a través del trencant que es localitza al flanc nord de la carretera N-240, que condueix directament a l'emplaçament de la torre.</p> |
| <i>Elements</i> | <p>Ultra la seva qualitat com a vorada d'uns trams del canal, excel·lent àmbit aconseguit conjuminant sàviament des de significatives construccions — els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica— fins d'altres elements igualment estructurants de l'espai —com el canal mateix amb el seu curs a voltes tranquil o a voltes mogut, els salts d'aigua de tant en tant, els talussos, el traçat de camins, les fileres d'arbres formant pantalles—, la dimensió patrimonial de l'indret es fonamenta també en el fet d'esdevenir una gran arquitectura ambiental —principalment base per a l'abastiment d'aigua als camps que travessa, però també plataforma d'esport, lleure i convivència— i un bon referent històric com a testimoni del desenvolupament del regadiu a les Terres de Lleida.</p> <p>Pel que fa als elements naturals, hi destaquen les fileres de pollancre (Populus nigra) que s'han desenvolupat sobretot al tram nord-oest del canal, al llarg d'un 600 metres aproximadament. Es tracta d'arbres joves, plantats amb finalitats ornamentals i, probablement, per a garantir la subjecció del sòl en aquest punt on el canal no està formigonat. El marge sud del ramal del canal constitueix un camí que els habitants de Lleida utilitzen com a espai d'oci.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Social (d'oci), agrícola. |
| <i>Ús original / altres</i> | Agrícola |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |
| <i>Situació de risc</i> | Extinció de l'ús i degradació. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|-----------------|--|
| <i>Elements</i> | <p>Tots aquells que constitueixen l'estructura i la configuració de la vorada, i especialment el ramal del canal, els camins, els arbrats, canyissers, herbats, matollars i les construccions de suport.</p> <p>1. Elements de manteniment obligat</p> <p>-Ramal del canal: les trinxeres —revestides o no— que formen el canal, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, respectant els accidents i relleus que es produeixen, i els salts d'aigua i recorreguts que se'n deriven, i sense alterar-ne el traçat ni</p> |
|-----------------|--|

**VORADES DEL CANAL D'URGELL 1 - RAMAL ALFÈS-PUIGVERD**

004.BAMP

llevar-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de regadiu i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).

-Camins: els camins adjacents, respectant i si convé ajustant el seu traçat al recorregut de l'aigua, reparant i consolidant el seu ferm periòdicament, sense que en cap ocasió s'agredeixi la qualitat d'integració paisatgística ara aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

-Arbrats, canyissers, herbats i matollars: les fileres d'arbres –a voltes doblades- que en cap cas podran ser eliminats, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars que, marcant els camins, en els marges, en els talussos de el ramal del canal o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Construccions de suport: totes les construccions de suport del canal com ara les casetes de manteniment, els ponts, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica, respectant sempre la configuració íntegra, el cromatisme, l'acabat material i la textura originals.

2.Elementes modificables

-Ramal del canal: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les trinxeres que formen el canal, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, que no hagin respectat els accidents i relleus que es produeixen, i els salts d'aigua i recorreguts que se'n deriven, i que hagin alterat el traçat llevant-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de regadiu i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).

-Camins: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat els camins adjacents, no respectant o desajustant el seu traçat al recorregut de l'aigua, o les reparacions i consolidacions del seu ferm que hagin agredit la qualitat d'integració paisatgística abans aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

-Arbrats, canyissers, herbats i matollars: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les fileres d'arbres, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars, que marcant els camins, en els marges, en els talussos de el ramal del canal o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Construccions de suport: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les construccions de suport del canal com ara les casetes de manteniment, els ponts, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica, mirant de recuperar la configuració íntegra, el cromatisme, l'acabat material i la textura originals.

3.Elementes de modificació obligada: tots els que siguin extrínsecs als valors patrimonials de la vorada catalogada, i que representin una agressió formal i/o patrimonial per a la seva correcta percepció, visualització i comprensió.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor natural/ambiental/paisatgístic

La dimensió patrimonial de l'indret es fonamenta en el fet d'esdevenir una gran arquitectura ambiental -principalment base per a l'abastiment d'aigua als camps que travessa, però també plataforma d'esport, lleure i convivència- i un bon referent històric com a testimoni del desenvolupament del regadiu a les Terres de Lleida.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions En el cas d'haver de plantejar i/o tramitar alguna modificació o enderroc d'alguna part de

**VORADES DEL CANAL D'URGELL 1 - RAMAL ALFÈS-
PUIGVERD****004.BAMP**

l'element catalogat segons allò que contempen els punts 1, 2 i 3 de l'apartat anterior, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aprova dita modificació, es documentarà per tècnic competent -planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element catalogat de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'arxiu Municipal dipositarí final de tot el material.

Caldrà que les intervencions a plantejar prioritzin intencionadament les propostes a fi i efectes de resoldre i/o esmenar tot allò que s'ha descrit en els anteriors apartats (1,2,3). De la mateixa manera, les intervencions que es plantegin hauran de respectar en tot moment els criteris establerts en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements catalogats i en el Decret d'Arqueologia sobre intervencions arqueològiques 231/1991, al respecte de la conservació de les restes i els criteris d'intervenció, i els criteris d'intervenció establerts en l'article del present catàleg pel que respecta als béns catalogats del Nivell 2: Béns Culturals d'Interès Local (BCIL). Els criteris de la intervenció estaran basats en les següents normatives / Directrius / Criteris d'Aplicació:

-Carta de Venècia 1964 i Carta del restauro 1972.

-Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93.

-Normativa específica del Catàleg i Inventari dels Elements d'Interès Històric, Artístic i Arquitectònic de la Ciutat de Lleida.

-Es tendirà a aplicar materials i solucions constructives que siguin reversibles o disposin d'una premissa formal del conjunt de la solució amb possibilitat de reversibilitat, a no ser que s'esdevingui del tot necessari i justificat actuar no reversiblement per la necessitat de consolidació i/o actuació d'urgència en el bé patrimonial, tot garantint la solidesa de les intervencions.

-Des del punt de vista estètic, es tendirà a la recuperació d'una lectura homogènia del conjunt, sempre que això no representi forçar algunes de les metodologies de treball aplicades.

-Es documentaran totes les intervencions realitzades i es deixarà constància del conjunt de les accions de restauració de forma puntual o genèrica segons les característiques dels elements sobre els quals s'intervingui.

Usos permesos Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

Usos prohibits Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

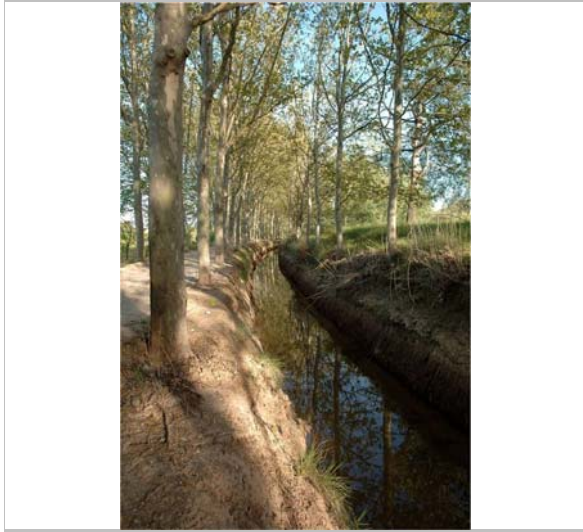
Bibliografia Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.



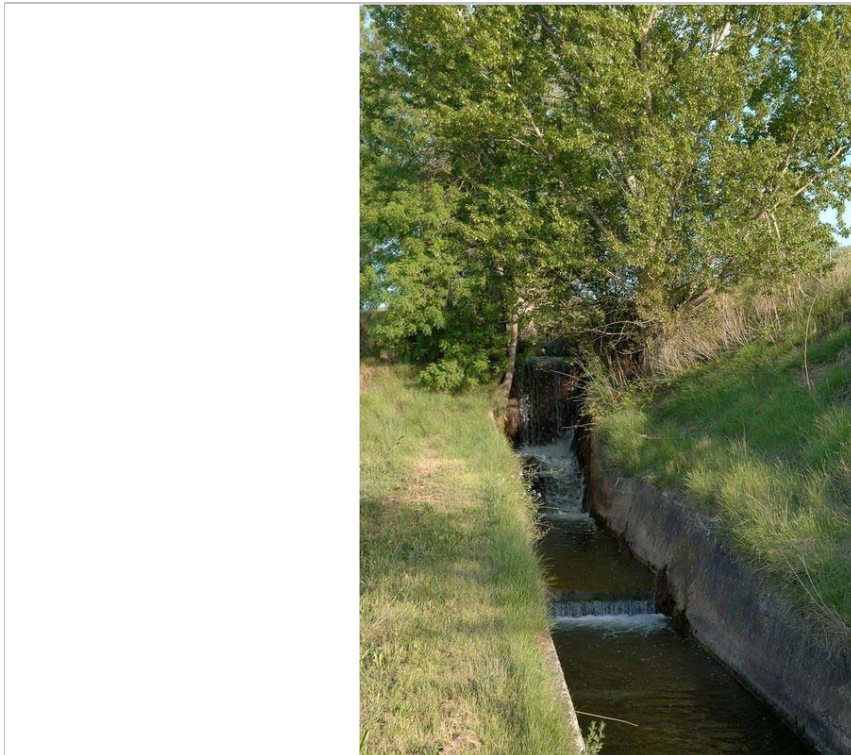
Lleida

VORADES DEL CANAL D'URGELL 1 - RAMAL ALFÈS- PUIGVERD

004.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

**VORADES DEL CANAL D'URGELL 1 - RAMAL ALFÈS-
PUIGVERD**

004.BAMP



Lleida

VORADES DEL CANAL D'URGELL 2 - SÈQUIA QUARTA

005.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

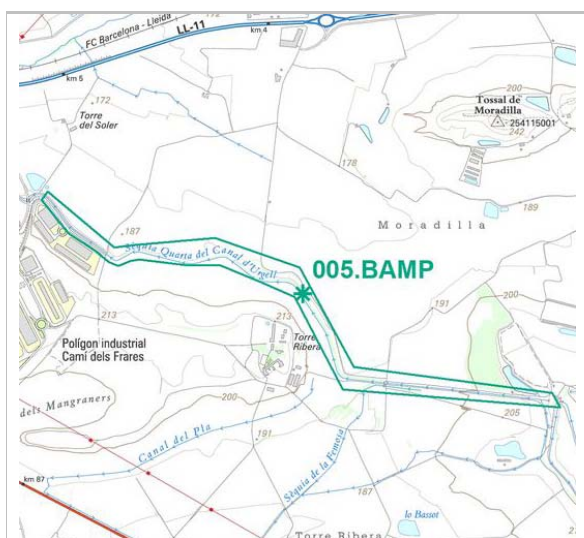
LOCALITZACIÓ

Indret Sèquia quarta Codi INE 120

Adreça/es Entorn del Polígon del Camí dels Frares
darrera finques Torre Ribera i Tossal de Moredilla

Coordenades UTM x = 307052 Identificació al plànol Delimitació bé
y = 4609710 Grafisme categoria * Entorn protecció

x2 = 309366 x3 =
y2 = 4608757 y3 =

Plànol de localització
Marta CrespoPanoràmica general
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM Pla d'Ordenació
Urbanística Municipal

Classificació SNU (no urbanitzable) SUD
(urbanitzable delimitat)

Qualificació SV3_Verds Urbans

Ortofotomapa
Marta Crespo



Lleida

VORADES DEL CANAL D'URGELL 2 - SÈQUIA QUARTA

005.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
Categoria BPU
Nº reg/cat. 005.BAMP
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Entorn fluvial

Context El quart ramal del canal del Canal d'Urgell s'aproxima a Lleida per l'est, provinent del sud. El ramal del canal, que des de la partida de Les Canals presenta la morfologia pròpia de les banquetes del Canal d'Urgell —una trinxera més aviat estreta i profunda sense revestiment, amb plàtans a banda i banda—, efectua força meandres en el seu camí vers la ciutat, que s'acaba al polígon industrial del Camí dels Frares, on el canal esdevé soterrat i s'uneix a el ramal del canal de Fontanet, convertint-se a més en el referent d'un seguit de finques i masos, entre els que destaca el conjunt de Torre Ribera (BCIL 069), situada relativament a prop del polígon industrial del Camí dels Frares.

Per accedir-hi, és preferible resseguir el traçat de el ramal del canal del canal d'Urgell des de l'extrem oriental del polígon industrial del Camí dels Frares, per arribar a un meandre al cap d'uns dos quilòmetres, on arrenca el camí que porta a la Torre Ribera. D'altra banda, aquesta també és accessible a través del trencant que es localitza al flanc nord de la carretera N-240, que condueix directament a l'emplaçament de la torre.

Elements Ultra la seva qualitat com a vorada d'uns trams del canal, excel·lent àmbit aconseguit conjuminant sàviament des de significatives construccions —com les casetes de manteniment, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica— fins d'altres elements igualment estructurants de l'espai —com el canal mateix amb el seu curs a voltes tranquil o a voltes mogut, els salts d'aigua de tant en tant, els talussos, el traçat de camins, les fileres d'arbres formant pantalles—, la dimensió patrimonial de l'indret es fonamenta també en el fet d'esdevenir una gran arquitectura ambiental —principalment base per a l'abastiment d'aigua als camps que travessa, però també plataforma d'esport, lleure i convivència— i un bon referent històric com a testimoni del desenvolupament del regadiu a les Terres de Lleida.

Pel que fa als elements naturals, hi destaquen les fileres de pollancre (Populus nigra) al marge nord del canal, i que envolten un camí de terra que és utilitzat pels lleidatans per a activitats de lleure a l'aire lliure. Els arbres són joves i han estat plantats per l'home amb finalitats ornamentals.

Aquest ramal del canal de l'Urgell (o sèquia quarta) té interès ecològic en tant que es tracta d'una canalització no cimentada, que permet l'aparició d'espècies vegetals fins a la línia de l'aigua, propiciant també la fauna que aprofita la combinació entre camps agrícoles i zones humides per viure, com és el cas dels amfibis.

Ús actual Agrícola

Ús original / altres Agrícola

Estat conservació Bo

Entorn protecció Com la majoria de canals i sèquies de les terres de Lleida, aquest ramal del canal d'Urgell es troba envoltat per camps agrícoles, als quals rega amb les seves aigües, principalment de fruiters i cereals.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**VORADES DEL CANAL D'URGELL 2 - SÈQUIA QUARTA****005.BAMP***Elements*

Tots aquells que constitueixen l'estructura i la configuració de la vorada, i especialment el ramal del canal, els camins, els arbrats, canyissers, herbats, matollars i les construccions de suport.

1.Elementes de manteniment obligat

-Ramal del canal: les trinxeres –revestides o no– que formen el canal, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, respectant els accidents i relleus que es produeixen, i els salts d'aigua i recorreguts que se'n deriven, i sense alterar-ne el traçat ni llevar-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de regadiu i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).

-Camins: els camins adjacents, respectant i si convé ajustant el seu traçat al recorregut de l'aigua, reparant i consolidant el seu ferm periòdicament, sense que en cap ocasió s'agredeixi la qualitat d'integració paisatgística ara aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

-Arbrats, canyissers, herbats i matollars: les fileres d'arbres –a voltes doblades- que en cap cas podran ser eliminats, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars que, marcant els camins, en els marges, en els talussos de el ramal del canal o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Construccions de suport: totes les construccions de suport del canal com ara les casetes de manteniment, els ponts, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica, respectant sempre la configuració íntegra, el cromatisme, l'acabat material i la textura originals.

2.Elementes modificables

-Ramal del canal: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les trinxeres que formen el canal, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, que no hagin respectat els accidents i relleus que es produeixen, i els salts d'aigua i recorreguts que se'n deriven, i que hagin alterat el traçat llevant-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de regadiu i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).

-Camins: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat els camins adjacents, no respectant o desajustant el seu traçat al recorregut de l'aigua, o les reparacions i consolidacions del seu ferm que hagin agredit la qualitat d'integració paisatgística abans aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

-Arbrats, canyissers, herbats i matollars: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les fileres d'arbres, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars, que marcant els camins, en els marges, en els talussos de el ramal del canal o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Construccions de suport: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les construccions de suport del canal com ara les casetes de manteniment, els ponts, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica, mirant de recuperar la configuració íntegra, el cromatisme, l'acabat material i la textura originals.

3.Elementes de modificació obligada: tots els que siguin extrínsecs als valors patrimonials de la vorada catalogada, i que representin una agressió formal i/o patrimonial per a la seva correcta percepció, visualització i comprensió.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor natural/ambiental/paisatgístic

La dimensió patrimonial de l'indret es fonamenta també en el fet d'esdevenir una gran arquitectura ambiental -principalment base per a l'abastiment d'aigua als camps que travessa, però també plataforma d'esport, lleure i convivència- i un bon referent històric com a testimoni del desenvolupament

**VORADES DEL CANAL D'URGELL 2 - SÈQUIA QUARTA****005.BAMP**

del regadiu a les Terres de Lleida.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Preservació del paisatge / Conservació |
| <i>Reg. intervencions</i> | <p>En el cas d'haver de plantejar i/o tramitar alguna modificació o enderroc d'alguna part de l'element catalogat segons allò que contemplen els punts 1, 2 i 3 de l'apartat anterior, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.</p> <p>Si s'aprova dita modificació, es documentarà per tècnic competent -planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element catalogat de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material.</p> <p>Caldrà que les intervencions a plantejar prioritzin intencionadament les propostes a fi i efectes de resoldre i/o esmenar tot allò que s'ha descrit en els anteriors apartats (1,2,3). De la mateixa manera, les intervencions que es plantegin hauran de respectar en tot moment els criteris establerts en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements catalogats i en el Decret d'Arqueologia sobre intervencions arqueològiques 231/1991, al respecte de la conservació de les restes i els criteris d'intervenció, i els criteris d'intervenció establerts en l'articulat del present catàleg pel que respecta als béns catalogats del Nivell 2: Béns Culturals d'Interès Local (BCIL). Els criteris de la intervenció estaran basats en les següents normatives / Directrius / Criteris d'Aplicació:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carta de Venècia 1964 i Carta del restauro 1972. -Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93. -Normativa específica del Catàleg i Inventari dels Elements d'Interès Històric, Artístic i Arquitectònic de la Ciutat de Lleida. -Es tendirà a aplicar materials i solucions constructives que siguin reversibles o disposin d'una premissa formal del conjunt de la solució amb possibilitat de reversibilitat, a no ser que s'esdevingui del tot necessari i justificat actuar no reversiblement per la necessitat de consolidació i/o actuació d'urgència en el bé patrimonial, tot garantint la solidesa de les intervencions. -Des del punt de vista estètic, es tendirà a la recuperació d'una lectura homogènia del conjunt, sempre que això no representi forçar algunes de les metodologies de treball aplicades. -Es documentaran totes les intervencions realitzades i es deixarà constància del conjunt de les accions de restauració de forma puntual o genèrica segons les característiques dels elements sobre els quals s'intervingui. |
| <i>Usos permesos</i> | Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa. |
| <i>Usos prohibits</i> | Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa. |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---------------------|---|
| <i>Bibliografia</i> | Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida. |
|---------------------|---|



Lleida

VORADES DEL CANAL D'URGELL 2 - SÈQUIA QUARTA

005.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo

Lleida



VORADES DE LA SÈQUIA DE FONTANET

006.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret

Les Canals

Codi INE 120

Adreça/es

Coordenades UTM

x = 306258

y = 4613261

x2 = 304537

y2 = 4610536

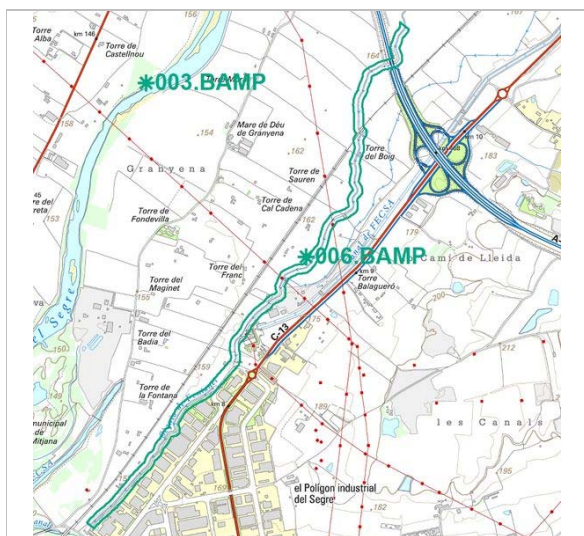
Identificació al plànol

Grafisme categoria



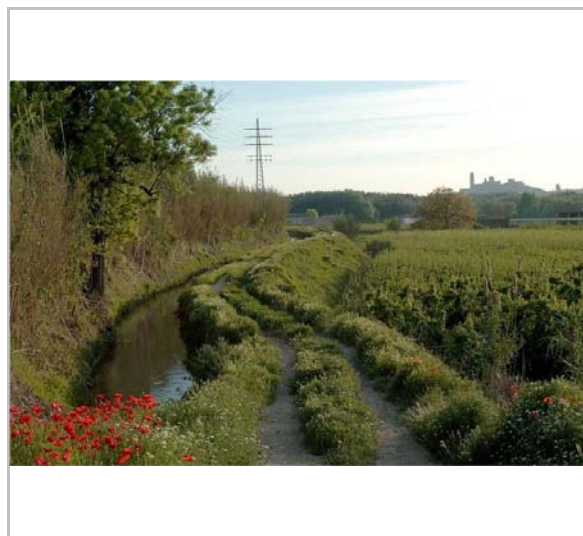
Delimitació bé

Entorn protecció



Plànol de localització

Marta Crespo



Panoràmica general

Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

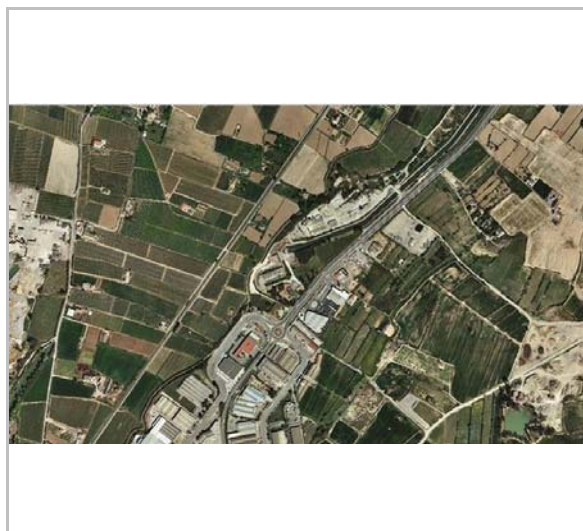
POUM Pla d'Ordenació
Urbanística Municipal

Classificació

SNU (no urbanitzable)

Qualificació

A1_Zona industrial



Ortofotomapa

Marta Crespo



Lleida

VORADES DE LA SÈQUIA DE FONTANET

006.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
 Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
 Categoria BPU
 N^o reg/cat. 006.BAMP
 Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Context La sèquia de Fontanet discorre paral·lela al flanc sud del Segre al seu pas pel parc de La Mitjana, de la mateixa manera que discorre paral·lela al camí de Grenyana i a la via del ferrocarril que uneix Lleida i La Pobla de Segur.
 La sèquia de Fontanet és hereva d'uns recs i d'un aprofitament de l'aigua que es remunten a la baixa edat mitjana, i capta l'aigua del Segre més enllà de l'autovia A-2, al meandre que realitza el riu entre Alcoletge i el nucli de Llivia. Així la sèquia realitza el seu camí paral·lelament al riu fins trobar la carretera C-13, discorrent entre el parc de La Mitjana i el polígon industrial -on és parcialment cobert- i avançant vers La Bordeta, on esdevé soterrat fins tornar a aflorar al molí de Sant Anastasi.

Elements Ultra la seva qualitat com a vorada d'uns trams del canal, excel·lent àmbit aconseguit conjuminant elements estructurants de l'espai -com el canal mateix amb la seva pròpia configuració, els diversos components d'enginyeria hidràulica requerits pel seu funcionament, el traçat dels camins per al seu manteniment, les rengleres d'arbres i canyes formant pantalles i la connexió amb les restes del molí de Cervià-, la dimensió patrimonial de l'indret es fonamenta també en el fet d'esdevenir una gran arquitectura ambiental -principalment base per a l'abastiment d'aigua als camps que travessa, però també plataforma d'esport i lleure-, un excel·lent mirador per contemplar l'horta i la ciutat, i un bon referent històric com a testimoni del desenvolupament del regadiu a les Terres de Lleida. La sèquia està parcialment formigonada, de manera que fins que no discorre paral·lela al polígon industrial no és revestida de formigó, sinó que és una trinxera excavada a la terra, la qual es manté compactada gràcies a la flora de ribera que es troba a les vorades -camins amb paviment de terra que ressegueixen la sèquia, passos privats de la comunitat de regants-, principalment format per canyes, esbarzers, salzes, herbes altes i xops.

Ús actual Agrícola, natural

Ús original / altres Agrícola.

Estat conservació Bo

Entorn protecció La sèquia de Fontanet discorre paral·lela al flanc sud del Segre al seu pas pel parc de La Mitjana, de la mateixa manera que discorre paral·lela al camí de Grenyana i a la via del ferrocarril que uneix Lleida i La Pobla de Segur.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Tots aquells que constitueixen l'estructura i la configuració de la vorada, i especialment la sèquia, els camins, els arbrats, canyissers, herbats, matollars i les construccions de suport.
 1. Elements de manteniment obligat:
 -La sèquia: les trinxeres -revestides o no- que formen el canal, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, respectant els accidents i relleus que es produeixen, i els salts d'aigua i recorreguts que se'n derivin, i sense alterar-ne el traçat ni llevar-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de regadiu i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).
 -Camins: els camins adjacents, respectant i si convé ajustant el seu traçat al recorregut de

**VORADES DE LA SÈQUIA DE FONTANET****006.BAMP**

l'aigua, reparant i consolidant el seu ferm periòdicament, sense que en cap ocasió s'agredeixi la qualitat d'integració paisatgística ara aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

-Arbrats, canyissers, herbats i matollars: les fileres d'arbres –a voltes doblades- que en cap cas podran ser eliminats, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars que, marcant els camins, en els marges, en els talussos de la sèquia o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Construccions de suport: totes les construccions de suport del canal com ara les casetes de manteniment, els ponts, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica, respectant sempre la configuració íntegra, el cromatisme, l'acabat material i la textura originals.

2.Elementes modificables:

-Sèquia: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les trinxeres que formen el canal, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, que no hagin respectat els accidents i relleus que es produeixen, i els salts d'aigua i recorreguts que se'n deriven, i que hagin alterat el traçat llevant-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de regadiu i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).

-Camins: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat els camins adjacents, no respectant o desajustant el seu traçat al recorregut de l'aigua, o les reparacions i consolidacions del seu ferm que hagin agredit la qualitat d'integració paisatgística abans aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

-Arbrats, canyissers, herbats i matollars: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les fileres d'arbres, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars, que marcant els camins, en els marges, en els talussos de la sèquia o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Construccions de suport: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les construccions de suport del canal com ara les casetes de manteniment, els ponts, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica, mirant de recuperar la configuració íntegra, el cromatisme, l'acabat material i la textura originals.

3.Elementes de modificació obligada: tots els que siguin extrínsecs als valors patrimonials de la vorada catalogada, i que representin una agressió formal i/o patrimonial per a la seva correcta percepció, visualització i comprensió.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor natural/ambiental/paisatgístic Agrícola.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions En el cas d'haver de plantejar i/o tramitar alguna modificació o enderroc d'alguna part de l'element catalogat segons allò que contempen els punts 1, 2 i 3 de l'apartat anterior, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aprova dita modificació, es documentarà per tècnic competent -planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element catalogat de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material.

**VORADES DE LA SÈQUIA DE FONTANET****006.BAMP**

Caldrà que les intervencions a plantejar prioritzin intencionadament les propostes a fi i efectes de resoldre i/o esmenar tot allò que s'ha descrit en els anteriors apartats (1,2,3). De la mateixa manera, les intervencions que es plantegin hauran de respectar en tot moment els criteris establerts en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements catalogats i en el Decret d'Arqueologia sobre intervencions arqueològiques 231/1991, al respecte de la conservació de les restes i els criteris d'intervenció, i els criteris d'intervenció establerts en l'articulat del present catàleg pel que respecta als béns catalogats del Nivell 2: Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).

Es complirà específicament, per ordre de prioritats:

a) amb allò que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements que tot i no complir les condicions pròpies dels BCIN reuneixen determinats valors de significació i importància:

-Llei 9/93:– Títol 1er – Capítol 2on – Articles 15 al 17 / Títol 2on – Capítol 2on Secció 2a – Articles 39 a 45.

b) els criteris d'intervenció establerts en l'articulat del present catàleg pel que respecta als béns catalogats del Nivell 2: Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).

Els criteris de la intervenció estaran basats en les següents normatives / Directrius / Criteris d'Aplicació:

-Carta de Venècia 1964 i Carta del restauro 1972.

-Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93.

-Normativa específica del Catàleg i Inventari dels Elements d'Interès Històric, Artístic i Arquitectònic de la Ciutat de Lleida.

-Es tendirà a aplicar materials i solucions constructives que siguin reversibles o disposin d'una premissa formal del conjunt de la solució amb possibilitat de reversibilitat, a no ser que s'esdevingui del tot necessari i justificat actuar no reversiblement per la necessitat de consolidació i/o actuació d'urgència en el bé patrimonial, tot garantint la solidesa de les intervencions.

-Des del punt de vista estètic, es tendirà a la recuperació d'una lectura homogènia del conjunt, sempre que això no representi forçar algunes de les metodologies de treball aplicades.

-Es documentaran totes les intervencions realitzades i es deixarà constància del conjunt de les accions de restauració de forma puntual o genèrica segons les característiques dels elements sobre els quals s'intervingui.

Usos permesos Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

Usos prohibits Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

Gestió Es recomana la retirada de les espècies de la flora exòtica invasores que envaeixen les vorades de la sèquia, tals com la canya (*Arundo donax*), per evitar la seva proliferació.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La sèquia de Fontanet -nom que li ve donat perquè l'aigua que transporta era la que donava força al molí de Fontanet- discorre a través del flanc est – sud-est de la ciutat de Lleida, acompanyada pel canal de Seròs. Tanmateix, el de Fontanet no era l'únic molí que alimentava, sinó que a les immediacions del polígon industrial "El Segre" es localitzen les restes del molí de Cervià, el qual funcionava a partir de l'aigua de la sèquia, que aprofitava abans d'endinsar-se al flanc oriental de la ciutat a través de l'anomenada Clamor de Cervià, una àrea solcada per nombrosos canals i sèquies, que la fan ser gairebé uns aiguamolls.

Bibliografia Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.



Lleida

VORADES DE LA SÈQUIA DE FONTANET

006.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

VORADES DE LA SÈQUIA DE FONTANET

006.BAMP



Lleida

VORADES DEL CANAL DE SERÓS

007.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret

Canal de Serós

Codi INE 120

Adreça/es

travessant el terme de sud a nord

Coordenades UTM

x = 303794

y = 4610363

x2 = 301317

y2 = 4605957

Identificació al plànol

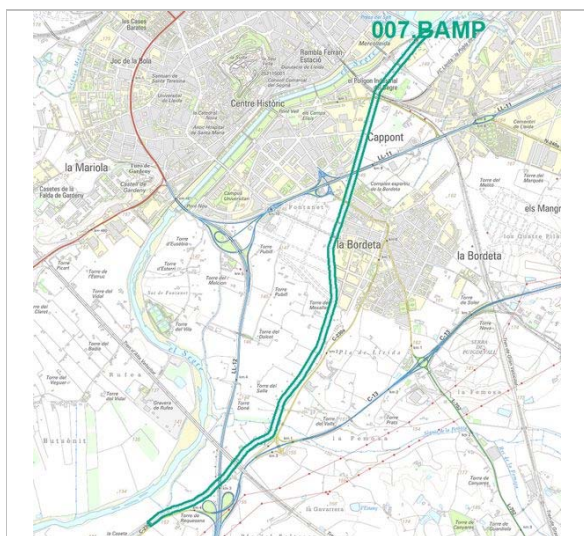
Grafisme categoria

x3 =

y3 =

Delimitació bé

Entorn protecció



Plànol de localització

Marta Crespo



Panoràmica general

Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

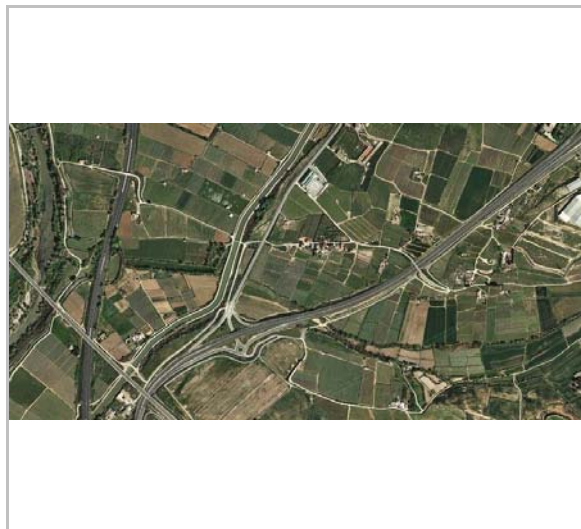
Pla vigent

POUM Pla d'Ordenació
Urbanística Municipal

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

SV3_Verds Urbans
SH_Sistema Hidrogràfic

Ortofotomapa

Marta Crespo



Lleida

VORADES DEL CANAL DE SERÓS

007.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
Categoria BPU
Nº reg/cat. 007.BAMP
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Context El Canal de Seròs, construït en 1912 seguint el projecte de Frederick Stark Pearson per la companyia Barcelona Traction, Light and Power ("La Canadiense"), és una infraestructura pensada per a la generació d'energia hidroelèctrica. El canal s'origina a l'extrem occidental del parc de La Mitjana, on unes comportes deriven l'aigua vers el canal, que recorre uns 25km fins a la central hidroelèctrica d'Aitona, avançant des de La Mitjana cap al sud-oest cap al barri de La Bordeta, Albatàrrec, Sudanell i poblacions veïnes. Un cop l'aigua del Segre és derivada, aquesta avança a 60 m³/s vers el pantà d'Utxesa a través d'un canal —canal petit—, principalment de secció trapezoïdal, de 5 metres de profunditat i 6 i 18 d'amplada —al fons i a la superfície, respectivament—, amb un pendent de 15 cm/km.

Elements Tot el canal és revestit de formigó, i els camins que hi donen accés -excepte els passos urbans- tenen l'accés restringit. Tanmateix, aquests tenen el paviment de terra, i aïllen el canal de la vegetació i els camps més immediats, essent aquesta una infraestructura d'ús purament agrícola i industrial, tot i que un cop arriba al pantà d'Utxesa col·labora en el manteniment i preservació de la important reserva natural de fauna salvatge localitzada en aquell indret.

Ultra la seva qualitat com a vorada d'uns trams del canal, excel·lent àmbit aconseguit conjuntament des de significatives construccions -com les casetes-refugi del personal de manteniment, els magatzems d'estris, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica- fins altres elements igualment estructurants de l'espai -com el canal mateix amb el seu curs a voltes tranquil o a voltes mogut, els salts d'aigua de tant en tant, els talussos, el traçat de camins, les fileres d'arbres formant pantalles-, la dimensió patrimonial de l'indret es fonamenta també en el fet d'esdevenir una gran arquitectura ambiental -principalment base per a l'abastiment d'aigua als camps que travessa, però també plataforma d'esport, lleure i convivència- i un bon referent històric com a testimoni del desenvolupament del regadiu a les Terres de Lleida. Cal esmentar, però, que la urbanització del canal no permet el desenvolupament de comunitats vegetals pròpies dels indrets fluvials, el què es tradueix en un interès natural o ecològic baix.

Ús actual Agrícola i industrial*Ús original / altres* Agrícola i industrial*Estat conservació* Bo*Entorn protecció* El canal naix al parc de La Mitjana, i travessa el flanc sud de Lleida d'est a oest, descobert en la majoria dels seus trams.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Tots aquells que constitueixen l'estructura i la configuració de la vorada, i especialment el canal, els camins, els arbrats, canyissers, herbats, matollars i les construccions de suport. Es complirà específicament, per ordre de prioritats:

a) amb allò que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements que tot i no complir les les condicions pròpies dels BCIN

**VORADES DEL CANAL DE SERÓS****007.BAMP**

reuneixen determinats valors de significació i importància:

-Llei 9/93:– Títol 1er – Capítol 2on – Articles 15 al 17 / Títol 2on – Capítol 2on Secció 2a – Articles 39 a 45.

b)els criteris d'intervenció establerts en l'articulat del present catàleg pel que respecta als béns catalogats del Nivell 2: Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).

1.Elementes de manteniment obligat:

-Canal: les trinxeres –revestides o no– que formen el canal, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, respectant els accidents i relleus que es produeixen, i els salts d'aigua i recorreguts que se'n deriven, i sense alterar-ne el traçat ni llevar-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de regadiu i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).

-Camins: els camins adjacents, respectant i si convé ajustant el seu traçat al recorregut de l'aigua, reparant i consolidant el seu ferm periòdicament, sense que en cap ocasió s'agredeixi la qualitat d'integració paisatgística ara aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

-Arbrats, canyissers, herbats i matollars: les fileres d'arbres –a voltes doblades- que en cap cas podran ser eliminats, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars que, marcant els camins, en els marges, en els talussos de el canal o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Construccions de suport: totes les construccions de suport del canal com ara les casetes de manteniment, els ponts, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica, respectant sempre la configuració íntegra, el cromatisme, l'acabat material i la textura originals.

2.Elementes modificables

-Canal: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les trinxeres que formen el canal, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, que no hagin respectat els accidents i relleus que es produeixen, i els salts d'aigua i recorreguts que se'n deriven, i que hagin alterat el traçat llevant-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de regadiu i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).

-Camins: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat els camins adjacents, no respectant o desajustant el seu traçat al recorregut de l'aigua, o les reparacions i consolidacions del seu ferm que hagin agredit la qualitat d'integració paisatgística abans aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

-Arbrats, canyissers, herbats i matollars: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les fileres d'arbres, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars, que marcant els camins, en els marges, en els talussos de el canal o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Construccions de suport: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les construccions de suport del canal com ara les casetes de manteniment, els ponts, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica, mirant de recuperar la configuració íntegra, el cromatisme, l'acabat material i la textura originals.

3.Elementes de modificació obligada: tots els que siguin extrínsecs als valors patrimonials de la vorada catalogada, i que representin una agressió formal i/o patrimonial per a la seva correcta percepció, visualització i comprensió.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor natural/ambiental/paisatgístic

Agrícola i industrial

**VORADES DEL CANAL DE SERÓS****007.BAMP****REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS***Tipus d'intervenció* Preservació del paisatge / Conservació*Reg. intervencions* En el cas d'haver de plantejar i/o tramitar alguna modificació o enderroc d'alguna part de l'element catalogat segons allò que contemplen els punts 1, 2 i 3 de l'apartat anterior, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aprova dita modificació, es documentarà per tècnic competent -planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element catalogat de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material.

Caldrà que les intervencions a plantejar prioritzin intencionadament les propostes a fi i efectes de resoldre i/o esmenar tot allò que s'ha descrit en els anteriors apartats (1,2,3).

De la mateixa manera, les intervencions que es plantegin hauran de respectar en tot moment els criteris establerts en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements catalogats i en el Decret d'Arqueologia sobre intervencions arqueològiques 231/1991, al respecte de la conservació de les restes i els criteris d'intervenció, i els criteris d'intervenció establerts en l'articulat del present catàleg pel que respecta als béns catalogats del Nivell 2: Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).

Els criteris de la intervenció estaran basats en les següents normatives / Directrius / Criteris d'Aplicació:

-Carta de Venècia 1964 i Carta del restauro 1972.

-Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93.

-Normativa específica del Catàleg i Inventari dels Elements d'Interès Històric, Artístic i arquitectònic de la Ciutat de Lleida.

-Es tendirà a aplicar materials i solucions constructives que siguin reversibles o disposin d'una premissa formal del conjunt de la solució amb possibilitat de reversibilitat, a no ser que s'esdevingui del tot necessari i justificat actuar no reversiblement per la necessitat de consolidació i/o actuació d'urgència en el bé patrimonial, tot garantint la solidesa de les intervencions.

-Des del punt de vista estètic, es tendirà a la recuperació d'una lectura homogènia del conjunt, sempre que això no representi forçar algunes de les metodologies de treball aplicades.

-Es documentaran totes les intervencions realitzades i es deixarà constància del conjunt de les accions de restauració de forma puntual o genèrica segons les característiques dels elements sobre els quals s'intervingui.

Usos permesos Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.*Usos prohibits* Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA***Bibliografia* Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.



Lleida

VORADES DEL CANAL DE SERÓS

007.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo



VORADES DEL CANAL DE SERÓS

007.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo




Lleida

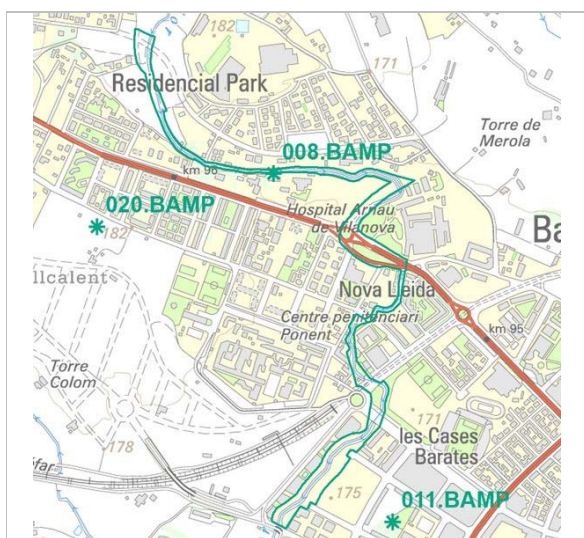
VORADES DEL CANAL DE PINYANA

008.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

| CA | EA | BARP | BSE | BN | BAMP |
|------------------------|---|--------------------------------|-----|---|---------------------|
| LOCALITZACIÓ | | | | | |
| <i>Indret</i> | La Mariola (Ciutat-jardí), part oest | | | | <i>Codi INE</i> 120 |
| <i>Adreça/es</i> | travessant el sòl urbà en el seu marge oest | | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 300363 | <i>Identificació al plànol</i> | | <i>Delimitació bé</i>  | |
| | y = 4611570 | <i>Grafisme categoria</i> | | <i>Entorn protecció</i> | |
| | x2 = 300729 | x3 = | * | | |
| | y2 = 4610246 | y3 = | | | |



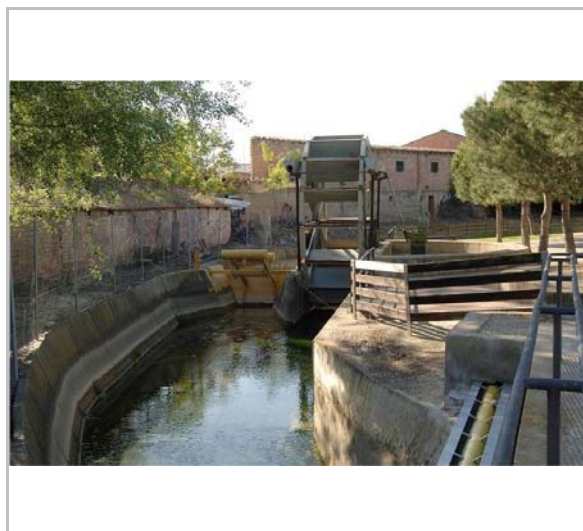
Plànol de localització
Marta Crespo



Panoràmica general
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|--|
| <i>Pla vigent</i> | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| <i>Classificació</i> | SUC (urbà consolidat) |
| <i>Qualificació</i> | SV3_Verds Urbans SX3_Itineraris de vianants |



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

VORADES DEL CANAL DE PINYANA

008.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
 Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
 Categoria BPU
 N^o reg/cat. 008.BAMP
 Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Context El canal de Pinyana és hereu d'una de les infraestructures de regadiu més antigues de Catalunya, la sèquia d'Almenar. Allargada vers Lleida ja al segle XII, actualment el canal entra a la ciutat pel nord-oest, després de resseguir el traçat de la carretera nacional-240 i efectuar dos grans meandres.

El canal travessa la ciutat pel nord-oest i avança vers l'oest tot efectuant considerables canvis de traçat fins trobar l'antiga carretera nacional II i dirigir-se cap al Baix Segre.

Elements Tot i travessar la ciutat, el canal pràcticament no es relaciona amb aquesta, i discorre com una infraestructura revestida de formigó, de secció trapezoïdal i rectangular, que en el carrer d'Enric Farreny i a l'avinguda de l'Onze de Setembre -on es localitza l'edifici de la comunitat de regants, acompanyada d'una sinya- té les vorades adequades com un petit passeig, protegides amb baranes, pavimentades i acompanyades de parterres i alguns arbres; mentre que en la resta del seu traçat és un canal convencional, separat del seu entorn per camins privats de la comunitat de regants, amb paviment de terra i mancats de vegetació.

Ultra la seva qualitat com a vorada d'uns trams del canal, excel·lent àmbit aconseguit conjuminant elements estructurants de l'espai -com el canal mateix amb la seva pròpia configuració, els diversos components d'enginyeria hidràulica requerits pel seu funcionament i el traçat dels camins per al seu manteniment-, la dimensió patrimonial de l'indret es fonamenta també en el fet d'esdevenir una gran arquitectura ambiental -principalment base per a l'abastiment d'aigua als camps que travessa, però també plataforma d'esport i lliure-, un excel·lent mirador per contemplar l'horta i la ciutat, i un bon referent històric com a testimoni del desenvolupament del regadiu a les Terres de Lleida.

Estat conservació Bo

Entorn protecció El canal travessa el flanc nord-occidental de Lleida vers el baix Segre, resseguint en gran mesura el traçat de l'antiga carretera nacional II.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Tots aquells que constitueixen l'estructura i la configuració de la vorada, i especialment el canal, els camins, els arbrats, canyissers, herbats, matollars i les construccions de suport. Es complirà específicament, per ordre de prioritats:

a) Amb allò que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements que tot i no complir les condicions pròpies dels BCIN reuneixen determinats valors de significació i importància:
 -Llei 9/93:- Títol 1er – Capítol 2on – Articles 15 al 17 / Títol 2on – Capítol 2on Secció 2a – Articles 39 a 45.

b) Els criteris d'intervenció establerts en l'articulat del present catàleg pel que respecta als béns catalogats del Nivell 2: Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).

1. Elements de manteniment obligat
 -Canal: les trinxeres –revestides o no– que formen el canal, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, respectant els accidents i relleus que es produeixen, i

**VORADES DEL CANAL DE PINYANA****008.BAMP**

els salts d'aigua i recorreguts que se'n derivin, i sense alterar-ne el traçat ni llevar-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de regadiu i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).

-Camins: els camins adjacents, respectant i si convé ajustant el seu traçat al recorregut de l'aigua, reparant i consolidant el seu ferm periòdicament, sense que en cap ocasió s'agredeixi la qualitat d'integració paisatgística ara aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

-Arbrats, canyissers, herbats i matollars: les fileres d'arbres –a voltes doblades- que en cap cas podran ser eliminats, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars que, marcant els camins, en els marges, en els talussos de el canal o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Construccions de suport: totes les construccions de suport del canal com ara les casetes de manteniment, els ponts, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica, respectant sempre la configuració íntegra, el cromatisme, l'acabat material i la textura originals.

2.Elementes modificables

-Canal: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les trinxeres que formen el canal, amb el seu contorn transversal i perfil longitudinal al llarg de tot el llit, que no hagin respectat els accidents i relleus que es produeixen, i els salts d'aigua i recorreguts que se'n derivin, i que hagin alterat el traçat llevat-li el cabal que li pertoca (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de regadiu i a la variabilitat que comporta el flux hidràulic segons anys i estacions).

-Camins: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat els camins adjacents, no respectant o desajustant el seu traçat al recorregut de l'aigua, o les reparacions i consolidacions del seu ferm que hagin agredit la qualitat d'integració paisatgística abans aconseguida (salvant però la necessària flexibilitat consegüent als objectius de via de servei del canal que tenen).

-Arbrats, canyissers, herbats i matollars: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les fileres d'arbres, els arbustos, els canyissers, els herbats i els matollars, que marcant els camins, en els marges, en els talussos de el canal o la seva vora, ultra acomplir una funció contenidora i limitadora esdevenen un autèntic enjardinament espontani (salvant però la necessària flexibilitat que es requereix al configurar un àmbit amb elements vius).

-Construccions de suport: tots aquells elements que hagin canviat o falsejat les construccions de suport del canal com ara les casetes de manteniment, els ponts, els edicles protectors de les portelles, els vessadors i una munió de peces d'enginyeria hidràulica, mirant de recuperar la configuració íntegra, el cromatisme, l'acabat material i la textura originals.

3.Elementes de modificació obligada: tots els que siguin extrínsecs als valors patrimonials de la vorada catalogada, i que representin una agressió formal i/o patrimonial per a la seva correcta percepció, visualització i comprensió.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ Valor natural/ambiental/paisatgístic

La dimensió patrimonial de l'indret es fonamenta en el fet d'esdevenir una gran arquitectura ambiental -principalment base per a l'abastiment d'aigua als camps que travessa, però també plataforma d'esport i lliure-, un excel·lent mirador per contemplar l'horta i la ciutat, i un bon referent històric com a testimoni del desenvolupament del regadiu a les Terres de Lleida. D'altra banda, la seva urbanització constant, amb la canalització formigonada, no permet el desenvolupament d'espècies vegetals pròpies dels ambients fluvials i, per tant, el seu interès natura és nul.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

**VORADES DEL CANAL DE PINYANA****008.BAMP**

- Reg. intervencions* En el cas d'haver de plantejar i/o tramitar alguna modificació o enderroc d'alguna part de l'element catalogat segons allò que contemplen els punts 1, 2 i 3 de l'apartat anterior, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors. Caldrà que les intervencions a plantejar prioritzin intencionadament les propostes a fi i efectes de resoldre i/o esmenar tot allò que s'ha descrit en els anteriors apartats (1,2,3).
- Si s'aprova dita modificació, es documentarà per tècnic competent -planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element catalogat de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material.
- De la mateixa manera, les intervencions que es plantegin hauran de respectar en tot moment els criteris establerts en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements catalogats i en el Decret d'Arqueologia sobre intervencions arqueològiques 231/1991, al respecte de la conservació de les restes i els criteris d'intervenció, i els criteris d'intervenció establerts en l'articulat del present catàleg pel que respecta als béns catalogats del Nivell 2: Béns Culturals d'Interès Local (BCIL). Els criteris de la intervenció estaran basats en les següents normatives / Directrius / Criteris d'Aplicació:
- Carta de Venècia 1964 i Carta del restauro 1972.
 - Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93.
 - Normativa específica del Catàleg i Inventari dels Elements d'Interès Històric, Artístic i Arquitectònic de la Ciutat de Lleida.
 - Es tendirà a aplicar materials i solucions constructives que siguin reversibles o disposin d'una premissa formal del conjunt de la solució amb possibilitat de reversibilitat, a no ser que s'esdevingui del tot necessari i justificat actuar no reversiblement per la necessitat de consolidació i/o actuació d'urgència en el bé patrimonial, tot garantint la solidesa de les intervencions.
 - Des del punt de vista estètic, es tendirà a la recuperació d'una lectura homogènia del conjunt, sempre que això no representi forçar algunes de les metodologies de treball aplicades.
 - Es documentaran totes les intervencions realitzades i es deixarà constància del conjunt de les accions de restauració de forma puntual o genèrica segons les característiques dels elements sobre els quals s'intervingui.
- Usos permesos* Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.
- Usos prohibits* Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- Bibliografia* Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.



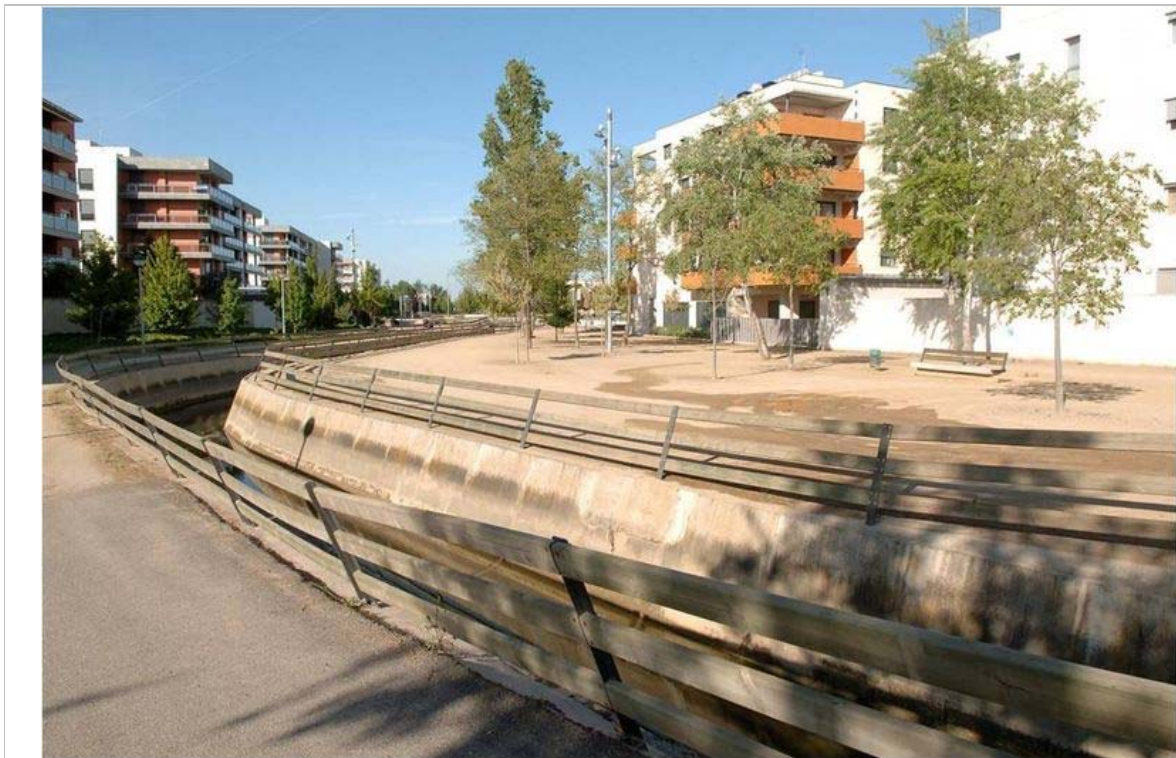
Lleida

VORADES DEL CANAL DE PINYANA

008.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

VORADES DEL CANAL DE PINYANA

008.BAMP



Lleida

ARRANJAMENTS D'ESPAYS PÚBLICS AL CENTRE HISTÒRIC

009.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA



BARP

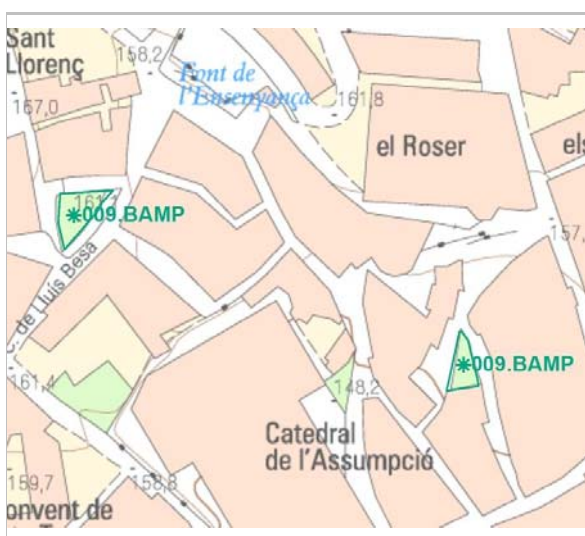
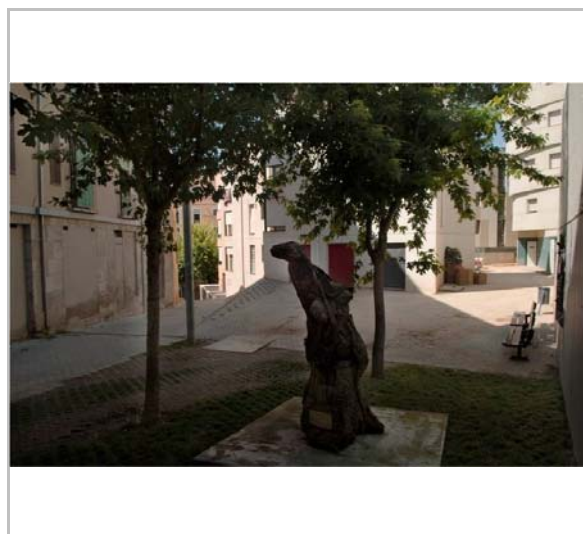
BSE

BN

BAMP

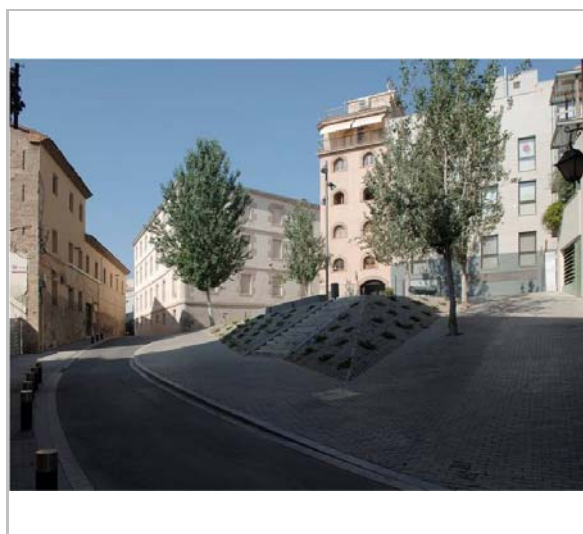
LOCALITZACIÓ

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| <i>Indret</i> | Centre històric | <i>Codi INE</i> | 120 |
| <i>Adreça/es</i> | Carrer Caldereries, 29 Carrer Lluís Besa (Plaça d'Aurembiaix d'Urgell), 14 | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 302016 y = 4609594 x2 = 301880 y2 = 4609650 | <i>Identificació al plànol</i> <i>Grafisme categoria</i> | <i>Delimitació bé</i> <i>Entorn protecció</i> |
| | | x3 = y3 = |   |

Localització
Marta CrespoCarrer Caldereries
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---|
| <i>Pla vigent</i> | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| <i>Classificació</i> | SUC (urbà consolidat) |
| <i>Qualificació</i> | SV4_Places |

Plaça d'Aurembiaix d'Urgell
Marta Crespo

**ARRANJAMENTS D'ESPAIS PÚBLICS AL CENTRE HISTÒRIC****009.BAMP****CATALOGACIÓ ANTERIOR***Categoria* -**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
Categoria BPU
Nº reg/cat. 009.BAMP
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ*Tipologia funcional* IP Interès Paisatgístic*Context* Les intervencions estan disperses pel centre històric, especialment a les immediacions de la plaça de l'Ereta i el carrer de Cavallers.

Elements Conjunt d'intervencions realitzades al centre històric de la ciutat entre 1995 i 1999. Aquestes intervencions han consistit principalment en revaloritzar els espais buits del centre històric, formats tant pels esponjaments realitzats en els darrers anys mitjançant l'obertura de places i l'eixamplament de carrers, per tal de dignificar els espais i fer més agradables les zones de transició de la part vella de la ciutat mentre aquestes no siguin reurbanitzades.

-Espai del c/Caldereries: es tracta d'un espai urbà on s'hi ha plantat alguns peus d'arbres ornamentals que proporcionen un entorn de 'verd urbà' enmig del casc històric de la ciutat. També s'hi observa una escultura.

-Espai de la Plaça d'Aurembiaix d'Urgell: es tracta d'una petita plaça urbana, on s'hi han plantat 5 arbres que semblen àlbers (*Populus alba*), de forma més o menys lineal, i alguns arbusts de jardineria. L'objectiu és clarament ornamental. Al mig de la plaça hi ha la terrassa d'un bar proper.

Estat conservació Bo**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Són objecte de protecció tots els elements que conformen les intervencions catalogades. Es complirà específicament, per ordre de prioritats:

a) Amb allò que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements que tot i no haver estat objecte de declaració ni catalogació reuneixen determinats valors:

-Llei 9/93: Títol 1er – Capítol 1er – Article 18 - 21 / Títol 2on – Capítol 1er - Articles 21 al 28.

b) Els criteris d'intervenció establerts en l'articulat normatiu del present catàleg, pel que es refereix als elements del Nivell 4. Ambiental

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Es tracta d'intervencions de notable qualitat compositiva i encertada integració al centre històric, el valor patrimonial de les quals rau en el seu interès paisatgístic i ornamental, dins l'entorn urbà del centre històric de la ciutat de Lleida. Són testimoni de l'activitat de lleure en espais públics en el pas del segle XX al XXI, i de la sintonia de la ciutat amb els nous plantejaments de la paisatgística urbana.

**ARRANJAMENTS D'ESPais PÚBLICS AL CENTRE HISTÒRIC****009.BAMP****REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

| | |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Preservació del paisatge / Conservació |
| <i>Reg. intervencions</i> | <p>En el cas d'haver de plantejar i/o tramitar una modificació parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.</p> <p>Si s'aproven dites modificacions parcials o totals, es documentaran per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- totes les operacions, de manera que quedi constància tan de l'estat previ a la intervenció com del conjunt de les accions que es duuguin a terme. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material. Eventualment es podran recollir restes significatives dels enderrocs de les intervencions, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents.</p> <p>Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin, i de la seva possible reversibilitat.</p> <p>En el cas d'haver de plantejar i/o tramitar l'enderroc parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat, conveniència o estat de ruïna, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.</p> <p>Si s'aprova dit enderroc parcial o total, es documentarà per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material. Eventualment es podran recollir restes significatives de l'enderroc, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents. Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin si es tracta d'un enderroc parcial.</p> |
| <i>Usos permesos</i> | Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa. |
| <i>Usos prohibits</i> | Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa. |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---------------------|---|
| <i>Bibliografia</i> | Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida. |
|---------------------|---|



Lleida

**ARRANJAMENTS D'ESP AIS PÚBLICS AL CENTRE
HISTÒRIC**

009.BAMP



Lleida

PLAÇA DE VÍCTOR SIURANA

010.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

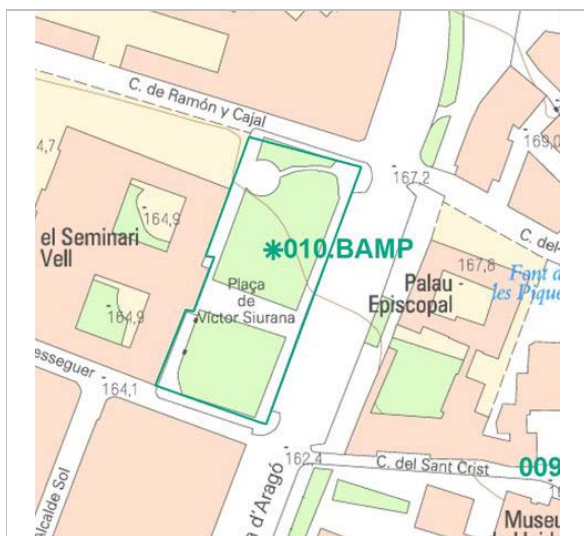
BSE

BN

BAMP

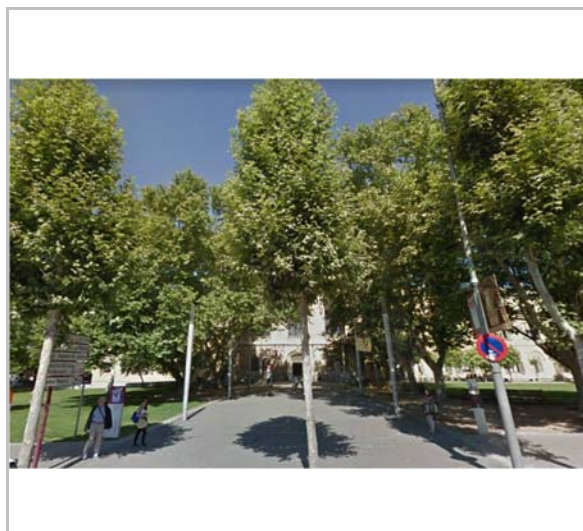
LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|-----------------|-----------------------|-------------------------|------------------|-----|
| Indret | Universitat de Lleida | | Codi INE | 120 |
| Adreça/es | Rambla d'Aragó, 37 | | | |
| Coordenades UTM | x = 301695 | Identificació al plànol | Delimitació bé | |
| | y = 4609737 | Grafisme categoria | Entorn protecció | |
| | x2 = | x3 = | | |
| | y2 = | y3 = | | |

Localització
Marta CrespoVista de conjunt
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|--|
| Pla vigent | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació | SUC (urbà consolidat) |
| Qualificació | SV3_Verds Urbans |

Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

PLAÇA DE VÍCTOR SIURANA

010.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
Categoria BPU
Nº reg/cat. 010.BAMP
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional P Parcs i espais públics*Context* La plaça de Víctor Siurana se situa davant l'edifici de l'antic rectorat de la Universitat de Lleida, davant la façana est, on actualment s'hi troba la facultat de Lletres. S'hi accedeix per la Rambla d'Aragó. Es tracta d'una zona de nova urbanització separada del centre històric de Lleida.*Elements* Aquesta plaça de davant el rectorat de la UdL es troba enjardinada amb gespa i dividit en dos parterres diferents, separats per un paviment que condueix a l'entrada de la universitat.

El seu interès paisatgístic rau en la presència de diversos exemplars de plataner (*Platanus x hybrida*), de grans dimensions. En destaquen especialment 6, amb capçades frondoses, situats al voltant del camí d'entrada a la UdL.

Més separats d'aquests però també dins la Plaça, en trobem alguns més de troncs gruixuts i capçades ufanoses.

Als carrers del voltant de la plaça s'hi ha plantat també fileres de plataners que aporten naturalitat a l'espai urbà, però que encara són joves i no destaquen per les seves dimensions. Mentrestant, aporten valor paisatgístic sobretot a la Rambla d'Aragó.

Al mateix parc hi trobem altres arbres de diferents espècies com un castanyer (*Castanea sativa*) o diversos til·lers (*Tilia sp.*).

Pel que fa als elements arquitectònics, cal destacar l'edifici del rectorat de la UdL, que és un edifici del segle XIX ubicat a la Rambla d'Aragó i que acull els òrgans de govern i la majoria de serveis generals de la UdL, així com la Facultat de Lletres. L'edifici del Rectorat, acompanyat de potents equipaments culturals veïns, ja constitueix en l'imaginari dels ciutadans una peça fonamental de la ciutat, arrelada físicament i visualment i ostentadora d'una centralitat d'abast territorial.

També dins la plaça destaquen les escultures de Gènesi, del lleidatà Antoni Abad Gil, i Pont de Terra, de Jaume Plensa.

En conjunt, aquests parcs urbans conformen el que s'anomena el 'verd urbà', és a dir, el conjunt d'elements i espais naturals de les ciutats que proporcionen benestar a la població i fan dels entorns urbans 'hàbitats' més propicis per a la nostra vida quotidiana. Aquests elements naturals no només fan el paisatge urbà més agradable, sinó més habitable. Al seu torn, la Plaça de Víctor Siurana aporta majestuositat a l'edifici de la rectoria de la Universitat de Lleida.

Ús actual Ornamental, lleure.*Ús original / altres* Ornamental, lleure.*Estat conservació* Bo; Degut a les successives tasques de jardineria, els arbres presenten un bon estat de conservació.*Situació de risc* Tigre del plàtan (*Corythucha ciliata*)



Lleida

PLAÇA DE VÍCTOR SIURANA

010.BAMP

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Tota la plaça i els seus elements són objecte de protecció.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor natural/ambiental/paisatgístic

La Plaça de Víctor Siurana aporta valor paisatgístic a l'entorn urbà i alhora complementa l'espai arquitectònic del rectorat, aportant-li majestuositat. A més, parcs urbans proporcionen benestar a la població i fan dels entorns urbans 'hàbitats' més propicis per a la nostra vida quotidiana.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

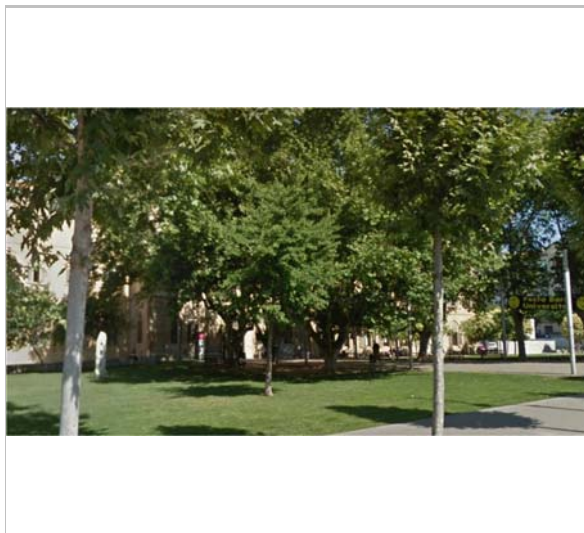
Reg. intervencions No s'indiquen intervencions sobre l'element.

Usos permesos Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

Usos prohibits Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El febrer de 2017 la Paeria va emplaçar la restaurada escultura Gènesi, del lleidatà Antoni Abad Gil, a la plaça Víctor Siurana, al costat del rectorat de la UdL i al costat de l'escultura Pont de Terra de Jaume Plensa. Gènesi estava instal·lada al parc de les Basses, però es trobava molt deteriorada pel pas del temps i els actes vandàlics en forma de grafitis i pintades, que havien proliferat a causa de l'abandó del parc. Per aquest motiu, la Paeria va optar per rehabilitar-la i traslladar-la a un espai cèntric de la ciutat.



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

PLAÇA DE VÍCTOR SIURANA

010.BAMP



Lleida

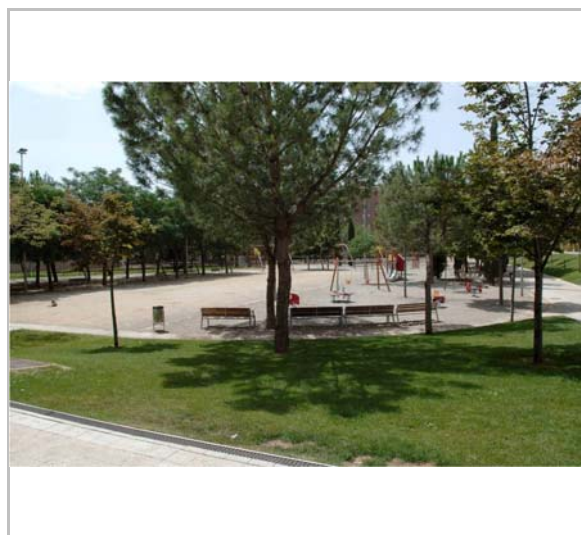
PARC JOC DE LA BOLA

011.BAMP

FITXES RELACIONADES:

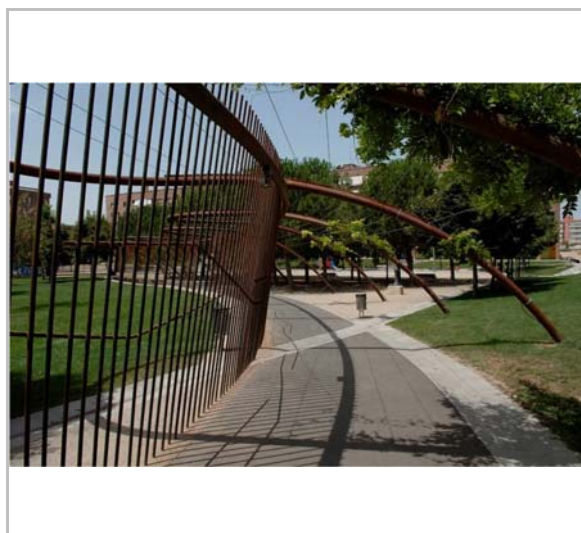
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

| CA | EA | BARP | BSE | BN | BAMP |
|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------|------------|------------------|
| LOCALITZACIÓ | | | | | |
| Indret | Joc de la Bola (Zona alta) | | | | Codi INE 120 |
| Adreça/es | Carrer de Segòvia, 5 | | | | |
| Coordenades UTM | x = 301046 | Identificació al plànol | | * | Delimitació bé |
| | y = 4610272 | Grafisme categoria | | | Entorn protecció |
| | x2 = | x3 = | | | |
| | y2 = | y3 = | | | |
| DADES CADASTRALS | | | | | |
| | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
| | 1104905CG0110E0001GG | | | | |

Localització
Marta CrespoVista de conjunt
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|--|
| Pla vigent | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació | SUC (urbà consolidat) |
| Qualificació | SV3_Verds Urbans |

Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

PARC JOC DE LA BOLA

011.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
Categoria BPU
Nº reg/cat. 011.BAMP
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic*Subtipus funcional* Parc urbà

Context Parc d'esbarjo situat al flanc occidental de l'interior de l'illa definida pels carrers de l'Alcalde Pujol, del Segrià, de Segòvia i de Cristòfol de Boleda, al qual es pot accedir a través de les entrades situades a les cantonades definides pels carrers que l'envolten. La remodelació de 2006 es realitza sota el projecte de Josep Maria Puigdemasa.

Elements El parc presenta tres àmbits clarament definits: per una banda, l'àrea de jocs infantils, amb paviment de terra, emmarcada per dos flancs paral·lels d'arbres i equipada amb el mobiliari urbà i d'esbarjo corresponent. Aquesta és situada al sector nord de la plaça, i l'acompanya el segon àmbit —també pavimentat amb terra—, amb menor densitat d'equipaments d'entreteniment i repòs però més profusament arbrat, especialment al flanc sud, on s'eleva una petita pineda. Aquests dos àmbits estan separats per un camí amb paviment de ciment aixoplugat per una estructura d'acer corten, consistent en uns elements parabòlics —en un futur coberts d'heura— que arrenquen del terra per cobrir el camí i recolzar-se en tanques verticals de varetes del mateix material, on hi ha instal·lats diversos bancs. Aquest element, junt amb el camí que creua el parc en tota la seva amplada, defineix un tercer àmbit al sector oriental de la plaça, completament enjardinat amb gespa i envoltat d'una tanca d'acer corten on, entre segments decoratius d'acer, es llegeix —en lletra lligada del mateix material— el nom del parc.

Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Tots els elements que conformen la plaça són objecte de protecció, tant els elements construïts com els naturals.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

 Valor natural/ambiental/paisatgístic

Espai urbà de notable qualitat compositiva, exemple de reeixida configuració d'una zona de lleure i de disciplinada adscripció a la paisatgística global del seu entorn, el seu interès com a peça inventariable es fonamenta a més en el fet de ser testimoni de les plataformes d'encontre cívic aconseguides a inicis del segle XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació*Reg. intervencions* Es complirà específicament, per ordre de prioritats:



a) Amb allò que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements que tot i no haver estat objecte de declaració ni catalogació reuneixen determinats valors:

-Llei 9/93: Títol 1er – Capítol 1er – Article 18 - 21 / Títol 2on – Capítol 1er - Articles 21 al 28.

b) Els criteris d'intervenció establerts en l'articulat normatiu del present catàleg, pel que es refereix als elements del Nivell 4. Ambiental

1. Criteris d'intervenció en modificacions: en el cas d'haver de plantejar i/o tramitar una modificació parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aproven dites modificacions parcials o totals, es documentaran per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- totes les operacions, de manera que quedi constància tan de l'estat previ a la intervenció com del conjunt de les accions que es duiguin a terme. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material.

Eventualment es podran recollir restes significatives dels enderroc de les intervencions, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents.

Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin, i de la seva possible reversibilitat.

2. Criteris d'actuació en enderroc: en el cas d'haver de plantejar i/o tramitar l'enderroc parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat, conveniència o estat de ruïna, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aprova dit enderroc parcial o total, es documentarà per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material. Eventualment es podran recollir restes significatives de l'enderroc, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents. Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin si es tracta d'un enderroc parcial.

Usos permesos Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.



Lleida

PARC JOC DE LA BOLA

011.BAMP





Lleida

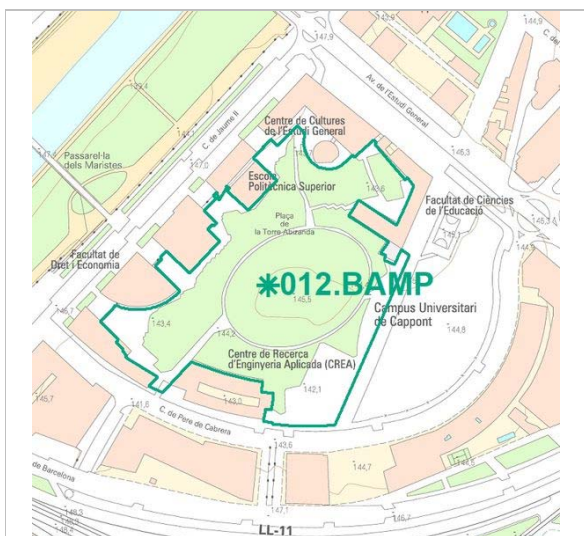
URBANITZACIÓ CAMPUS DE CAPPONT

012.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

| CA | EA | BARP | BSE | BN | BAMP |
|---------------------|--------------------------------|-------------------------|-----|--|--------------|
| LOCALITZACIÓ | | | | | |
| Indret | Campus universitari de Cappont | | | | Codi INE 120 |
| Adreça/es | Carrer Jaume II, s/n | | | | |
| Coordenades UTM | x = 302030 | Identificació al plànol | | Delimitació bé  | |
| | y = 4608914 | Grafisme categoria | | Entorn protecció  | |
| | x2 = | x3 = | | | |
| | y2 = | y3 = | | | |

Localització
Marta CrespoVista de conjunt
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|--|
| Pla vigent | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació | SUC (urbà consolidat) |
| Qualificació | SV3_Verds Urbans SE1_Equipament públic Docent |

Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

URBANITZACIÓ CAMPUS DE CAPPONT

012.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic*Categoria* BPU*Nivell prot.* Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic*Subtipus funcional* Parc urbà*Context* El campus de Cappont es troba al marge esquerre del riu Segre, emmarcat per les avingudes de Jaume II i de l'Estudi General, la rambla de la Doctora Castells i el carrer de Pere de Cabrera. Fou projectada en els primers anys 2000 per Ramon Maria Puig, en el marc del pla especial del campus de Cappont, iniciant-se la seva construcció en 2006.*Elements* El projecte contempla el campus com una gran illa formada per dos àmbits de límits diluïts que convida a entrar-hi per qualsevol dels espais entre edificis i que tant universitaris com públic general són convidats a gaudir-ne.

Per una banda trobem un gran espai lliure d'ús públic envoltat pels diferents edificis universitaris, llurs espais intersticials configuren zones de transició entre ambdós àmbits. L'espai lliure, al seu torn, és format per un gran espai verd central, envoltat per una àrea de trànsit definida principalment per l'ús de travesses de formigó disposades amb una clara voluntat direccional, formant un immens ordit al paviment, replenat amb sauló, formigó o altres travesses, segons l'ús de cada àrea (parc, jardins i zones immediates a edificis i rampes, respectivament). D'aquesta manera, ambdós àmbits són clarament diferenciats i units alhora, i els límits entre l'espai d'ús públic i l'espai d'ús universitari es dilueixen, car els jardins del campus envolten els edificis i faciliten la transició gràcies a l'aportació de pèrgoles, bancs, fonts i diversos espais d'ombra facilitats pels arbres que poblen tota aquesta àrea.

Per la seva banda, el gran espai verd central és de planta el·líptica, envoltada per un banc perimetral a mode de pedrís, i presenta diverses variacions topogràfiques que el converteixen en un petit turó amb gespa i dos nuclis d'arbres, que flanquegen un gran escenari a l'aire lliure, sobre el qual s'aboca un graonat que aprofita la pendent del turó.

Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Tot l'espai del campus exterior és objecte de protecció.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

 Valor natural/ambiental/paisatgístic

Espai urbà de notable qualitat compositiva, exemple de reeixida configuració d'una zona de lleure i de disciplinada adscripció a la paisatgística global del campus, el seu interès com a element inventariable es fonamenta a més en el fet de ser testimoni de l'activitat universitària a inicis del segle XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació



Lleida

URBANITZACIÓ CAMPUS DE CAPPONT

012.BAMP

Reg. intervencions Es complirà específicament, per ordre de prioritats:

a) Amb allò que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements que tot i no haver estat objecte de declaració ni catalogació reuneixen determinats valors:

-Llei 9/93: Títol 1er – Capítol 1er – Article 18 - 21 / Títol 2on – Capítol 1er - Articles 21 al 28.

b) Els criteris d'intervenció establerts en l'articulat normatiu del present catàleg, pel que es refereix als elements del Nivell 4. Ambiental

1. Criteris d'intervenció en modificacions: en el cas d'haver de plantejar i/o tramitar una modificació parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aproven dites modificacions parcials o totals, es documentaran per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- totes les operacions, de manera que quedi constància tan de l'estat previ a la intervenció com del conjunt de les accions que es duiguin a terme. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material.

Eventualment es podran recollir restes significatives dels enderroc de les intervencions, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents.

Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin, i de la seva possible reversibilitat.

2. Criteris d'actuació en enderroc: en el cas d'haver de plantejar i/o tramitar l'enderroc parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat, conveniència o estat de ruïna, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aprova dit enderroc parcial o total, es documentarà per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material. Eventualment es podran recollir restes significatives de l'enderroc, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents. Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin si es tracta d'un enderroc parcial.

Usos permesos Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.



Lleida

URBANITZACIÓ CAMPUS DE CAPPONT

012.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

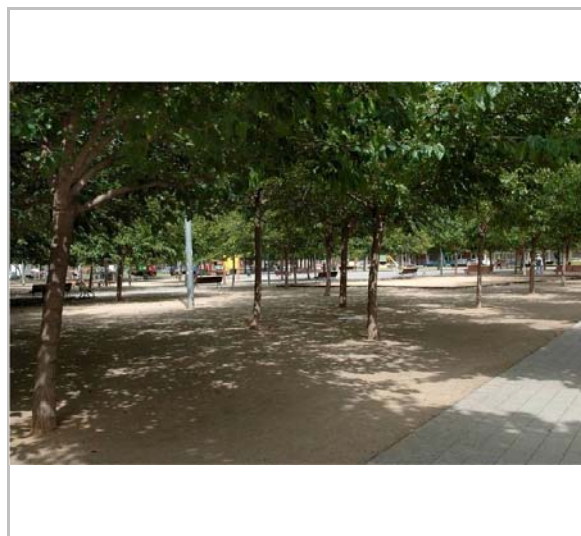
JARDINS DE LES MAGNÒLIES

013.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

| CA | EA | BARP | BSE | BN | BAMP |
|---------------------|---------------------------|---|-----|----|------------------------------------|
| LOCALITZACIÓ | | | | | |
| Indret | Balàfia | | | | Codi INE 120 |
| Adreça/es | Avinguda de Balàfia, 2 | | | | |
| Coordenades UTM | x = 302094 y = 4611339 | Identificació al plànol Grafisme categoria | | * | Delimitació bé Entorn protecció |
| | x2 = y2 = | x3 = y3 = | | | |

Localització
Marta CrespoVista de conjunt
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|---|
| Pla vigent | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació | SUC (urbà consolidat) |
| Qualificació | SV3_Verds Urbans |

Vista de conjunt
Marta Crespo

**JARDINS DE LES MAGNÒLIES****013.BAMP****CATALOGACIÓ ANTERIOR***Categoria* -**CATALOGACIÓ***Tipus de bé* Patrimoni ambiental-paisatgístic*Categoria* BPU*Nivell prot.* Nivell 4. Ambiental**DESCRIPCIÓ DEL BÉ***Tipologia funcional* IP Interès Paisatgístic*Subtipus funcional* Parc urbà*Context* Jardins emplaçats en una plaça de planta triangular definida pel flanc occidental de l'avinguda de Balàfia i els carrers del Penedès i de José Olondriz Ostiz. Els jardins són fàcilment accessibles tant a través del carrer del Penedès com de l'avinguda de Balàfia, arrencant ambdues pràcticament des del mateix punt de l'avinguda de l'Alcalde Porqueres.*Elements* Els diferents àmbits en què es divideixen els jardins s'ordenen al voltant d'un espai de planta irregular al centre de la plaça, pavimentat amb llambordes i punt de confluència dels camins que delimiten els àmbits i creuen la plaça en diverses direccions.

La meitat oriental de la plaça l'ocupen dos àmbits de planta triangular, essent el que defineix el vèrtex oriental dels jardins el mateix que s'estira per definir també el costat meridional de la plaça. Ambdós sectors presenten paviment de terra amb diverses espècies d'arbres —disposats de manera aparentment aleatòria— que proporcionen una penombra pràcticament permanent a l'espai, i també estan equipats amb mobiliari urbà i d'entreteniment infantil divers. Pel que fa al flanc occidental de la plaça, aquest és delimitat per una línia de magnòlies encara joves, plantades en dos sectors de planta trapezoïdal enjardinats amb gespa i amb un parterre triangular de terra a l'extrem occidental de cadascun, estant aquests oberts al centre de la plaça i delimitats als dos costats exteriors per una línia d'arbres, també presents en una densitat molt baixa a l'àrea de gespa.

Estat conservació Bo**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE***Elements* Tots els elements que conformen la plaça són objecte de protecció, tant els elements construïts com els naturals.**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ** Valor natural/ambiental/paisatgístic

Espai urbà de notable qualitat compositiva, exemple de reeixida configuració d'una zona de lleure i de disciplinada adscripció a la paisatgística global del seu entorn, el seu interès com a peça inventariable es fonamenta a més en el fet de ser testimoni de les plataformes enjardinades d'encontre cívica aconseguides a inicis del segle XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS*Tipus d'intervenció* Preservació del paisatge / Conservació*Reg. intervencions* Es complirà específicament, per ordre de prioritats:

**JARDINS DE LES MAGNÒLIES****013.BAMP**

a) Amb allò que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements que tot i no haver estat objecte de declaració ni catalogació reuneixen determinats valors:

-Llei 9/93: Títol 1er – Capítol 1er – Article 18 - 21 / Títol 2on – Capítol 1er - Articles 21 al 28.

b) Els criteris d'intervenció establerts en l'articulat normatiu del present catàleg, pel que es refereix als elements del Nivell 4. Ambiental

1. Criteris d'intervenció en modificacions: en el cas d'haver de plantejar i/o tramitar una modificació parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aproven dites modificacions parcials o totals, es documentaran per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- totes les operacions, de manera que quedi constància tan de l'estat previ a la intervenció com del conjunt de les accions que es duiguin a terme. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material.

Eventualment es podran recollir restes significatives dels enderroc de les intervencions, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents.

Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin, i de la seva possible reversibilitat.

2. Criteris d'actuació en enderroc: en el cas d'haver de plantejar i/o tramitar l'enderroc parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat, conveniència o estat de ruïna, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aprova dit enderroc parcial o total, es documentarà per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material. Eventualment es podran recollir restes significatives de l'enderroc, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents. Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin si es tracta d'un enderroc parcial.

Usos permesos Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

Usos prohibits Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.



Lleida

JARDINS DE LES MAGNÒLIES

013.BAMP



Lleida

JARDINS ERNEST LLUCH

014.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

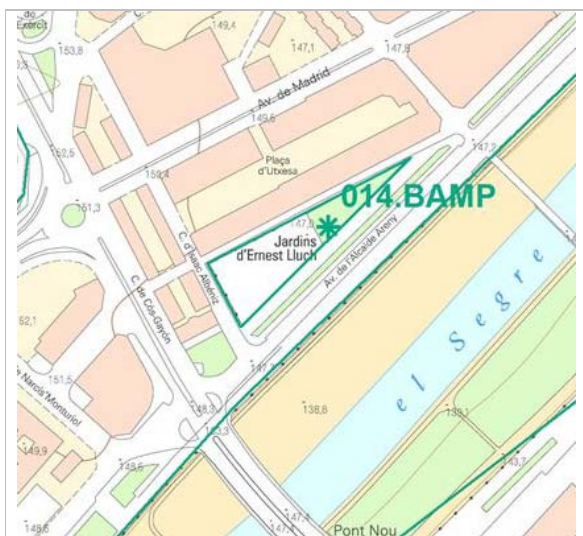
BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|-----------------|----------------------------------|-------------------------|---|------------------|--------------|
| Indret | Eixample | | | | Codi INE 120 |
| Adreça/es | Avinguda de l'Alcalde Areny, s/n | | | | |
| Coordenades UTM | x = 301619 | Identificació al plànol | | Delimitació bé | |
| | y = 4609012 | Grafisme categoria | * | Entorn protecció | |
| | x2 = | x3 = | | | |
| | y2 = | y3 = | | | |



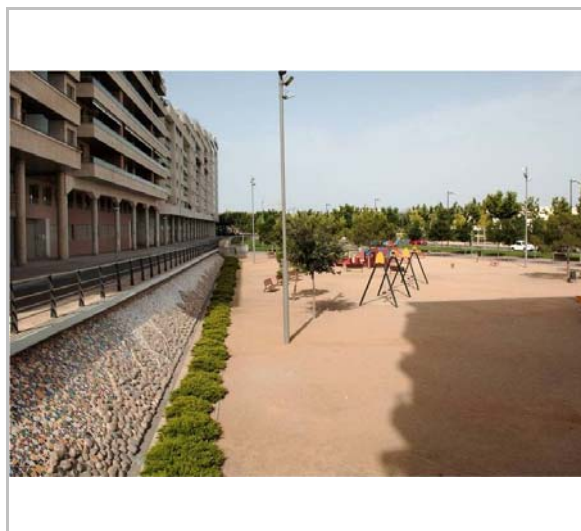
Localització
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|--|
| Pla vigent | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació | SUC (urbà consolidat) |
| Qualificació | SV3_Verds Urbans |



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

JARDINS ERNEST LLUCH

014.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic*Categoria* BPU*Nivell prot.* Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic*Subtipus funcional* Parc urbà*Context* La plaça on es localitzen tant els jardins com el mural, està dedicada a l'economista i polític Ernest Lluch arran del seu assassinat l'any 2000, i l'emmarquen l'avinguda de l'alcalde Areny i els carrers d'Isaac Albéniz i de la República del Paraguai.*Elements* Es tracta d'una plaça oberta i urbanitzada el 2003, de planta triangular, i que presenta quatre àmbits diferenciats:
-a l'extrem est, un triangle enjardinat aporta color i frescor a la zona, acompanyat per un parterre rectangular que ressegueix el costat de la plaça més proper a l'avinguda de l'alcalde Areny, essent una barrera entre l'àmbit de la plaça i el del carrer.
-a l'extrem oest, un àmbit de planta trapezoïdal amb arbres esdevé àrea de jocs infantils i de pas de vianants; i
-finalment, a mode de teló de fons, un mural ceràmic de 60 metres de llargada i 3 d'alçada s'estira resseguint el costat interior de la plaça i s'eleva com un sòcol dels blocs de vivendes oberts a aquesta.

El mural correspon al disseny guanyador del concurs convocat per la Paeria entre els alumnes d'arts aplicades al mur de l'escola municipal de Belles Arts l'any 2003. El projecte guanyador, elaborat per Anna Berga Salvía, consisteix en un mur lineal elaborat amb trencadís de rajola policromada a la meitat superior, que es combina amb còdols de riu a la part inferior i amb una font que, —a proposta dels infants del col·legi dels Maristes en tant que participants del programa de disseny de noves places i espais públics— en forma de cascada, proporciona una làmina permanent d'aigua al conjunt.

Ús actual Oci, esbarjo.*Estat conservació* Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Tots els elements que conformen la plaça són objecte de protecció, tant els elements construïts com els naturals.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

 Valor natural/ambiental/paisatgístic

Espai urbà de notable qualitat compositiva, exemple de reeixida configuració d'una zona de lleure i de disciplinada adscripció a la paisatgística global del seu entorn, el seu interès com a peça inventariable es fonamenta a més en el fet de ser testimoni de les plataformes enjardinades 'encontre cívica aconseguides a inicis del segle XXI, i de la sintonia de la ciutat amb les diferents posicions arquitectòniques sorgides arreu a partir de l'evolució del llenguatge modern.



Lleida

JARDINS ERNEST LLUCH

014.BAMP

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació*Reg. intervencions* Es complirà específicament, per ordre de prioritats:

a) Amb allò que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements que tot i no haver estat objecte de declaració ni catalogació reuneixen determinats valors:

-Llei 9/93: Títol 1er – Capítol 1er – Article 18 - 21 / Títol 2on – Capítol 1er - Articles 21 al 28.

b) Els criteris d'intervenció establerts en l'articulat normatiu del present catàleg, pel que es refereix als elements del Nivell 4. Ambiental

1. Criteris d'intervenció en modificacions: en el cas d'haver de plantejar i/o tramitar una modificació parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aproven dites modificacions parcials o totals, es documentaran per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- totes les operacions, de manera que quedi constància tan de l'estat previ a la intervenció com del conjunt de les accions que es duguin a terme. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material.

Eventualment es podran recollir restes significatives dels enderroc de les intervencions, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents.

Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin, i de la seva possible reversibilitat.

2. Criteris d'actuació en enderroc: en el cas d'haver de plantejar i/o tramitar l'enderroc parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat, conveniència o estat de ruïna, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aprova dit enderroc parcial o total, es documentarà per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material. Eventualment es podran recollir restes significatives de l'enderroc, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents. Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin si es tracta d'un enderroc parcial.

Usos permesos Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.*Usos prohibits* Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.



Lleida

JARDINS ERNEST LLUCH

014.BAMP



Lleida

JARDINS FRANCESC SOLANA

015.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA


BARP

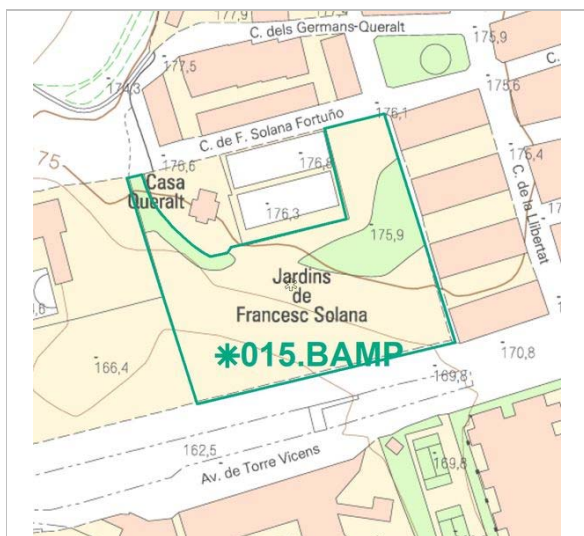
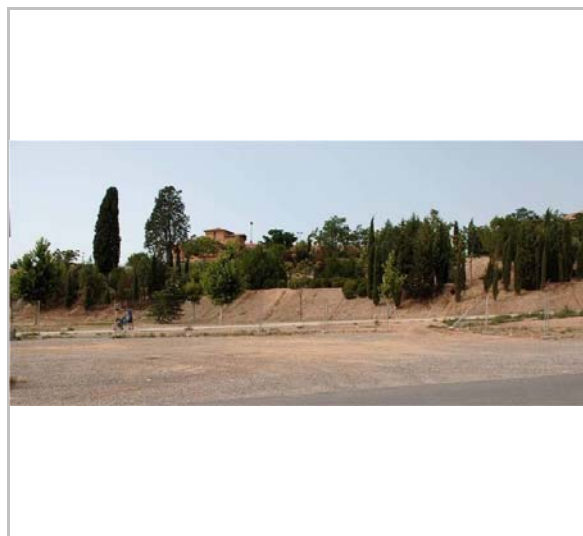
BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

| | | | |
|-----------------|-------------------------------------|---|---|
| Indret | Secà de Sant Pere | Codi INE | 120 |
| Adreça/es | Carrer de Francesc Solana i Fortuño | | |
| Coordenades UTM | x = 302592 y = 4611573 | Identificació al plànol Grafisme categoria | Delimitació bé Entorn protecció |
| | x2 = y2 = | x3 = y3 = |  |

Localització
Marta CrespoVista de conjunt
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|---|
| Pla vigent | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació | SUC (urbà consolidat) |
| Qualificació | SV3_Verds Urbans |

Vista de conjunt
Marta Crespo

**JARDINS FRANCESC SOLANA****015.BAMP****CATALOGACIÓ ANTERIOR***Categoria* -**CATALOGACIÓ***Tipus de bé* Patrimoni ambiental-paisatgístic*Categoria* BPU*Nivell prot.* Nivell 4. Ambiental**DESCRIPCIÓ DEL BÉ***Tipologia funcional* IP Interès Paisatgístic*Subtipus funcional* Parc urbà*Context* Els jardins dedicats a Francesc Solana Fortuño —regidor de la Paeria de 1979 a 1985, veí del barri de Balàfia—, assenyalen el límit entre Balàfia i el Secà de Sant Pere. Estan ubicats entre el carrer Francesc Solana i Fortuño, al nord, i l'Avinguda de Torre Vicenç al sud.*Elements* Localitzats en una parcel·la pràcticament quadrada —que acull la torre Queralt a la cantonada nord-occidental—, els jardins presenten dos àmbits clarament diferenciats gràcies al camí que la travessa en diagonal des de la torre Queralt fins a les immediacions de l'avinguda de Torre Vicens.

El flanc inferior, de pendent pronunciada, és una zona amb diverses —i de disposició irregular— línies d'arbrat de diferents espècies. Les línies estan separades per un camí sinuós que salva el desnivell, i el terra actualment roman sense vegetació. Per la seva banda, el flanc superior és pla, i gran part de la seva superfície és ocupada per un espai de jocs municipal, de planta quadrada i separat de la resta dels jardins per una tanca vegetal. L'espai restant es divideix per una banda en una zona amb paviment de terra, que acull mobiliari urbà de tota mena i jocs per als infants; mentre que en l'altra trobem un parterre de gespa i uns pocs arbres, llur frescor i cromatisme contrasta amb l'aparença general de l'indret, més seca i terrosa.

Ús actual Oci, esbarjo.*Estat conservació* Bo**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE***Elements* Tots els elements que conformen els jardins són objecte de protecció, tant els elements construïts com els naturals.**RAONS PER A LA CATALOGACIÓ** Valor natural/ambiental/paisatgístic

Jardins de notable qualitat compositiva i encertada integració en el barri, el seu interès com a element inventariable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat de lleure en espais públics a inicis del segle XXI, i de la sintonia de la ciutat amb els nous plantejaments de la paisatgística urbana.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS*Tipus d'intervenció* Preservació del paisatge / Conservació*Reg. intervencions* Es complirà específicament, per ordre de prioritats:

a) Amb allò que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau



Lleida

JARDINS FRANCESC SOLANA

015.BAMP

de protecció dels elements que tot i no haver estat objecte de declaració ni catalogació reuneixen determinats valors:

-Llei 9/93: Títol 1er – Capítol 1er – Article 18 - 21 / Títol 2on – Capítol 1er - Articles 21 al 28.
b)Els criteris d'intervenció establerts en l'articulat normatiu del present catàleg, pel que es refereix als elements del Nivell 4. Ambiental.

1.Criteris d'intervenció en modificacions: en el cas d'haver de plantejar i/o tramitar una modificació parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aproven dites modificacions parcials o totals, es documentaran per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- totes les operacions, de manera que quedi constància tan de l'estat previ a la intervenció com del conjunt de les accions que es duguin a terme. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material.

Eventualment es podran recollir restes significatives dels enderrocs de les intervencions, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents.

Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin, i de la seva possible reversibilitat.

2.Criteris d'actuació en enderrocs: en el cas d'haver de plantejar i/o tramitar l'enderroc parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat, conveniència o estat de ruïna, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aprova dit enderroc parcial o total, es documentarà per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material. Eventualment es podran recollir restes significatives de l'enderroc, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents. Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin si es tracta d'un enderroc parcial.

Usos permesos Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

Usos prohibits Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.



Lleida

JARDINS FRANCESC SOLANA

015.BAMP



Lleida

PARC DEL VILOT DE SUCS

016.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

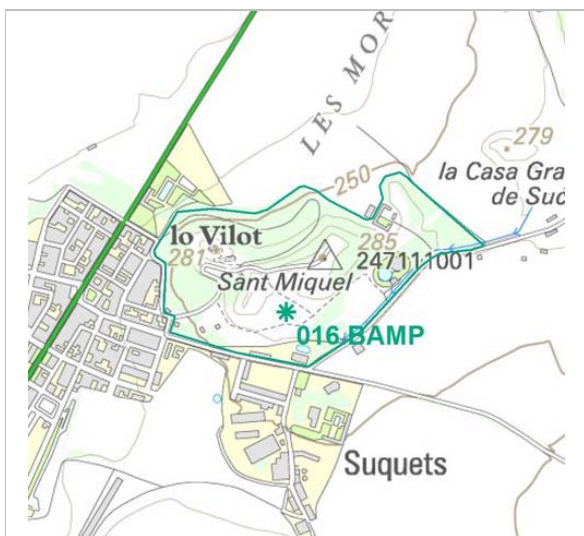
BSE

02,08,10 BN

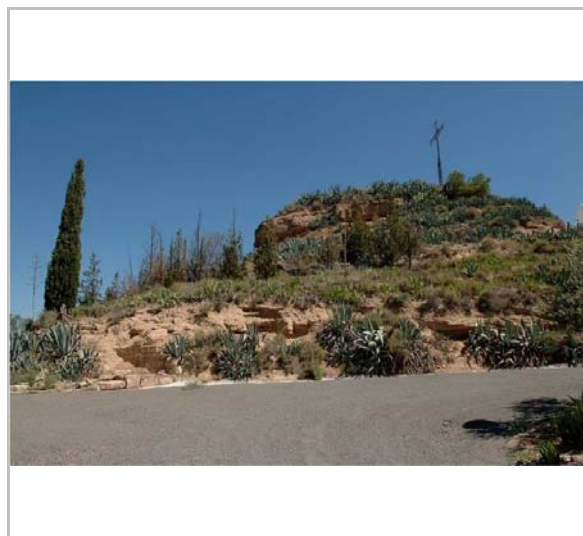
BAMP

LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|-----------------|---------------------------|---|---|--|------------------------------------|
| Indret | Sucs | | | | Codi INE 120 |
| Adreça/es | Parc del Vilot de Sucs | | | | |
| Coordenades UTM | x = 284952 y = 4619940 | Identificació al plànol Grafisme categoria | | | Delimitació bé Entorn protecció |
| | x2 = y2 = | x3 = y3 = | * | | |



Localització
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|---|
| Pla vigent | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació | SUC (urbà consolidat) |
| Qualificació | SV2_Parcs Urbans SE3_Equipament públic Administratiu-proveïment SE6_Equipament públic Funerari- cementiri |



Lleida

PARC DEL VILOT DE SUCS

016.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic

Categoria BPU

Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Parc urbà

Context Al nord-est de Sucs s'hi troba el parc urbà del Vilot de Sucs, una zona arbrada amb pins i equipada amb diversos elements de mobiliari urbà que ocupa la petita elevació de terreny que acompanya i custodia la localitat.

Elements En aquest parc es conserven les restes del jaciment conegut també com el Vilot, que inclou diverses sitges, una basílica i una fortificació d'època medieval; i des de 1998 les acompanya el "Mirador", una escultura de Joan Gallardo Cárdenas (1997), consistent en quatre pilars de formigó blanc instal·lats directament sobre el terra, envoltant un jove xiprer. L'obra s'instal·la en un sector privilegiat del parc, un mirador que la fa visible des de la llunyania mentre manté un diàleg amb les restes arqueològiques conservades.

Ús actual Lleure, natural.

Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

 Valor natural/ambiental/paisatgístic

Jardins de notable qualitat compositiva i encertada integració paisatgística, el seu interès com a peça inventariable rau a més en el fet de ser testimoni de l'activitat de lleure en espais públics rurals en el pas del segle XX al XXI, tot i potenciant la valoració del patrimoni arqueològic.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions Es complirà específicament, per ordre de prioritats:

a) Amb allò que estableix la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93, pel que respecta al grau de protecció dels elements que tot i no haver estat objecte de declaració ni catalogació reuneixen determinats valors:

-Llei 9/93: Títol 1er – Capítol 1er – Article 18 - 21 / Títol 2on – Capítol 1er - Articles 21 al 28.

b) Els criteris d'intervenció establerts en l'article normatiu del present catàleg, pel que es refereix als elements del Nivell 4: Ambiental

1. Criteris d'actuació en modificacions

En el cas d'haver de plantejar i/o tramitar una modificació parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat o conveniència, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aproven dites modificacions parcials o totals, es documentaran per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit - totes les operacions, de manera que quedi constància tan de l'estat previ a la intervenció com del conjunt de les accions que es duguin a terme. Per a dita documentació es seguiran les



Lleida

PARC DEL VILOT DE SUCS

016.BAMP

pautes i el format marcats per l'arxiu Municipal dipositari final de tot el material. Eventualment es podran recollir restes significatives dels enderrocs de les intervencions, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents.

Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin, i de la seva possible reversibilitat.

2. Criteris d'actuació en enderrocs

En el cas d'haver de plantejar i/o tramitar l'enderroc parcial o total de l'element, caldrà justificar la seva necessitat, conveniència o estat de ruïna, i serà preceptiva la prèvia aprovació de la Comissió de Patrimoni de l'Ajuntament de Lleida, tan si implica obres majors com menors.

Si s'aprova dit enderroc parcial o total, es documentarà per tècnic competent - planimètricament a través d'un aixecament detallat, fotogràficament i per escrit- la descripció de l'element de manera que quedi constància del seu estat previ a la intervenció. Per a dita documentació es seguiran les pautes i el format marcats per l'Arxiu Municipal dipositari final de tot el material. Eventualment es podran recollir restes significatives de l'enderroc, seguint les pautes i el format marcats pel Servei d'Arqueologia, per a ser estudiades i si s'escau conservades en les dependències municipals pertinents.

Com a referència general, cal que quedi constància de les característiques de l'element que fonamenten la seva valoració com a bé inventariat, representatives de la seva concepció i gènesi, o de les reformes, modificacions i rehabilitacions que hagi sofert al llarg del temps, i siguin reconegudes com a part fonamental de la seva interpretació històrica, arquitectònica i patrimonial. I igualment de les variacions que ara es realitzin si es tracta d'un enderroc parcial.

Usos permesos Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa

Usos prohibits Segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.



Lleida

PARC DEL VILOT DE SUCS

016.BAMP



Lleida

JARDINS DE LA GUÀRDIA URBANA

017.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA



BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| <i>Indret</i> | Guàrdia Urbana de Lleida | <i>Codi INE</i> | 120 |
| <i>Adreça/es</i> | Carrer Salmeron, 1 | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 302175 y = 4610420 x2 = y2 = | <i>Identificació al plànol</i> <i>Grafisme categoria</i> | <i>Delimitació bé</i> <i>Entorn protecció</i> |
| | | |  |
| | | |  |
| | | | |



Localització
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|--|
| <i>Pla vigent</i> | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| <i>Classificació</i> | SUC (urbà consolidat) |
| <i>Qualificació</i> | SV3_Verds Urbans SE9_Equipament públic Seguretat i defensa |



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

JARDINS DE LA GUÀRDIA URBANA

017.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
 Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
 Categoria BPU
 N^o reg/cat. 017.BAMP
 Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Àrees i entorns d'interès paisatgístic

Context Al voltant de l'edifici de la guàrdia Urbana de Lleida, al centre de la ciutat i a la vessant nord del Turó de la Suda, trobem una zona enjardinada que té interès paisatgístic en tant que constitueix un espai verd dins la ciutat.

Els jardins són destacables sobretot pel fet que es troben en un entorn eminentment urbà, de manera que conformen el que s'anomena el 'verd urbà'.

Elements Els jardins de la Guàrdia Civil destaquen en l'entorn urbà per tenir diversos arbres de grans dimensions. Es tracta d'un jardí de caire ornamental, que es va planificar en el moment de la construcció de l'edifici principal. L'entorn que envolta l'edifici està format per una zona amb gespa, amb diversos cedres (*Cedrus sp.*), palmeres (*Phoenix canariensis*), una alzina (*Quercus ilex*) i altres espècies ornamentals com *Prunus*.

D'entre els elements vegetals que trobem al jardins destaca especialment una alzina (*Quercus ilex*) que es troba a l'oest de l'edifici de la Guàrdia Civil, a la zona d'entrada. És una alzina de grans dimensions, amb un tronc que supera els 2 metres de perímetre i que té una capçada frondosa que la fa molt visible. Segons les ortofotomatges de l'ICGC, sembla que l'alzina ja existia durant la dècada de 1980.

Ús actual Ornamental, lleure.

Ús original / altres Ornamental, lleure.

Estat conservació Bo

Situació de risc Incendi, urbanització.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Tot el conjunt dels jardins que es delimita a la present fitxa és objecte de conservació.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

 Valor natural/ambiental/paisatgístic

Els jardins de la Guàrdia Urbana són un espai natural enmig d'un entorn urbà que disposa de diversos elements naturals que, en conjunt, tenen un valor social i paisatgístic innegable dins el municipi. A més, aquests parcs urbans conformen el que s'anomena el 'verd urbà', és a dir, el conjunt d'elements i espais naturals de les ciutats que proporcionen benestar a la població i fan dels entorns urbans 'hàbitats' més propicis per a la nostra vida quotidiana. Aquests elements naturals no només fan el paisatge urbà més agradable, sinó més habitable.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions Les accions que es duuguin a terme al jardins hauran d'anar encaminades a conservar al



Lleida

JARDINS DE LA GUÀRDIA URBANA

017.BAMP

màxim la seva naturalitat, així com respectar i recuperar tots els seus elements del patrimoni natural.

Usos permesos Els que s'indiquen en el planejament vigent.

Usos prohibits Els que s'indiquen en el planejament vigent.



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

JARDINS DE LA GUÀRDIA URBANA

017.BAMP



Lleida

ENTORN DE LA SEU VELLA

018.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret

Centre Històric

Codi INE 120

Adreça/es

Plaça d'Hispano-Amèrica, 1

Coordenades UTM

x = 302127

y = 4610136

Identificació al plànol

Grafisme categoria



Delimitació bé

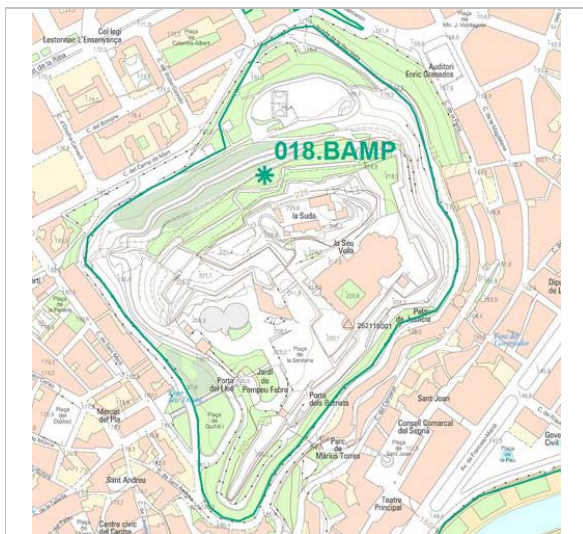
Entorn protecció

x2 =

x3 =

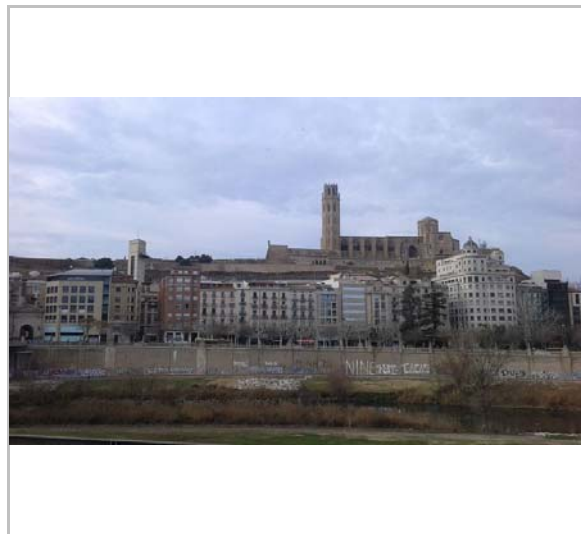
y2 =

y3 =



Localització

Marta Crespo



Vista de conjunt

Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

POUM Pla d'Ordenació
Urbanística Municipal

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

SV3_Verds Urbans
SE4_Equipament públic Cultural-
social-religiós

Vista de conjunt

Marta Crespo



Lleida

ENTORN DE LA SEU VELLA

018.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

| | |
|---------------------|--|
| <i>Categoria</i> | - |
| <i>Altres prot.</i> | Pla Especial del Turó de la Seu Vella (1994) |

CATALOGACIÓ

| | |
|----------------------|--|
| <i>Tipus de bé</i> | Patrimoni ambiental-paisatgístic |
| <i>Classificació</i> | Àrees i entorns d'interès paisatgístic |
| <i>Categoria</i> | BPU |
| <i>Nº reg/cat.</i> | 018.BAMP |
| <i>Nivell prot.</i> | Nivell 4. Ambiental |
| <i>Altres prot.</i> | Pla Especial del Turó de la Seu Vella (1994) |

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional P Parcs i espais públics

Context La Seu Vella, que vertebrava el centre històric de Lleida, és un espai singular i de gran monumentalitat, que aporta dades importants cara al coneixement de l'evolució històrica de Lleida, ultrapassant però l'estricta consideració local i esdevenint des d'ella un referent d'àmplia rellevància arreu. Aquest espai històric compta del nivell de protecció màxim (Bé Cultural d'Interès Nacional), tant en la vessant arquitectònica, com arqueològica, com del seu entorn de protecció. Aquesta fitxa pretén, doncs, destacar el valor paisatgístic d'aquest conjunt històric.

Elements A nivell natural, aquest parc urbà està catalogat com a Hàbitat d'Interès Comunitari (HIC), amb número 1430, de Matollars halonitròfils (Pegano-Salsoletea). Tot i així, avui trobem com tot l'entorn del turó ha estat transformat en zones enjardinades que han fet desaparèixer la vegetació natural que li seria pròpia.

Els murs enjardinats de la part baixa del conjunt arquitectònic, tocant al Carrer de Ronda de la Seu Vella, mostren una certa naturalitat en estar formats per matollars de ginesta (*Spartium junceum*) i plantes anuals, amb algun peus espars de pi blanc (*Pinus halepensis*) molt jove. La vegetació arbòria comença a ser més espessa a les vessants nord i nord-oest del turó, on trobem pins blancs, tamarius (*Tamarix gallica*), xiprers (*Cupressus sempervirens*) i algun caducifoli com el castanyer (*Castanea sativa*) o el plataner (*Platanus x. hybrida*), majoritàriament plantats amb objectius ornamentals.

Per tant, l'interès del turó de la Seu Vella rau en la seva vessant paisatgística, cultural i d'ús social. Així, per la seva alçada sobre la plana lleidatana, de gairebé 236 m.s.n.m, el turó de la Seu és un espectacular mirador que ofereix un espai de lleure per als habitants de Lleida.

El conjunt de sòl amb Clau PU comprèn aquelles àrees qualificades de verd públic, que estructuraven un conjunt d'àrees d'esbarjo de gran dimensió, la superfície de les quals supera les tres hectàrees.

Ús actual Parc urbà, cultural.

Ús original / altres Defensiu, religiós, habitatge

Estat conservació Bo; El jardí que conforma el parc urbà del turó de la Seu presenta un bon estat de conservació degut a les tasques de jardineria que s'hi duen a terme periòdicament.

Situació de risc Risc d'incendi

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Tot l'entorn de la Seu Vella, que inclou els elements del patrimoni arquitectònic i arqueològic, és objecte de protecció. Pel que fa als elements del patrimoni arquitectònic i arqueològic, caldrà actuar segons el que determina la Llei de Patrimoni Cultural català 9/93 per a als BCIN.

Pel que fa a l'entorn (jardí) de protecció, li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els entorns immediats / entorns de protecció establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni



Lleida

ENTORN DE LA SEU VELLA

018.BAMP

Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on - Secció 1a. - Article 35).

Qualsevol intervenció s'atendrà a l'establert en el "Pla Especial del Turó de la Seu Vella", redactat l'any 1994. En aquells indrets delimitats que no estiguin inclosos en cap d'aquestes figures de protecció, s'actuarà segons defineix el Pla Especial per a les zones enjardinades del turó de la Seu Vella.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

 Valor històric

Els valors d'aquest recinte i les restes que conserva no resideixen només en el valor històric i arquitectònic del conjunt edificat, sinó també en el que representa com a element històric que va atalaiar, defensar i senyorejar la Ciutat de Lleida i el seu territori durant centúries. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia de l'espai i la dels valors paisatgístics que se li assignen. Es justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials, mediambientals i paisatgístiques.

 Valor natural/ambiental/paisatgístic

Es tracta d'una zona enjardinada que constitueix un parc urbà que, a banda del seu interès natural enmig d'un entorn urbà, forma part del verd associat a un espai d'elevat interès històric del municipi com és la Seu Vella. A més, per la seva ubicació en un turó elevat del municipi constitueix un espectacular mirador que ofereix vistes immillorables del terme municipal i de la plana lleidatana.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions No s'indiquen intervencions sobre l'element catalogat.

Usos permesos Tots aquells que va incloure la seva declaració o incoació com a BCIN, i segons PGL i el planejament derivat que el desenvolupa.

Usos prohibits Tots els que no s'indiquen a l'apartat anterior.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Frederic VILÀ TORNOS / Xavier RODRÍGUEZ PADILLA. "Estudi Previ del Catàleg i Inventari dels elements d'interès històric, artístic i arquitectònic de la ciutat de Lleida."



Vista de conjunt

Marta Crespo



Lleida

ENTORN DE LA SEU VELLA

018.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo



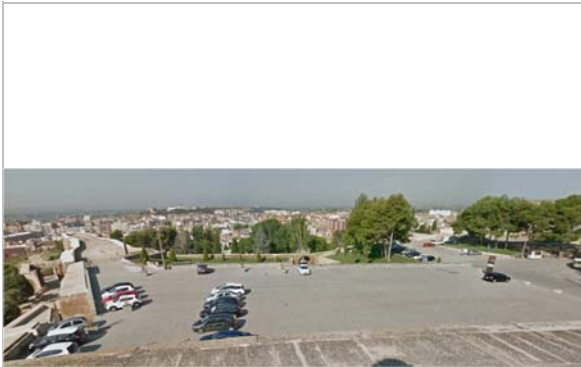
Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

ENTORN DE LA SEU VELLA

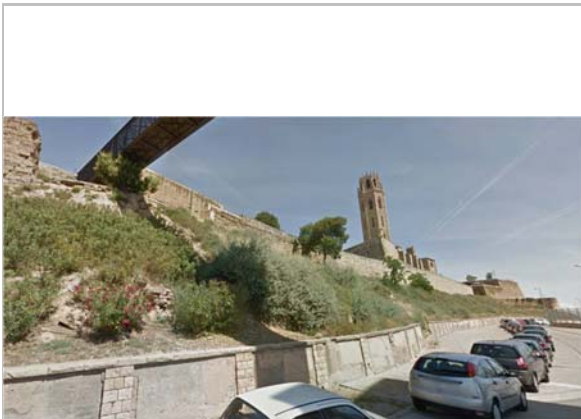
018.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

ENTORN DE LA SEU VELLA

018.BAMP



Lleida

ENTORN DEL CASTELL DE GARDENY

019.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA


BARP

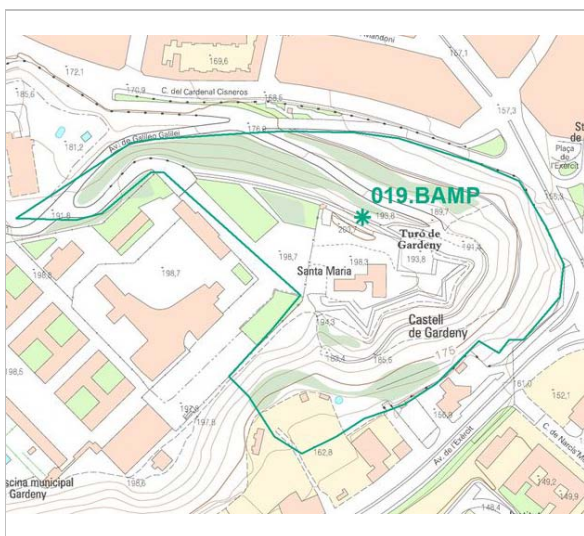
BSE

BN

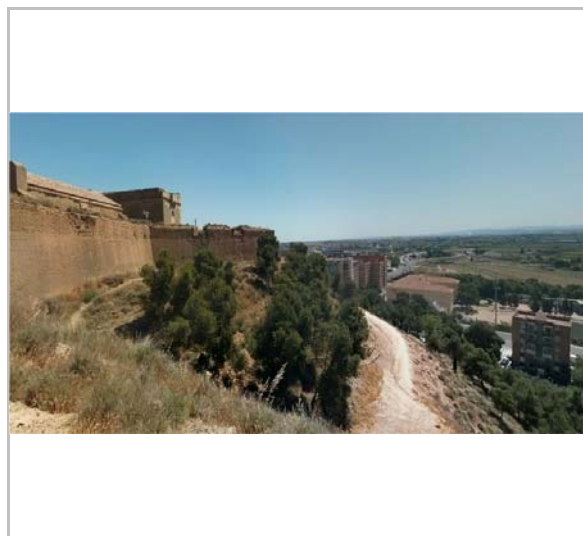
BAMP

LOCALITZACIÓ

| | | | | | |
|------------------------|------------------------------|---|--|--|--|
| <i>Indret</i> | La Mariola - Turó de Gardeny | | | | <i>Codi INE</i> 120 |
| <i>Adreça/es</i> | Carrer Cardenal Cisneros, 1 | | | | |
| <i>Coordenades UTM</i> | x = 301292 y = 4609078 | <i>Identificació al plànol</i> <i>Grafisme categoria</i> | | | <i>Delimitació bé</i>  <i>Entorn protecció</i> |
| | x2 = y2 = | x3 = y3 = | | | |



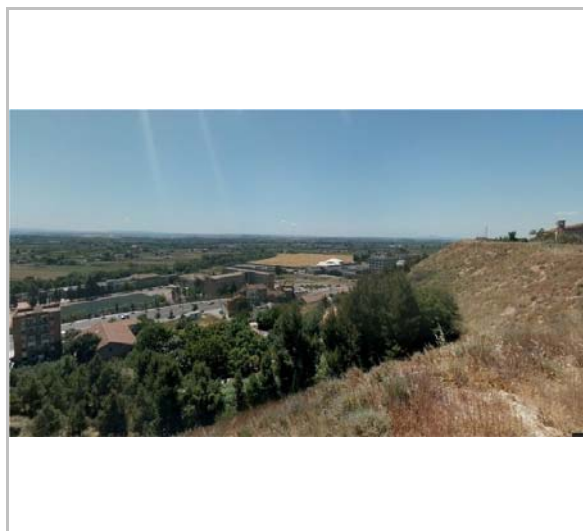
Localització
Marta Crespo



Vista de conjunt
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------------|---|
| <i>Pla vigent</i> | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| <i>Classificació</i> | SUC (urbà consolidat) |
| <i>Qualificació</i> | SV PE Gardeny |



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

ENTORN DEL CASTELL DE GARDENY

019.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -
Altres prot. PE Gardeny

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
Categoria BPU
Nº reg/cat. 019.BAMP
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional P Parcs i espais públics

Subtipus funcional Mirador

Context El conjunt del castell de Gardeny, ubicat a la banda sud oest del centre històric de la Ciutat de Lleida, és un vell sentinella del terror, entre la fondalada de Vallcalent i el riu Segre. El turó de Gardeny. El conjunt del castell dels templers de Gardeny està situat a l'extrem de llevant del planell. S'hi accedeix des del carrer de Cardenal Cisneros, a través d'una carretera que puja fins les casernes militars, situades al costat del conjunt.

Elements El turó de Gardeny constitueix un mirador excepcional de la ciutat de Lleida i de la plana lleidatana en general i, a més, és un element identitari i històric del paisatge de Lleida. El seu cim, situat a uns 198 m. d'alçada, és dominador del paisatge de la plana sobre el qual destaca.

El turó està conformat per un tossal, allargat, amb un planell extens al cim, dóna la rèplica en altura a la Suda o Castell del Rei. Cal fer èmfasi en el fet que el turó es troba envoltant i contextualitzant un element del patrimoni històric i arquitectònic tan rellevant com és el Castell de Gardeny. Gràcies a les característiques del turó, els templers van escollir aquest indret per a ubicar-hi aquest conjunt arquitectònic. Tan sols aquest motiu ja fa pensar que les vistes des del turó són excepcionals, responent doncs a l'objectiu defensiu i estratègic de la construcció i del lloc.

Pel que fa a la vegetació natural de l'entorn de Gardeny, es tracta d'una zona amb vegetació arbòria escassa, dominat pels matollars de plantes anuals d'on sobresurten alguns pins blancs (*Pinus halepensis*), sobretot a la vessant nord-est.

Ús actual Cultural, lleure, mirador.

Ús original / altres Defensiu, estratègic.

Estat conservació Bo-regular.

Situació de risc Risc d'incendi

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Tot l'element delimitat a la present fitxa és objecte de conservació.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor natural/ambiental/paisatgístic

L'entorn del Castell de Gardeny, situat damunt un turó elevat enmig de la plana lleidatana, constitueix un mirador de primer ordre que ofereix unes visuals paisatgístiques molt destacables. Al seu torn, el turó de Gardeny també constitueix un element identitari del paisatge de Lleida que es divisa des de diversos punts del centre històric. Així, els valors del turó de Gardeny no resideixen només en el valor arquitectònic del conjunt edificat, sinó també en el que representa com a element històric que va atalaiar, defensar i senyorejar la Ciutat de Lleida i el seu territori durant centúries. Aquest fet permet la conservació de la idiosincràsia de l'espai i dels valors paisatgístics que se li assignen. Es



Lleida

ENTORN DEL CASTELL DE GARDENY

019.BAMP

justifica la proposta de la seva catalogació per raons històriques, arquitectòniques, socials, mediambientals i paisatgístiques.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions Donat que en la seva gran majoria es tracta de l'entorn d'un BCIN, per a qualsevol intervenció que es vulgui portar a terme li seran d'aplicació els criteris d'intervenció en els entorns immediats / entorns de protecció establerts per als BCIN en la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/93 (Llei 9/93: Títol 2on - Capítol 2on - Secció 1a. - Article 35).

Usos permesos Els que s'indiquen en el planejament vigent.

Usos prohibits Els que s'indiquen en el planejament vigent.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El castell que parcialment ha arribat als nostres dies fou construït pels templers i esdevingué seu de la comanda templera de Gardeny. Aquesta comanda, que en els inicis funcionà conjuntament amb la de Corbins, fou una de les més importants de la Corona catalanoaragonesa.

Bibliografia Rodríguez, X. i Vilà, F. (2009). Estudi previ del Catàleg de Béns a protegir de la ciutat de Lleida (Segrià). Ajuntament de Lleida.



Vista de conjunt

Marta Crespo



Lleida

ENTORN DEL CASTELL DE GARDENY

019.BAMP



Lleida

ARBORÈTUM DE LLEIDA

020.BAMP

Altres denominacions ARBORÈTUM DEL DR. PIUS FONT I QUER

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA



BARP

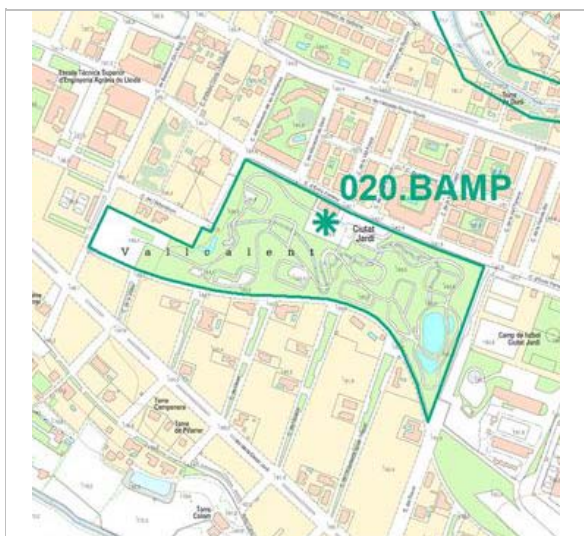
BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

| | | | | |
|-----------------|---------------------------|-------------------------|------------------|---|
| Indret | Vallcaient – Ciutat Jardí | | Codi INE | 120 |
| Adreça/es | Carrer Enric Farreny, 49 | | | |
| Coordenades UTM | x = 300216 | Identificació al plànol | Delimitació bé |  |
| | y = 4611028 | Grafisme categoria | Entorn protecció |  |
| | x2 = | x3 = | | |
| | y2 = | y3 = | | |

Localització
Marta CrespoVista de conjunt
Marta Crespo

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|---------------|--|
| Pla vigent | POUM Pla d'Ordenació Urbanística Municipal |
| Classificació | SUC (urbà consolidat) |
| Qualificació | SV2_Parcs Urbans |

Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

ARBORÈTUM DE LLEIDA

020.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Categoria -

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació Àrees i entorns d'interès paisatgístic
Categoria BPU
Nº reg/cat. 020.BAMP
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Context</i> | <p>L'Arborètum de Lleida es troba allunyat del centre històric de Lleida en direcció nord-oest, seguint la LV-9022 fins a la zona de Vallcalent. Es tracta d'una zona residencial que s'ha desenvolupat entorn la carretera i que antigament estava completament formada per camps de conreu.</p> <p>L'Arborètum porta el nom de l'il·lustre científic lleidatà, el Dr. Pius Font i Quer (1888- 1964) en reconeixement a la seva important tasca investigadora i, sobre tot, divulgativa al servei de la botànica.</p> |
| <i>Elements</i> | <p>L'Arborètum és un espai únic de gairebé 7 hectàrees de terreny, on trobem una completa col·lecció de plantes vives amb més de 500 d'espècies d'arbres i arbusts, ordenats segons el bioma de la Terra en què viuen.</p> <p>En aquest jardí botànic, el referent especial són els arbres i on trobem quatre biomes arboris: boscos boreals, boscos caducifolis, boscos esclerofil·les i selves temperades. Dins de cadascun d'aquests biomes s'han reconstruït fins a 16 ambients boscosos molt representatius.</p> <p>Així, als boscos aciculifolis boreals hi trobem el Taigà; a les selves temperades, el bosc de sequoies, de taxodis, de bambú i el bosc euxínic; als boscos temperats caducifolis hi trobem el bosc mesofític asiàtic, el mesofític americà, el bosc de ribera, la fageda mediterrània i la roureda submediterrània; i per últim, a les formacions mediterrànies l'arborètum ofereix una representació de la sureda, l'alzinar/carrascar, la pineda mediterrània, la lloreda, la rambla mediterrània, el bosc californià, el bosc de cedres nord-africà i el bosc xilè.</p> <p>Aquest és un espai dedicat a difondre el coneixement sobre el món vegetal i també a sensibilitzar els ciutadans sobre el valor de la biodiversitat i el paper fonamental que juga per a la Humanitat, posant èmfasi en la necessitat de conservació de l'entorn natural davant de les amenaces creixents. Per això, l'arborètum s'estructura al voltant d'un circuit que et va transportant pels diferents biomes i on s'hi troben rètols indicatius dels elements amb els que ens anem creuant.</p> <p>El Jardí Botànic - Arborètum P. Font i Quer de Lleida és una infraestructura científica del Parc Científic i Tecnològic Agroalimentari de Lleida (PCiTAL) que té com a missió contribuir a incrementar el coneixement sobre el món vegetal i difondre aquest coneixement cap a la societat.</p> |
| <i>Ús actual</i> | Turístic, científic, educatiu. |
| <i>Ús original / altres</i> | Agrícola. |
| <i>Estat conservació</i> | Bo |
| <i>Entorn protecció</i> | L'Arborètum es troba envoltat de zones residencials, de cases unifamiliars amb jardí que s'han desenvolupat en un espai eminentment agrícola. |
| <i>Situació de risc</i> | Incendi, urbanització. |



Lleida

ARBORÈTUM DE LLEIDA

020.BAMP

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Tot l'espai de l'Arborètum és objecte de protecció.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Valor natural/ambiental/paisatgístic

A banda del seu interès botànic, l'arborètum constitueix un entorn arbrat enmig d'un espai urbà residencial que aporta valor paisatgístic a la zona. A més, tot i el seu caràcter artificial i d'objectiu científic, constitueix una de les poques àrees aforestades del municipi. Alhora, l'Arborètum és un espai verd de la ciutat, integrat en la xarxa urbana i, com a tal, pretén ser un espai de participació ciutadana en temes relacionats amb les plantes, pel que també té una component social molt important.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions No s'indiquen intervencions sobre l'element.

Usos permesos Els que s'indiquen en el planejament vigent.

Usos prohibits Els que s'indiquen en el planejament vigent.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Pàgina web de l'Arborètum: <http://arboretum.parcteclleida.es/>



Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

ARBORÈTUM DE LLEIDA

020.BAMP



Vista de conjunt
Marta Crespo



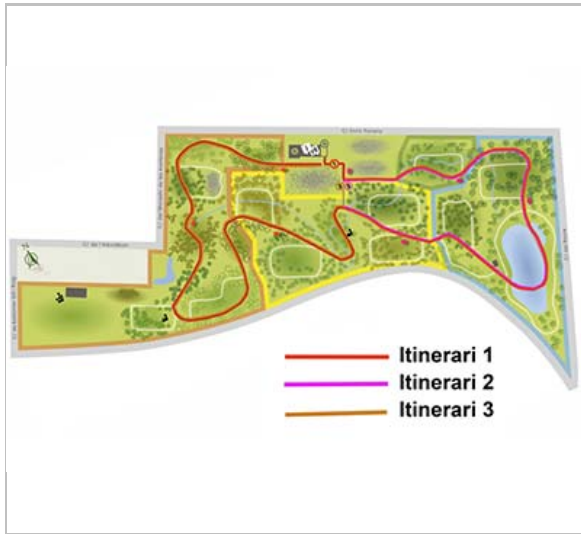
Vista de conjunt
Marta Crespo



Lleida

ARBORÈTUM DE LLEIDA

020.BAMP



*Plàno del recinte
Marta Crespo*

Lleida