

Educació ambiental  
+  
art contemporani

# Art contemporani+educació medi ambiental

- Natura com a material artístic
- Denúncia, conscienciació
- Experimentació, sostenibilitat
- LAND ART
- ART AMBIENTAL
- ART I RECICLATGE

# Land art

Concepte:

- 1.-Tendència de l'art contemporani iniciada entre els anys 60-70
- 2.-Utilitza la natura i els seus elements
- 3.-Sovint aquestes obres tenen una càrrega de conscienciació ecològica, tot i que algunes de les principals obres de Land art han estat denunciada per associacions ecologistes (Christo, Smithson)



Christo,  
Wrapped  
Coast, One  
Million Square  
Feet, Little  
Bay, Australia,  
1968



Robert Smithson, Spiral  
Jetty, Llac Salat, Utah,  
1970

# Land art

- Walter de Maria, The lighting field, 1977 (desert de Mèxic)



# Land art a Espanya



Adolfo Schlosser *Bóveda*, 1994

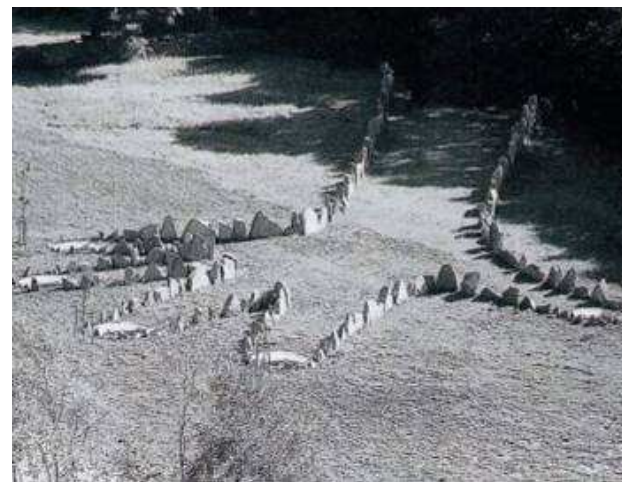
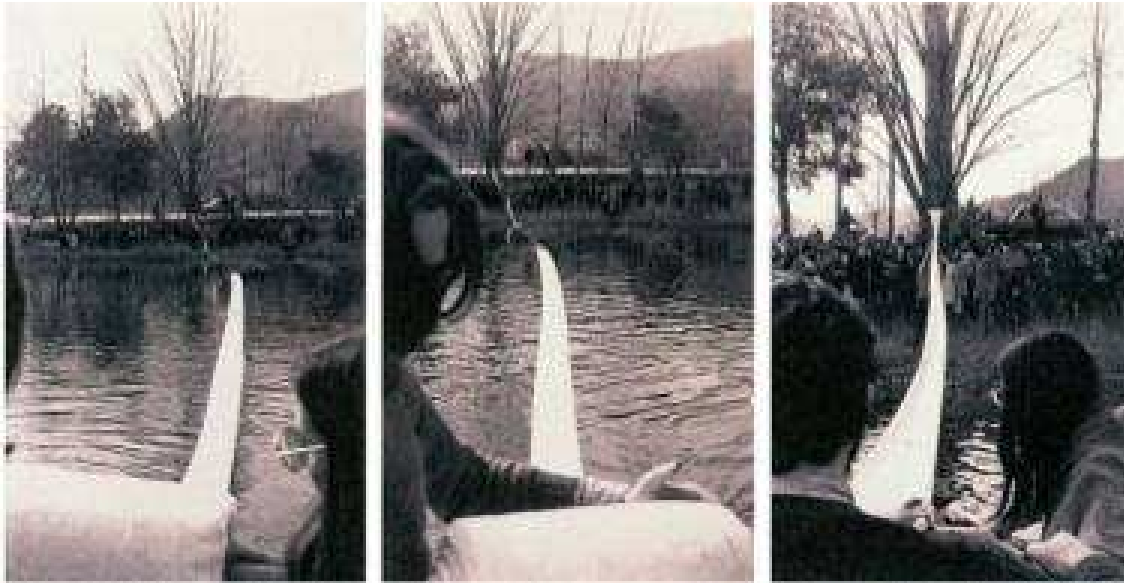


Agustín Ibarrola *Bosque Oma*, 1982

A diferencia de otros países europeos como Inglaterra, España, debido a su **situación político-social de aislamiento, tuvo una escasa o nula trascendencia** en lo que al desarrollo internacional de esta tendencia se refiere", Óscar Luis Pérez Ocaña '**Land Art en España**' (Ediciones Rubeo), 2012



# Land art a Espanya



**Francesc Abad 'Pieza-Forma' 1973**  
**Fina Miralles 'Mujer-árbol' 1973**  
**Eva Lootz 'La mano de Linneo' 1996**  
**Josep Ponsatí 'Inflable del Cap de Creus' (1972)**

# Environmental Art

- Materials de la natura (fulles, pedres, ....)
- Denúncia de la fragilitat de la natura i la seva explotació (fotografia, pintura, dibuixos, site-specific...)
- Investigació de fenòmens naturals (art sonor)

Obres que no contribueixen degradació  
medioambiental

# Art ambiental

## Natura com a material artístic



Richard Long, A circle in Huesca, 1997

*Podría decirse que mi trabajo consiste en un equilibrio entre las formas de la naturaleza y el formalismo de las ideas abstractas de lo humano, como líneas y círculos. Es donde mis características humanas se encuentran con las fuerzas naturales y con las formas del mundo, y este es realmente el tema de mi trabajo.*  
Richard Long.



# Art ambiental (Art ecològic) Natura, com a material artístic



A line made by walking”  
(1967) by [Richard Long](#).

# Art ambiental Natura com a material artístic

Andy Goldsworthy



<http://www.youtube.com/watch?v=O9TyHzP-8b8>

# Art ambiental

## Natura, com a material artístic

Andy Goldsworthy





# Art ambiental

## Natura, com a material artistic



# Art ambiental

## Denúncia i acció



Joseph Beuys

7000 oaks 7 Documenta (Kassel), 1982-1987

**I think the tree is an element of regeneration which in itself is a concept of time. The oak is especially so because it is a slowly growing tree with a kind of really solid heartwood. It has always been a form of sculpture, a symbol for this planet. The planting of seven thousand oak trees is thus only a symbolic beginning. And such a symbolic beginning requires a marker, in this instance a basalt column. The intention of such a tree-planting event is to point up the transformation of all of life, of society, and of the whole ecological system...**

**Joseph Beuys**



# Art ambiental

## Denúncia i acció



**Un descampado en la ribera del Ebro, 2008**



**Lara Almarcegui, *Demoliciones, descampados y huertas urbanas*, 1995-2000**

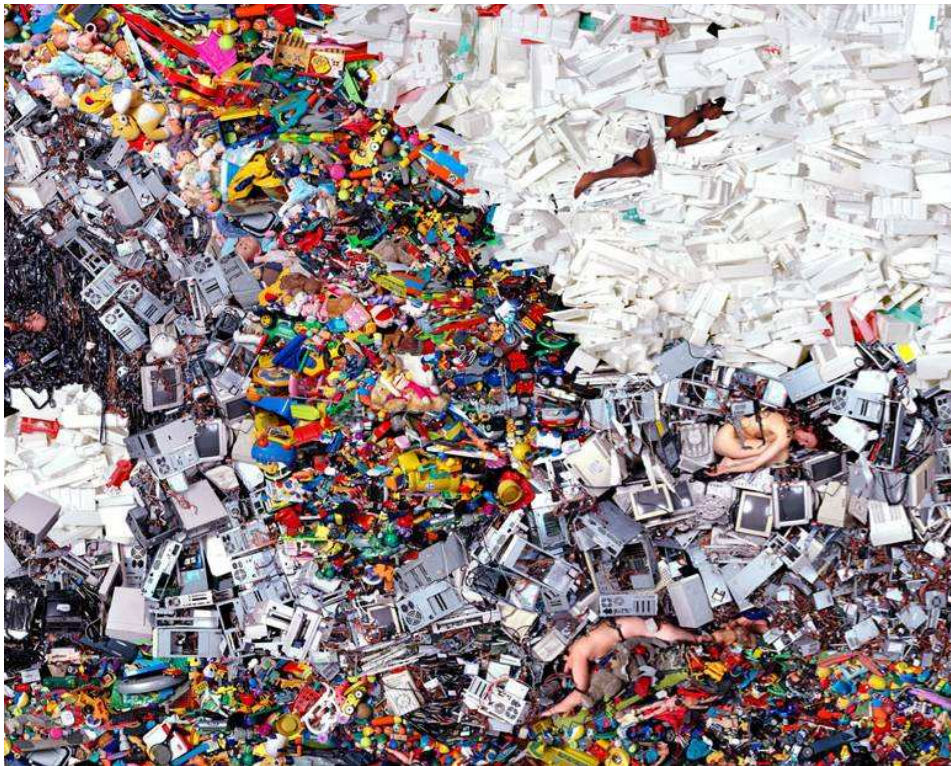
“El punto de partida de mi trabajo siempre ha sido más una crítica a la arquitectura que un trabajo sobre la naturaleza, pero al quitar espacio a lo construido estoy dando lugar a la naturaleza, así que es normal que estos proyectos se inserten en discursos ecológicos”



# Art ambiental

## Denúncia

Daniel Canogar, Otras  
Geologías, 2005





Daniel Canogar, Otras Geologías, 2005

...) Per aconseguir aquest impacte visual, i cridar l'atenció de l'espectador, **vaig decidir evitar temptatives més conegudes, com per exemple les bosses d'escombraries en els abocadors o els cotxes vells que tots podem veure en els desballestadors des de les carreteres. En lloc d'això, vaig optar per recórrer a deixalles que generalment no pensem que acaben a les deixalleries: telèfons mòbils, cintes de vídeo, ordinadors, joguets, matalassos, bombetes, etc.(...)**



# Art ambiental

## Denúncia



Guerra de la Paz,  
Indrahanush, 2008



Guerra de la Paz, Tribute,  
2002



# Art ambiental

## Denúncia



Nickel Tailings #34" Sudbury,  
Ontario, Canada



Edward Burtynsky Silver Lake Operations #1,  
Lake Lefroy Western Australia (2007)

Natura transformada a través de la industria. Mirada contemporánea que conecta los  
grans edats de l'home: pedra, minerals, petroli, transport, silici...A través de mines,  
ports, refineries..mostren com el nostre desig de viure millor produeix conseqüències



# Art ambiental

## Paisatges sonors



**Orquestra del Caos,  
Imatges i sons en  
extinció, 2010**

Instal·lacions sonores, en les que el so és concebut com escultura o des de la dimensió espacial; Es diferencien dels objectes sonors perquè estan lligades a l'ús del lloc on han estat instal·lades i perquè es tracten de projectes més amplis que els objectes. Les creacions que exploren la natura o la sonoritat ambiental, són anomenades **Paisatges sonors**.

# Art i Reciclatge

## Experimentació i sostenibilitat



**Basurama, 2010, Perú, Lima**

**Reactivación de un espacio público en la ciudad de Lima. Autoparque de atracciones es un espacio de juego construido sobre la estructura de un tren eléctrico que llevaba años abandonado. Un proyecto realizado con material procedente de los botaderos de la ciudad de Lima en el que se contó con la colaboración de artistas, ong's, diseñadores y arquitectos locales.**



# Art i Reciclatge

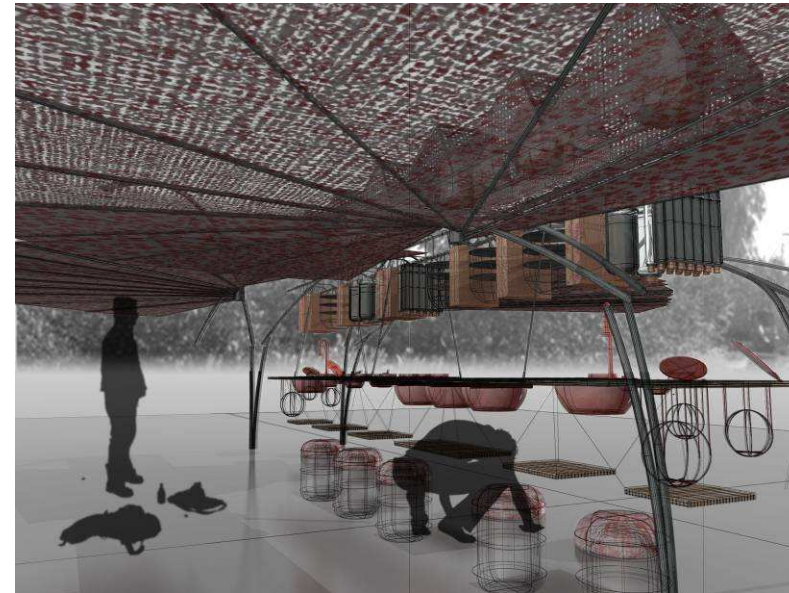
## Experimentació i sostenibilitat



Santiago Cirugeda, Recetas Urbanas  
Qüestionar l'arquitectura i l'espai públic des de les arts visuals

# Art i Reciclatge

## Experimentació i sostenibilitat



Izaskun Chinchilla, Huerta Escalable, 2010

Sin ladrillo ni cemento, Huerta Escalable plantea la implantación de pequeños equipamientos o muebles urbanos que permiten disfrutar de un fin de semana de ocio sin poseer una vivienda ni hospedarse en un hotel: doce instalaciones realizadas íntegramente con materiales biodegradables que permiten dormir al aire libre, bañarse en una acequia, cocinar productos recién recolectados o dormir la siesta entre plantas aromáticas.

# Art i Reciclatge

## Experimentació i sostenibilitat



Azúa&Moliné, Biourna



# Art i Reciclatge

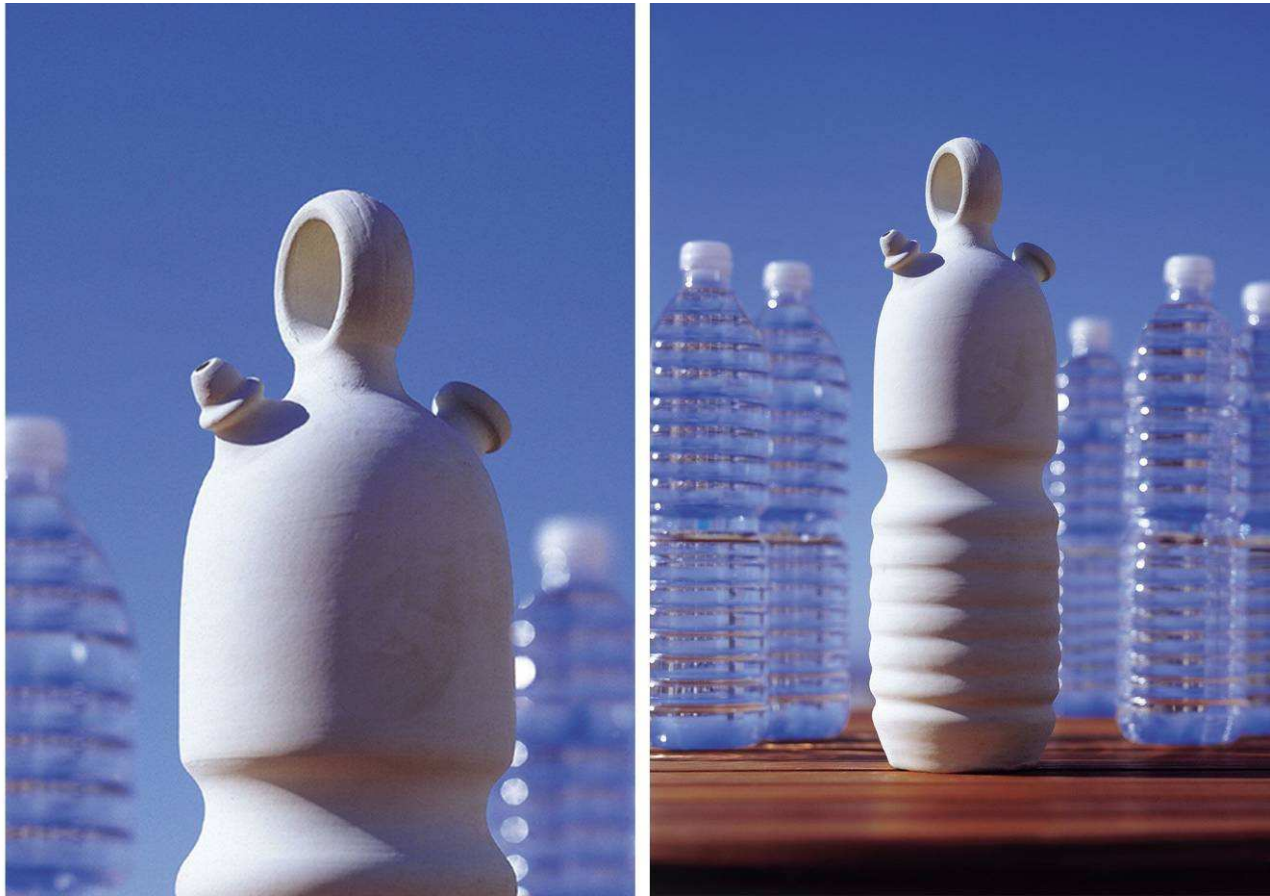
## Experimentació i sostenibilitat



Emili Padrós, *Non stop shoes*, 1999

# Art i Reciclatge

## Experimentació i sostenibilitat



Héctor Serrano, *La siesta*, 1999

# Art i Reciclatge

## Experimentació i sostenibilitat

El Recetario - Microsoft Internet Explorer provided by PAERIA

http://www.el-recetario.net/#category=4&page=1

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Favoritos http--revistas.ucm.es-index Sitios sugeridos Hotmail gratuito Galeria de Web Slice


El Recetario

**El Recetario**  
SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PARA EL HÁBITAT A PARTIR DE DESECHOS

REGISTRO

MÁS PREGUNTAS

CATEGORÍAS



- Cabecero**  
Enviada por: Cuatrotuercas  
2008-09-11  
(0) (1733)
- HAMAKEA**  
Enviada por: BEAST  
2012-04-20  
(0) (444)
- Vaya Valla!**  
Enviada por: Makea Tu Vida  
2010-11-12  
(0) (1292)
- Camaceta**  
Enviada por: Iratxe  
2008-12-09  
(0) (369)
- Palacama**  
Enviada por: Makea Tu Vida  
2007-05-10  
(0) (1983)
- Silloncama**  
Enviada por: Francisco Cámara  
2008-09-21  
(0) (4109)

Un proyecto de: MAKEA tu vida y flou.flou | Esta página ha sido programada por HN4E7O | Hosting sponsor: promsite

Inicio Bizkaia.Net - So... Dia Art Foundati... orquesta del ca... Urbanarbolismo ... El Recetario | Ma... El Recetario - Mi... Microsoft Power... ES 16:35



# Obrador xisqueta+Gerard Moliné



# Institucionalització CDAN

The screenshot shows the CDAN website in a Microsoft Internet Explorer browser window. The address bar displays the URL: [http://www.cdan.es/contenido/esp/X\\_Naturaleza.asp?IdNodo=11](http://www.cdan.es/contenido/esp/X_Naturaleza.asp?IdNodo=11). The browser's menu bar includes Archivo, Edición, Ver, Favoritos, Herramientas, and Ayuda. The toolbar shows various icons for navigation and utility. The website content is displayed on a dark background with white and red text.

**Colección Arte y Naturaleza** - Microsoft Internet Explorer provided by PAERIA

http://www.cdan.es/contenido/esp/X\_Naturaleza.asp?IdNodo=11

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Favoritos http--revistas.ucm.es-index Sitios sugeridos Hotmail gratuito Galería de Web Slices

Colección Arte y Naturaleza

Español | English | Français

## Colección Arte y Naturaleza

INDOC NOTICIAS TIENDA ONLINE

El Centro | Colección Beulas-Sarrate | Colección Arte y Naturaleza | Exposiciones Temporales | Formación e Investigación

**CDAN**  
CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA  
FUNDACION BEULAS. HUESCA  
FUNDACION BEULAS I GOBIERNO DE ARAGON I AYUNTAMIENTO DE HUESCA I DIPUTACION DE HUESCA



**Artistas**

ARTE Y NATURALEZA	SIAH ARMAJANI	ALBERTO CARNEIRO
RICHARD LONG	FERNANDO CASÁS	PER KIRKEBY
ULRICH RÜCKRIEM	DAVID NASH	CATÁLOGO

**Arte y Naturaleza**

El proyecto Arte y Naturaleza pretende articular una serie de acciones cuyo fin último es estudiar y potenciar las relaciones entre el arte y la naturaleza, utilizando como marco territorial la provincia de Huesca. El eje central del proyecto es la creación de obras de arte en lugares escogidos de su medio no urbanizado, recogiendo las experiencias del *land art*, del arte público y de otros comportamientos heterogéneos que han utilizado el territorio o la naturaleza como pretexto para la creación artística.

Inicio

9 Internet Explorer Microsoft PowerPoint ...

Internet 125%

ES 16:53



# Institucionalització NMAC

Fundación NMAC Montenmedio Arte Contemporáneo - Microsoft Internet Explorer provided by PAERIA

http://www.fundacionnmac.org/spanish/coleccion.php?id=80

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Favoritos http--revistas.ucm.es-index Sitios sugeridos Hotmail gratuito Galeria de Web Slice

Fundación NMAC Montenmedio Arte Contemporáneo

FUNDACIÓN NMAC MONTEZMEDIO ARTE CONTEMPORÁNEO

Fundación NMAC Localización Colección Proyectos Programa educativo Infraestructura Actividades Calendario Blog

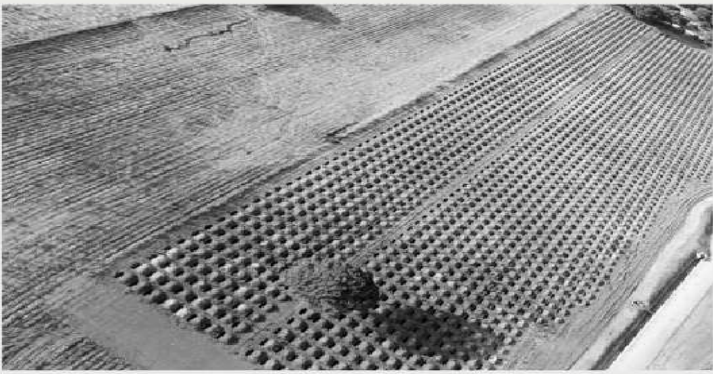
BUSCADOR ENVIAR NEWSLETTER SALA DE PRENSA PUBLICACIONES AMIGOS NMAC COMPRA DE ENTRADAS CONTACTO ENGLISH

home > Colección > Santiago Sierra

**COLECCIÓN**  
**Santiago Sierra, 3000 huecos de 170x70x70 cms cada uno - 2002**

Enviar foto de la obra como postal

OBRA ARTISTA



"Este proyecto nos muestra de nuevo el territorio como un "no lugar", zona dramática fronteriza de llegada y salida, de ilusión y decepción. Esta realidad no es otra que la muerte de muchas personas en su búsqueda de una vida mejor, de un sueño y un trabajo"

**Jimena Blázquez**

[www.nmaceduca.org](http://www.nmaceduca.org)

**RESERVA DE ENTRADAS**  
¿Te apetece visitar la Fundación? Aquí puedes informarte y reservar tu entrada en horario de oficina, de 10.00 a 14.00 h o por e - mail ¡Te esperamos! +34 956 45 51 34 nmac@fundacionnmac.org

**VER MÁS**

**III CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL**  
¿Preparado para la ilusión? Descárgate las bases y participa en este certamen anual. Hasta el 30 de noviembre.

**VER MÁS**

Inicio Internet 125% ES 16:55

# Institucionalització Fundación César Manrique

Fundación César Manrique - Colección Arte-Naturaleza - Microsoft Internet Explorer provided by PAERIA

http://www.fcmanrique.org/obra.php?col=1

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Favoritos http--revistas.ucm.es-index Sitios sugeridos Hotmail gratuito Galeria de Web Slice



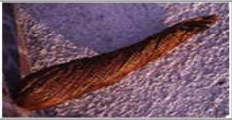




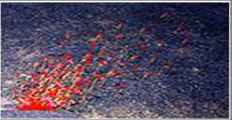




Fundación César Manrique - Colección Arte-Naturaleza

Fundación César Manrique Contacto

Fundación César Manrique

Museo Colecciones **Colección Arte-Naturaleza** Dpto. de Conservación y Artes Plásticas

## Colección Arte-Naturaleza

 <p>Axel Hütte. Caldera Colorada, Lanzarote</p>	 <p>Giuliano Mauri. Barca sospeso</p>	 <p>Giuliano Mauri. Bozzolo</p>	 <p>Giuliano Mauri. Bozzolo</p>
 <p>Giuliano Mauri. Terra che consente il cielo, cielo che consente dio</p>	 <p>Thomas Joshua Cooper. El Atlántico central</p>	 <p>Nils-Udo. Sin titulo</p>	 <p>Nils-Udo. Volcano</p>
			

**Colección Manrique**

**Fondos**

Inicio Internet Explorer Microsoft PowerPoint ... Internet 125% ES 17:02